











پیامبر گرامی اسلام **صلی الله علیه و آله**:

**اَللّٰهُمَّ اِنِّمِ الْفَلَ وَالْفَلَّ وَاتَّقِمْ لَا يَلُومُ بِه السَّعْدَاءُ وَبِخَيْرُهُمُ الْاَشْقَاءُ**  
**دانش پیشوی عمل و عمل پیرو آن است. به خوشبختان دانش الهام می‌شود و بدبختان از آن محرومند**

**کتابخانه گنج‌های فرهنگی**

**مراسم اختتامیه نمایشگاه جشنواره عکس ایران شناسی**

**امروز بر گزار می شود**

مراسم اختتامیه نمایشگاه سومین جشنواره عکس ایران‌شناسی «گیا و زیاری» خلیج فارس» امروز ساعت ۱۵ پر گزار خواهد شد. به مناسبت گرامیداشت روز ملی خلیج فارس، نمایشگاه سومین جشنواره عکس ایران‌شناسی، از ۱۷ تا ۲۵ اردیبهشت، در محل بنیاد ایران‌شناسی برپا شد. در این نمایشگاه ۸۲ اثر از ۴۴ عکاس کشور با موضوع طبیعت گیاهی و جانوری خلیج فارس (انواع گیاهان و جانوران از جمله آبزیان و پرندگان دریایی و گیاهان و جانوران ساحلی، هر گونه موجودیت طبیعی و البته اثر انسانی در خلیج فارس) به نمایش درآمد. در مراسم اختتامیه، دشن نفر عکاس به عنوان برگزیدگان این دوره از جشنواره معرفی شده و مورد تقدیر قرار خواهند گرفت و از کتاب عکس دومین جشنواره عکس ایران‌شناسی با موضوع «معماری ایران» رونمایی به عمل خواهد آمد.رود عارف‌نمدان با به مراسم اختتامیه سومین جشنواره عکس ایران‌شناسی آزاد است. بنیاد ایران‌شناسی در خیابان شیخ بهایی جنوبی، خیابان ایران‌شناسی و حق است.

**برپای نمایشگاه حکایت و حش ایران در فرهنگسرای ارسباران**
نمایشگاه عکاسی حیات و حش ایران به همت کارگاه عکاسی طبیعت پیام آوزارن صلح و دوستی، در تاریخ ۲۹ اردیبهشت ماه در گالری شماره ۲ فرهنگسرای ارسباران افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه تعدادی از آثار عکاسان فعال در زمینه محیط زیست و حیات وحش ایران به نمایش در خواهد آمد.تمای این آثار برای اولین بار به نمایش می آیند و برخی از آن‌ها مربوط به عمل گونه‌های در خطر انقراض رو به انقراض است که تاکنون عکسی از آنها در ایران به نمایش در نیامده است.این نمایشگاه با هدف جلب توجه عموم به محیط زیست و به ویژه حیات وحش ایران برگزای می‌شود و تا دوم خردادماه ۱۳۹۲ از ساعت ۱۰ تا ۲۰ ادامه خواهد داشت.نشانی: فرهنگسرای ارسباران: خیابان شریعتی، خیابان جلفا، خیابان ارسباران

**نمایشگاه طراحان جواهر در نگارخانه «مس نگار»**

آثار گروه طراحان جواهر «روزه» که برای ساخت جواهرات ایرانی نگاهی متفاوت به سبکها و طرح ها دارند ۲۶ اردیبهشت ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه تا ۲۰ در نگارخانه «مس نگار» گشایش می یابد.

این نمایشگاه فقط روزهای ۲۷ و ۲۸ اردیبهشت از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۶ و ۳۰ دقیقه تا ۲۰ برای عموم علاقه مندان برگزای می شود. گالری مس نگاربه نشانی میدان ونک،خیابان شیراز شمالی ،خیابان زاینده رود،درمجمع پارک پرنس بخش تجاری،شماره ۵ واقع است.

**نمایشگاه گروهی نقاشی در گالری «آرتین»**
نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «غربت از» ۲۷ اردیبهشت تا ۷خرداد در گالری «آرتین» برگزار می شود.

در این نمایشگاه آثاری از زینب موحّد، رسول سلطانی و نینماهاشمیان به نمایش گذاشته می شود.
گالری آرتین به نشانی خیابان ولی عصر،جنوب چهارراه پارک وی،انتهاهی کوچه تورج،کوچه خاکزاد،شماره ۴۲ از ساعت ۱۶ تا ۲۱ پذیرای علاقه مندان خواهد بود.

**داوران جشنواره «پرچم» در خانه عکاسان**
کارگاه تخصصی عکس با حضور داوران جشنواره «پرچم» در خانه عکاسان ایران برگزار می شود.
به گزارش روابط عمومی خانه عکاسان، علاقه مندان به حضور برایتوقای های هنری خانه عکاسان چهارشنبه این هفته ۲۵ اردیبهشت حضور در یک کارگاه تخصصی عکاسی با حضور استادان این رشته را تجربه خواهند کرد.

سرویس فرهنگی، هنری:

چهارمین همایش تخصصی تاریخ مجلس با رویکرد بررسی مجالس فقهدهم و هجدهم شورای ملی عصر دیروز در محل کتابخانه مجلس برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، در این نشست با توجه به حضور آیت‌الله کاشانی در مجلس خبرمقدم شورای ملی، مورخان و پژوهشگران تاریخ معاصر با حضور خانواده و دوستان آیت‌الله کاشانی در فرازهای متوعی درباره این مقطع تاریخی سخنرانی کردند.

بنابراین گزارش در این همایش دکتر محمد رجیبی رئیس کتابخانه مجلس و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی ضمن خیر مقدم به حضار گفت:دکترسیدمحمود کاشانی فرزند آیت‌الله کاشانی تاکنون در شناساندن ایشان به جامعه بسیار کوشا بوده است ولی شناختن ایشان مسأله‌ای مهم و ملی است و نباید فقط محدود به گروهی بشود که نسبت خاصی با ایشان دارند چراکه شناسایی ایشان برای حل مسائل امروز کارگذاشت، ما در مواجهه با تاریخ کمتر از گذشته عبرت گرفته‌ایم. لذا روشن شدن گروشای از تاریخ معاصر، ما را برای

مراسم بزرگداشت منصوره حسینی، محمود جوادی‌پور و احمد آسفندیاری از نقاشان پیشگام هنر نوگرایی ایران عصر یکشنه ۲۲ اردیبهشت در فرهنگستان هنر برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، علیرضا اسماعیلی، معاون پژوهشی و مدیر انتشارات فرهنگستان هنر گفت: جامعه‌هنری کشور در سال قبل یعنی در سال ۹۱ در سوگ هنرمندان گرانقدری نشست که بخشی از تاریخ این مرز و بوم را رقم زدند.

جوادیرپر و حسینی از پیشکوتان نقاشی معاصر ایران و عضو جوادیر فرهنگستان هنر ایران بودند و اسفندیاری بار همیشگی فرهنگستان هنر که هر سه ستارگان درخشان در آسمان هنر ایران بودند که متأسفانه هر سه بزرگوار را سال گذشته از دست دادیم.وی نام این سه استادانابهایی درخشان در هنر ایران دانست و افزود: هنر نقاشی نوگرایی ایران مهرون آفرینش‌های هنری این سه هنرمند است و آثارشان و هنرمندانی که آموزش دادند باعث شده است که نامشان در تاریخ هنر ایران جاودانه و ماندگار بماند؛ هنرمندانی که آثارشان تابقی از سنت و هنر نوگرایی ایران بود.مدیر انتشارات فرهنگستان‌هنر به برپایی نمایشگاه از اسناد و لوازم شخصی و نیز آثار این هنرمندان اشاره کرد و گفت: برگزای فرهنگسگاهی از

آثار، اسناد و لوازم شخصی این سه هنرمند در موسسه صبا به مدت یک ماه برپا می‌شود که در این نمایشگاه بخشی به وسایل شخصی، اسناد و دستنوشته‌های این استادان اختصاص یافته است.اسماعیلی افزود:امیدوارم فرهنگستان هنر است در قالب یک کار پژوهشی فراهم شود. حدود ۱۰۰ برگ سند از مراحل مختلف زندگی جوادیرپور و از دوران تدریس او در دانشکده هنرهای زیبا تا اواخر زندگی‌ش در اختیار فرهنگستان هنر است که به‌نمایش درآمده و همچنین ویژه‌نامه‌ای در قالب مقاله به‌دانشت فراهم شده است که در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

سپس علی معلم دادغانی، رئیس فرهنگستان هنر روی صحنه رفت و گفت: وقتی انسان در زندگی به کمال

## چهارمین همایش تخصصی تاریخ مجلس برگزار شد

تدبیر امروز کمک می کند. امیدوار هستیم در این راستا بتوانیم پشتیبان محققان باشیم.
سپس دکتر عباسی سرافرازی مدیر گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد با مقاله «مناطق نثارآرام» در انتخابات مجلس فقهدهم، رحیم نوربخش با مقاله «بررسی فعالیت‌های نیروهای مذهبی در رقابت‌های انتخاباتی دوره فقهدهم مجلس به روایت اسناد» قاسم تبریزی پژوهشگر با مقاله «نقش آیت‌الله سید ابوالقاسم کاشانی در دوران دکتر مصدق»، دکتر مجید

### بزرگداشت نقاشان پیشگام هنر نو گرای ایران

مراسم بزرگداشت منصوره حسینی، محمود جوادی‌پور و احمد آسفندیاری از نقاشان پیشگام هنر نوگرایی ایران عصر یکشنه ۲۲ اردیبهشت در فرهنگستان هنر برگزار شد.

آثار، اسناد و لوازم شخصی این سه هنرمند در موسسه صبا به مدت یک ماه برپا می‌شود که در این نمایشگاه بخشی به وسایل شخصی، اسناد و دستنوشته‌های این استادان اختصاص یافته است.اسماعیلی افزود:امیدوارم فرهنگستان هنر است در قالب یک کار پژوهشی فراهم شود. حدود ۱۰۰ برگ سند از مراحل مختلف زندگی جوادیرپور و از دوران تدریس او در دانشکده هنرهای زیبا تا اواخر زندگی‌ش در اختیار فرهنگستان هنر است که به‌نمایش درآمده و همچنین ویژه‌نامه‌ای در قالب مقاله به‌دانشت فراهم شده است که در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

سپس علی معلم دادغانی، رئیس فرهنگستان هنر روی صحنه رفت و گفت: وقتی انسان در زندگی به کمال

### اخبار داخلی

## چهارمین همایش تخصصی تاریخ مجلس برگزار شد



با شرکت نفت ایران و انگلیس در فقهدهم تا انحلال مجلس فقهدهم بر اساس اسناد منتشر شده ازشیوه‌های سبب دکتر عباسی سرافرازی مدیر گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد با مقاله «مناطق نثارآرام» در انتخابات مجلس فقهدهم، رحیم نوربخش با مقاله «بررسی فعالیت‌های نیروهای مذهبی در رقابت‌های انتخاباتی دوره فقهدهم مجلس به روایت اسناد» قاسم تبریزی پژوهشگر با مقاله «نقش آیت‌الله سید ابوالقاسم کاشانی در دوران دکتر مصدق»، دکتر مجید

پس از پایان سخنرانی پژوهشگران، دکتر علی ططری دبیر علمی این همایش در گزارشی چاپ ۲۴۰ مقاله در ارتباط با مجلس در سه فصلنامه تخصصی این مرکز رانشانگرا پیشرفت بنیه علمی این سلسله همایش‌ها دانست.

یکی از افتخارات من این است که از سه استاد به ویژگی مختلف بهره بردم. حیدریان که طراحی دقیق و دقیق دیدن اجزاء طبیعت را به من اموخت هر چند، سببیری را به من ویژگی او نقد داشتند. من دراروپا متوجه شدم که حیدریان چه نوعی به ما کرده است چرا که در اروپا آنچه استادان آموزش می‌دادند همانی بود که حیدریان به ما اموخته بود. آیت الهی ابیان این که استادان قدیم ما به معارف اسلامی هم آگاه بودند و برخی از آنها تهر هنرمند نبودند بلکه فقیه هم بودند گفت: آثار احمد آسفندیاری هم رنگ‌های صاف و یکدست داشت و کمتر حجم به رنگ‌هایش می‌داد چون در رنگ ایرانی حجم وجود ندارد. هنرمند ایرانی آنچه در اطراف خود می‌بیند درون خود استحاله می‌کند و سپس روی بوم به تصویر می‌کشد.

مهدی حسینی هنرمند نقاش، عضو یوسته فرهنگستان هنر و پژوهشگر سخنرانی این مراسم بود که به تالش‌های «محمد زمان» آنها خوشان دارند تا خودشان بتوانند درباره آثارشان سخن بگویند. به این ترتیب خوشان تلاش کردند که آن کارشان را در خانه و به وسیله اهل خانه عنوان کنند تا بزاری به داری غیر باشد. همچنین حبیب آیت‌اللهی هنرمند نقاش و از اعضای یوسته فرهنگستان هنر و نیز از چهره‌های ماندگار ایران پشت تریبون آمده و گفت: یکی از افتخارات من این است که از سه استاد به ویژگی مختلف بهره بردم. حیدریان که طراحی دقیق و دقیق دیدن اجزاء طبیعت را به من اموخت هر چند، سببیری را به من ویژگی او نقد داشتند. من دراروپا متوجه شدم که حیدریان چه نوعی به ما کرده است چرا که در اروپا آنچه استادان آموزش می‌دادند همانی بود که حیدریان به ما اموخته بود. آیت الهی ابیان این که استادان قدیم ما به معارف اسلامی هم آگاه بودند و برخی از آنها تهر هنرمند نبودند بلکه فقیه هم بودند گفت: آثار احمد آسفندیاری هم رنگ‌های صاف و یکدست داشت و کمتر حجم به رنگ‌هایش می‌داد چون در رنگ ایرانی حجم وجود ندارد. هنرمند ایرانی آنچه در اطراف خود می‌بیند درون خود استحاله می‌کند و سپس روی بوم به تصویر می‌کشد.

مهدی حسینی هنرمند نقاش، عضو یوسته فرهنگستان هنر و پژوهشگر سخنرانی این مراسم بود که به تالش‌های «محمد زمان» آنها خوشان دارند تا خودشان بتوانند درباره آثارشان سخن بگویند. به این ترتیب خوشان تلاش کردند که آن کارشان را در خانه و به وسیله اهل خانه عنوان کنند تا بزاری به داری غیر باشد. همچنین حبیب آیت‌اللهی هنرمند نقاش و از اعضای یوسته فرهنگستان هنر و نیز از چهره‌های ماندگار ایران پشت تریبون آمده و گفت: یکی از افتخارات من این است که از سه استاد به ویژگی مختلف بهره بردم. حیدریان که طراحی دقیق و دقیق دیدن اجزاء طبیعت را به من اموخت هر چند، سببیری را به من ویژگی او نقد داشتند. من دراروپا متوجه شدم که حیدریان چه نوعی به ما کرده است چرا که در اروپا آنچه استادان آموزش می‌دادند همانی بود که حیدریان به ما اموخته بود. آیت الهی ابیان این که استادان قدیم ما به معارف اسلامی هم آگاه بودند و برخی از آنها تهر هنرمند نبودند بلکه فقیه هم بودند گفت: آثار احمد آسفندیاری هم رنگ‌های صاف و یکدست داشت و کمتر حجم به رنگ‌هایش می‌داد چون در رنگ ایرانی حجم وجود ندارد. هنرمند ایرانی آنچه در اطراف خود می‌بیند درون خود استحاله می‌کند و سپس روی بوم به تصویر می‌کشد.

## همایش و جشن روز ملی روابط عمومی امروز در تالار وحدت برگزار می شود

جزئیات برنامه همایش و جشن روز ملی روابط عمومی که صبح امروز در تالار وحدت برگزار می‌شود، اعلام شد. به گزارش مهر، همایش و جشن بزرگ روز ملی روابط عمومی، ۲۵ اردیبهشت با شعار «روابط عمومی را جدی بگیریم» به همت انجمن متخصصان روابط عمومی و موسسه کارگزار روابط عمومی در تالار وحدت برگزار می‌شود.مهدی یقاریان، دبیر ستاد بزرگداشت روز روابط عمومی با اعلام این خبر گفت: در این مراسم علاوه بر حضور مدیران عالی رتبه و مدیران و کارگزاران روابط عمومی، از تعدادی از فعالان این عرصه قدر دانی خواهد شد.برنامه همایش دارای سه سخنرانی در ابتدای جلسه است. علی ادرابی معاون سیمای سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، علی اکبر جلالی پدر علم فناوری اطلاعات ایران و کاظم مولی‌استاد پیشکسوت روابط عمومی از جمله سخنرانان اصلی همایش هستند.

عضو هیات‌مدیره انجمن متخصصان روابط عمومی گفت: در این همایش برای نخستین‌بار در کشور، «نشان عالی روابط عمومی» از سوی انجمن متخصصان روابط عمومی و موسسه کارگزار روابط عمومی به مدیران فعال و با سابقه روابط عمومی کشور اعطا می‌شود.وی در ادامه افزود: از مهم‌ترین شاخصه‌ها اولویت‌های تعیین شده برای اعطای نشان عالی روابط عمومی ملاک‌هایی نظیر داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه مدیریت در روابط عمومی، افتخارات علمی و حرفه‌ای در عرصه روابط عمومی و ارتباطات، مدرک تحصیلی مرتبط با روابط عمومی و ارتباطات، تلاش در جهت ایجاد و پیاده‌سازی سیستم‌های حرفه‌ای، حقوق و ساختار روابط عمومی، حضور فعال در مجامع علمی و آموزشی روابط عمومی و تولیدات علمی از قبیل کتاب، مقاله، نشریه و غیره است که توسط شورای سیاست‌گذاری این نشان برسته تعیین شده است.یقاریان گفت: پیش‌سرد روابط عمومی، اجرای موسیقی سنتی و رونمایی تقریر روز ملی ارتباطات و روابط عمومی از دیگر برنامه‌های این همایش است.دبیر ستاد بزرگداشت روز روابط عمومی گفت: حضور حرفه روابط عمومی از تأسیسات بالایی برخوردار است قدرت انجام فعالیت‌های بیشتری را دارد. به همین دلیل برگزای چنین رویدادهایی کمک می‌کند تا مدیران و کارشناسان روابط عمومی بتوانند در خدمت مردم باشند و از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌هایشان در این راستا آن‌گونه که شایسته است، استفاده بهینه شود.

## آغاز اجرای نمایش «خانه سربی» در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر

برنامه این هفته تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر در حالی اعلام شد که یک اثر نمایشی جدید در تالار اصلی به صحنه خواهد رفت.

به گزارش روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، از این هفته نمایش «خانه سربی» نوشته و کار علی ترکس‌نژاد و بازی باتنآه پناهی‌ها، بابک محمدیان، سحر دولتشاهی، مینا ساداتی، فرزین صابویی و سیامک صفری ساعت ۲۰ به مدت ۷۰ دقیقه در تالار اصلی به صحنه خواهد رفت.

در تالار چهار سو نمایش «راکب» نوشته جمشید خانیان و کارگردانی گروه ش زارعی و بازی و فافطره، حسن اردستانی، محمد یوسفی، الهام‌السادت رسولی، سعیدپرجمعلی، سید میثم موسویان، فائقه حاج‌مهدی و گروه ش زارعی ساعت ۱۹ به مدت ۸۰ دقیقه به صحنه می‌رود.

نمایش «مرکب خونی و ارکستر مردگان» نوشته حمیدرضا نعیمی، کارگردانی محمود زاراحیمی و بازی مهدی جعفری، علی لیاقی، گیلداحمیدی، حمیدزراعتی، مه‌ران گل‌محمدی، بهمن عباسپور، پروین حسن خانی، آروز پاکتن، مهرگان زالی، مانی قاجار، عبدالرضا شیبانی، محمد احسان‌اکرمی، سجاد زارع، علی جنایان هم ساعت ۱۹ و ۴۰ دقیقه به مدت ۷۵ دقیقه در تالار قفقازی اجرا می‌شود.

در تالار سربین نمایش «دیگر کدام ما زندگی کردن را دوست نداره» نوشته محمد چرم شیر، کارگردانی عباس غفاری و بازی وحید آقاپور و مریم کاظمی ساعت ۳۰ و ۳۰ دقیقه به مدت ۷۵ دقیقه میزبان علاقه مندان تئاتر خواهد بود. و ساعت ۱۹ این گزارشی در این هفته نمایش «کابوس وقتی کاپوچینی تمام می‌شود» نوشته و کار میلاد اکبرنژاد ساعت ۱۹ به مدت ۷۵ دقیقه و بازی علی‌محمد حسام قر، ارش جمال‌الدینی، مژگان خالقی، اسماعیل مرزبان، محمد مطهری پور، نیلو پستانی در کارگاه نمایش به صحنه می‌رود.

## آگهی

در اجرای ماده ۲۹ آیین‌نامه اجرایی قانون کانون کارشناسان رسمی بدینوسیله به اطلاع کلیه کارشناسان عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان اردبیل می‌رساند، برای انتخاب ارکان کانون مذکور جلسه مجمع عمومی کانون تشکیل خواهد شد کسسانی که داوطلب عضویت در هیات مدیره کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان اردبیل و دادستان انتظامی و بازرس کانون می‌باشند ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی در دفتر کانون مذکور ثبت‌نام نمایند.

**شورای عالی کارشناسان رسمی دادگستری**

در اجرای ماده ۲۹ آیین نامه اجرایی قانون کانون کارشناسان رسمی بدینوسیله به اطلاع کلیه کارشناسان عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان کردستان می‌رساند، برای انتخاب ارکان کانون مذکور جلسه مجمع عمومی کانون تشکیل خواهد شد کسانی که داوطلب عضویت در هیات مدیره کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان کردستان و دادستان انتظامی و بازرس کانون می‌باشند ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی در دفتر کانون مذکور ثبت‌نام نمایند.

**شورای عالی کارشناسان رسمی دادگستری**

در اجرای ماده ۲۹ آیین نامه اجرایی قانون کانون کارشناسان رسمی بدینوسیله به اطلاع کلیه کارشناسان عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان کردستان می‌رساند، برای انتخاب ارکان کانون مذکور جلسه مجمع عمومی کانون تشکیل خواهد شد کسانی که داوطلب عضویت در هیات مدیره کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان کردستان و دادستان انتظامی و بازرس کانون می‌باشند ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی در دفتر کانون مذکور ثبت‌نام نمایند.

## دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه بانک سامان (شرکت سهامی عام)

**بدین‌وسيله از سهام‌داران محترم بانک سامان (شرکت سهامی عام) به شماره ثبت ۱۵۴۴۴۴ دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه بانک که رأس ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه، مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۶ در محل مجموعه فرهنگی، ورزشی و تفریحی تلاش واقع در خیابان ولیعصر- نرسیده به چهارراه پارک وی تشکیل خواهدشد، حضور بهم رسانند.**

## دستور جلسه

- استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۱
- انتخا تصمیم در خصوص صورت‌های مالی و پیشنهاد تقسیم سود سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۱
- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی ( اصلی و علی‌البدل)
- تحقیق حق الزحمه حسابرس و بازرس قانونی
- تعیین پاداش هیئت‌مدیره و حق حضور اعضای غیرموظف هیئت‌مدیره
- تعیین روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های مربوط به بانک

## هیئت‌مدیره بانک سامان

## باشماعتیم

مرکز سامان ارتباط: ۰۲۱-۶۶۲۴۲۰۱

www.sb24.com

چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲ - ۴ رجب ۱۴۳۴ - ۱۵ به ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۹۲

### کتابخانه گنج‌های فرهنگی

**مواد و ساعت درسی «اول متوسطه اول» تصویب شد**

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش از تصویب جدول مواد درسی ساعات درس فتنگی دانش آموزان پایه اول متوسطه اول (اول راهنمایی) خبر داد.

به گزارش ایسنا، مهدی نوید ادهم گفت: دانش آموزان پایه اول متوسطه اول در پنج روز هفته ۳۰ ساعت برای دروس قرآن، عربی، زبان خارجی، علوم تجربی، معارف اسلامی، تربیت بدنی، فرهنگ و هنر، کار و فناوری و تفکر و سبک زندگی، مطالعات اجتماعی، ریاضی و زبان و ادبیات فارسی آموزش خواهند داشت.

همچنین دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش با بیان این که طرح جامع اقامه نماز در دست بررسی شورای عالی آموزش و پرورش است، گفت: از مهر ماه امسال روزانه ۳۰ دقیقه به ساعات آموزش و پرورش است، دانش آموزان مقاطع ابتدایی، راهنمایی و متوسطه اضافه می‌شود و مدارس موظفند برنامه‌هفتگی و ساعات آموزش خود را با این طرح، که پس از اعضای رییس جمهور، ابلاغ خواهد شد، هماهنگ کنند.

**ایز از تگرانی معاون وزیر از کمبود تجهیزات هنرستان ها**

معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش با بیان این که از لحاظ تأمین نیروی انسانی و فضا برای هنرستان ها هیچ مشکلی نداریم، گفت: بیشتر نگرانی برای اساتد تحصیلی جدید کمبود تجهیزات است.

به گزارش ایسنا، ابراهیم سحرخیز با بیان این که هدف گذاری جذب دانش آموزان پایه دوم دبیرستان است، هنرستان ها برای همراه پیش رو جذب ۵۱ درصد از ۳۴ میلیارد تومان اعتبار برای تجهیز هنرستان ها پیش‌بینی شده است که می‌تواند مقدمه‌ای برای تحقق بخشی از برنامه‌های توسعه فن هنرهای و هنرستان‌های کشور باشد.

**آژمادی برای اساتد مجوز تأسیس مدارس شاهد**

وزیر آموزش و پرورش از ادامه توسعه کمی و کیفی مدارس شاهد با قدرت تمام خبر داد.

به گزارش ایسنا، حاجی بابایی در گردهمایی روسا و کارشناسان مسئول در امور شاهدان و ایشان کار ادارات آموزش و پرورش سراسر کشور با تأکید بر اینکه آماده صدور مجوز راه اندازی واحدهای جدید مدارس شاهد هستیم، گفت: مدارس شاهد باید در بهترین فضاهای آموزشی و با قوی ترین کادر و نیروی انسانی فعالیت کنند.

وی با تأکید بر این که جاذبه‌های مدارس شاهد آتقندر باید باید پروده که کارکنان ستادی نیز کار در این مدارس را افتخار بداندن، افزود: تمامی تلاش ما در راستای تغییر نگاه جامعه به جایگاه آموزش و پرورش بوده است و می‌کوشیم تا به این وزارتخانه هویت و شکل دانشگاهی بدهیم.

**کتاب‌های درسی تنها منبع طراحی سوالات امتحانی**

رئیس مرکز سنجش آموزش و پرورش با بیان اینکه تنها منبع طراحی سوالات امتحانات دانش‌آموزان صرفا آخرین چاپ کتاب درسی است، گفت: سوالات و کلید سوالات، ۱۳ساعت پس از هر آزمون بر روی سایت مرکز سنجش قابل رؤیت است.

وی با اعلام این که جاذبه‌های مدارس شاهد آتقندر باید باید پروده که کارکنان ستادی نیز کار در این مدارس را افتخار بداندن، افزود: تمامی تلاش ما در راستای تغییر نگاه جامعه به جایگاه آموزش و پرورش بوده است و می‌کوشیم تا به این وزارتخانه هویت و شکل دانشگاهی بدهیم.

### نمایش گنجینه مرکز هنرهای تجسمی

### حوزه هنری در موزه هنرهای معاصر تهران

نمایشگاه آثار گنجینه مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری شامل برگزیده آثار سه سال گذشته هنرمندان این مرکز در موزه هنرهای معاصر تهران برپا خواهد شد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، این نمایشگاه که آثار برگزیده هنرمندان رشته های مختلف تجسمی ۳ سال اخیر را در یک میز گرد طی برگزاری مراسم افتتاحیه در تاریخ ۶ خرداد سال جاری از چهار مکان در مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر تهران برپاست، آثاری در رشته های تجسمی چون نقاشی، نگارگری، خوشنویسی، گرافیک، حجم و کاریکاتور را شامل می شود.

##### برگزیدگان سومین جشنواره سراسری تئاتر

##### تک نفره مشخص شدند

سومین جشنواره سراسری تئاتر تک‌نفره با حضور دکتر حمید تاشاد آبادی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، قادر آشنا، مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی، اصغر امیرآزما سرپرست دفتر تجسمی، امیر اسفندیانی کلان‌ها، مجوبه بیات، منیژه رحماندی، نینما دهقان، حامد بهبداد، فریدنخت زاهدی و جمعی از پیشکسوتان و علاقه مندان به کار خود پایان داد.

در این مراسم برگزیدگان بخش نمایشنامه‌نویسی و بخش مسابقه تئاتر تک نفره معرفی شدند.

در بخش نمایش نمایشنامه‌ی، هیأت‌داوران متشکل از رحمت امینی، رضا گشتاسب و ابراهیم سلطانی فر، جایزه نفر اول را به وحید درویشی برای نمایش «درون استخوان‌ها» ایم اسبی آوازی می‌خواند. دادند و گزارش ضوی برای نمایش «تو یامن سالسو می‌رسی رقصی» نفر دوم شد و سعیرا راهمی برای نمایش «پاریس شهر خوبی برای فراموشی نیست» جایزه سر سوم را دریافت کرد.هیأت داوران بخش مسابقه متشکل از فریدنخت زاهدی، سعید کشش‌فلاح و نینما دهقان آرای خود را به شرح ذیل اعلام کردند:مهرداد نمازی برای نمایش «سفوقنی کلاخ» ها، برگزیده بخش موسیقی شد.و متین حسین‌پور برای نمایش «ناتمام» جایزه برگزیده بخش طراحی صحنه را از آن خود کرد.

هیأت داوران در بخش بهترین بازیگر زن، پگاه خسروی را برای بازی در نمایش «دوست‌دارم تا مرز جنون» به عنوان نفر اول «اینه مزروعی در نمایش «ناتمام» را نفر دوم و سارا قزاقی را برای بازی در نمایش «سفوقنی کلاخ» ها به عنوان نفر سوم بهترین بازیگری زن برگزیدند. هیأت داوران از میان نامزدهای بخش، جوایز این بخش را به محمد اهدا کرد.هیأت داوران در بخش بهترین بازیگری اسامی برگزیدگان بازیگری مرد را شامل فریا اول بهنام شرفی برای بازی در نمایش «همه چیز درباره آقای ق» اهدا کرد و جایزه دوم را سارا قلی‌زاده و سامان خلیلیان برای نمایش «سفوقنی کلاخ» ها و جایزه سوم را محمد لارزی برای نمایش «ناتمام» از آن خود کرد.

**هیئت مدیره شرکت شیشه و گاز (سهامی عام)**



## اطلاعات

## نحوه محاسبه و پرداخت سودسپرده گذاری حج عمره

بانک ملی نحوه محاسبه و پرداخت سود سپرده گذاری حج عمره را اعلام کرد که بر اساس آن مبنای محاسبه سود به متقاضی، نرخ زمان ثبت نام است، ولی در ارتباط با سپرده‌های عمره مفرده از بهمن سال ۱۳۹۱ به بعد نرخ ۲۰ درصد اعمال شده است.

به گزارش مهر، بانک ملی نحوه پرداخت سود سپرده‌های حج عمره را به این شرح اعلام کرد: «مبنای محاسبه سود سپرده‌گذاری عمره، در چارچوب ضوابط و دستورالعمل‌های شورای پول و اعتبار نرخ سود ابلاغی در مقطع سپرده‌گذاری است که در زمان تشریف زائر، اصل و سود محاسبه و در سر جمع هزینه سفر وی لحاظ می‌شود. ولی چنانچه هر یک از متقاضیان قبل از تاریخ یکده خا‌ز اول قانون هدفمندی

## گام دوم هدفمندی بارانه ها بدون رضایت مردم اجرا نمی‌شود

وزیر امور اقتصادی و دارایی و نایب‌الرئیس هیات‌رأول قانون هدفمندی بارانه‌ها اعلام دارد:گفت‌ازموضع به کالاهای اساسی داده می‌شود.

شمس‌الدین حبیبی در حاشیه همایش نقش روابطعمومی‌ها در محاسبه اقتصادی در جمع خبرنگاران درباره چگونگی کنترل تقنینی و توزیع کالاهای اساسی اظهار کرد: دستور کار گزار فرقت،

حسینی افزود: اقدام اول این بود که با افزایش صادرات غیرنفتی، کاهش وارداتی‌ارز برای جبران کتیم و از سوی دیگر با تقویت مالیات و جلوگیری از فرار مالیاتی، شیوه تأمین مالی غیر تورمی را دنبال کنیم. وی در مورد ادامه اجرای قانون هدفمندی بارانه‌ها گفت: ارزیابی کلی ما از رقم درآمد هدفمندی مصوب کمیسیون تلفیق این است که رقم برای اقدام اساسی یک اولویت در

### نرخ خدمات حمل و نقل برون‌شهری افزایش یافت

به نرخ‌بلیت اتوبوس، مینی‌بوس و سواری کرایه‌برون‌شهری به طور متوسط بین ۱۰ تا ۲۰ درصد و نرخ کرایه حمل کالا توسط کامیون حداکثر ۲۵ درصد افزایش یافت. به گزارش فارس، با افزایش هزینه‌های ترانزیت کالاهای اساسی بین‌شهری و مالکان کامیون‌ها و اتوبوس‌ها، دولت تصمیم گرفت نرخ بلیت اتوبوس را به طور متوسط ۲۵ درصد افزایش دهد.

این افزایش نرخ‌به دنبال نوسانات اخیر ارزی، افزایش قیمت لاستیک و روغن و با احتساب تورم سالانه بوده است. در بخش حمل و نقل مسافر عمومی بین‌شهری، نرخ‌ها بر حسب نرخ‌کیلومتر و بر اساس نوع مسیر، گه‌گاهی با دشت بودن آن نقاط کور جاده، میزان بارش نزولات جوی و از این قبیل بخش‌هایی است.

کالابر اساسی نت کیلومتر بوده است. این دومین بار بود که نرخ بلیت اتوبوس پس از اجرای قانون هدفمندی بارانه‌ها افزایش می‌یافت؛ در مرحله قبل ۱۲ درصد نرخ بلیت اتوبوس‌ها افزایش یافت. البته افزایش متوسط ۲۰ درصدی نرخ بلیت اتوبوس در مسیرهای مختلف متفاوت است. در برخی از مسیرها افزایش نرخ بلیت بسیار کمتر از رقم و در برخی از آن مسیرها کمی بیشتر از این رقم است. رئیس اتحادیه سواری کرایه کشور هم از افزایش

## سامانه‌های بهداشت، ایمنی و محیط زیست در تهران گسترش می‌یابد

سرویس سیاسی - اجتماعی: شورای شهر در جلسه علنی دیروز با تصویب طرحی، به‌رئرداری تهران رأی‌مرد کرد که سامانه‌های مدیریت بهداشت، ایمنی و محیط زیست را در تمامی پروژه‌های شهری مستقر کند.

به گزارش خبر نگار اطلاعات، دکتر معصومه ابتکار رئیس کمیته محیط زیست در این زمینه تأکید کرد: این سامانه در تمامی رشته‌هاست شده است. به صورت نظامی یکپارچه عمل می‌کند که استانداردهای آن در همه کشورها هماهنگ است.

او ادامه داد: همه در ایران هم سال‌هاست در صنایع بزرگ و مجتمع‌های نفتی این سامانه‌ها هست. البته در این سامانه در تهران هم اجرا شده است و در پایتخت هم چند سازمان و نهاد از جمله آتش‌نشانی، اداره کل سلامت شهرداری و شرکت شهر سالم در اجرای آن برای برخی پروژه‌ها نقش داشته‌اند که از این پس به شهرداری برمی‌گردد. می‌کنیم برای تمام کارهای پروژه‌ها در مرحله ساخت تا توسعه و بهره‌برداری این روش را اعمال کند. در ادامه جلسه باصند و چهل و هشتم، اعتراض فرمانداری تهران به مصوبه همکارهای شهرداری برای بازسازی مناطق زلزله‌زده و شهرپوری شد.

که مهندس حسین چمران رئیس شورا گفت: معلوم نیست فرمانداری در کدام قسمت معصوبه با اعتراض دارد، گرچه نگاه مناسب به موضوع بازسازی داشته است، اما کما این می‌رود رای این نهاد شایسته مغایرت قانونی این اقدام مطرح باشد، یعنی با همکاری شهرداری تهران در بازسازی بوشهر، پولی که از عوارض شهری پایتخت‌نشینان اخذ می‌شود، خود به خود خرج دیگر شهرهای می‌شود که این موضوع قانونی نیست. در همین زمینه، حبیب کاظمی مدیر برنامه و بودجه اظهار داشت: کمک‌های مردمی تهرانی‌ها به مناطق زلزله‌زده کشور، از سال‌ها قبل جریان داشته است و اکنون هم بوشهری‌ها از شهردندان تهرانی انتظار دارند که برای بازسازی مناطق زلزله‌زده کمک کنند و این موضوع غیر قانونی نیست که فرمانداری بخواد هم به آن اعتراض کنند. در ادامه جلسه دیروز، همچنین مباحثی درباره نامگذاری یک میدان در منطقه پ‌نام استاد کاظم معتمدزاد، پدر علم ارتباطات، مطرح شد که احمد حسینی‌جامعی، معصومه آباد و حبیب کاظمی اظهار نظرهایی کردند.

بنیانگذار رشته‌های دانشگاهی در علم ارتباطات و هنری تأکید کرد: دکتر معتمدزاد در زمان حیاتش، معربى به نام وی نامگذاری کتیم، همان‌طور که مجموعه‌هایی به در زمان کرد شهیدیه و نام وی نامگذاری شد و البته اگر نامگذاری‌های در زمان حیات مرحوم برای افتخار هم صورت می‌گرفت، بهتر بود باید درنرس کمیته‌نامگذاری هم گفت: در این‌ایام، برای نامگذاری معابر شهر به نام مفاهیر و مشاهیر تأکید شده، اما نیامده است که آنها حتماً باید از دنیا رفته باشند تا نامگذاری کتیم؛ بنابراین پیشنهاد می‌شود میدان کاظمی، در محدوده اطراف دانشگاه علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی به میدان کاظم معتمدزاد تغییر یابد. در برابر این اظهارات، چمران تأکید کرد: این پیشنهاد مغایرت آیین‌نامه‌ای دارد، زیرا این استاد هنوز زنده است و اگر این نریا باشد، نمی‌توان برای نامگذاری این‌همه معابر به نام مفاهیر و مشاهیر اقدام کرد و محدودیت‌هایی به وجود می‌آید: بهتر است موضوع دوباره در کمیته نامگذاری کمیسیون فرهنگی و اجتماعی بررسی شود. در پایان جلسه علنی دیروز، شورایاریان محله چیتگر شمالی گزارشی از مشکلات گرد از جمله نبود آب شرب و مکان‌های ورزشی مناسب بانوان به شورا ارائه کرد.

- آگهی دعوت**
- شرکت ملی انفورماتیک (سهامی عام) شماره ثبت ۹۱۶** بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت ملی انفورماتیک (سهامی عام) می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۶ در تهران به نشانی: بلوار فرداماد- بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران- سالن مجتمع فرهنگی الزهر(اسلام)- علیها) تشکیل می‌گردد. سهامداران محترم و با نمایندگان قانونی ایشان برای شرکت در جلسه می‌توانند ساعت ۹ صبح همان روز جهت دریافت برگه ورود به جلسه به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.
- دستور جلسه:**
  - استماع گزارش هیات مدیره و بازرس عملکرد سسال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۳/۳۰
  - استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۳/۳۰
  - تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۳/۳۰
  - تصویب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۳/۲۹
  - تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌ها شرکت
  - تعیین هیات هیات مدیره
  - سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.
- هیات مدیره شرکت ملی انفورماتیک**

ایران خواستار تأسیس نخستین مجمع کشورهای تولیدکننده محصولات پتروشیمی شد.

مهندس عبدالحسین بیات معاون وزیر نفت و مدیر عامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی دیروز در اجلاس صنایع پتروشیمی کشورهای عضو D-۸ اعلام کرد: ما به توجه به موقعیت جغرافیایی کشورهای عضو این گروه، راه اندازی بازارهای منطقه ای پتروشیمی منجر به توسعه کمی و کیفی صنایع پتروشیمی و پلیمری در این کشورها خواهد شد.

به گزارش خبرنگارما، دور جدید مذاکرات گروه D-۸ درپرویز کاوش نامیدگانکندار کشورهای ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، نیجریه، پاکستان و بنگلادش در تهران برگزار شد. معاون وزیر نفت در تشریح

## تمام کالاها در گمرک با ارز مبادلاتی ارزش گذاری می‌شوند

چگونگی ارزش گذاری و محاسبه یکسان قیمت و عوارض کالاها در تمامی گمرک‌ها تشریح شد.

عباس معمارنژاد رییس کل گمرک ایران در گفتگو با ایسنا اظهار کرد: هیچ تفاوتی در قیمت‌گذاری کالا در گمرک‌ها نیست و تمام کالاها با ارز مبادلاتی

۲۴۵۰ تومانی ارزش گذاری می‌شوند. وی درباره بخشنامه عوارض صادرات سنگ آهن توضیح داد: ۲۵۰ هزار سال ۹۱ بخشنامه وضع عوارض ۴۰۰ درصدی روی صادرات سنگ آهن در سایت گمرک برای اطلاع رسانی قرار گرفت. این بخشنامه به عنوان محدودیت‌های صادراتی شناخته می‌شود.رییس کل گمرک ادامه داد: تفسیری که گمرک از این بخشنامه در مورد سنگ آهن کرده بود، به این ترتیب بود که سنگ دانه هم مشمول بخشنامه می‌شود، اما سازمان توسعه تجارت اعلام کرد سنگ دانه جزو بخشنامه به حساب نمی‌آید.معمارنژاد تصریح کرد: به دلیل این تفاوت تفسیر مشکلاتی در چند ماه گذشته برای صادرکنندگان به وجود آمد.

سنگ آهن گفته که طبق توfoقات انجام شده قرار است این بخشنامه مربوط به دریافت عوارض ۴۰ درصدی از صادرات سنگ‌آهن لغو شود. رییس کل گمرک همچنین بیان کرد: شکر و روغن را هم کالایی که وارد کشور می‌شود باید ثبت سفارش یا یکی از هر گاه‌ی قرنطینه، بهداشت و فنی داشته باشد.وی درباره دارو گفت: با ترخیص هیچ کالایی نداریم به شرط این‌که تمام مجوزها و ثبت سفارش آن‌ها آماده باشد. در مورد دارو هم می‌توان گفت به دلیل این که واردکنندگان آن اطلاعاتی از اختصاص ارز و قیمت گذاری آن ندارند، حاضر به ترخیص دارو نیستند.

رییس کل گمرک همچنین بیان کرد: شکر و روغن را هم کالایی که وارد کشور می‌شود باید ثبت سفارش یا یکی از هر گاه‌ی قرنطینه، بهداشت و فنی داشته باشد.وی درباره دارو گفت: با ترخیص هیچ کالایی نداریم به شرط این‌که تمام مجوزها و ثبت سفارش آن‌ها آماده باشد. در مورد دارو هم می‌توان گفت به دلیل این که واردکنندگان آن اطلاعاتی از اختصاص ارز و قیمت گذاری آن ندارند، حاضر به ترخیص دارو نیستند.

### کاهش ۸۵ درصدی ذخایر شیلاتی خلیج فارس و دریای عمان با هماهنگی سازمان راهداری و پس از تصویب سازمان حمایت از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان اجرا شده است.

ذخایر شیلاتی خلیج فارس و دریای عمان با بررسی‌ای انجام شده ازسال ۱۳۹۵ تا ۲۰۱۰ حدود ۸۵ درصد کاهش یافته است. به گزارش خبرنگار ما، نورالدین مونا نماینده فائو در ایران در هفتمین اجلاس کمیسیون منطقه ای شیلاتی (ریکوفی) با بیان اینکه یک سالهای ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۰ ظرفیت برداشت محصولات شیلاتی در جهان هشت برابر رشد داشته است، تصریح کرد:همچنین مشارکت در زمینه تکنیک های صید و صیاد افزایش یافته به طوری که برداشت محصولات صنعتی شیلاتی (ریکوفی) به به صورت فزاینده ای در سطح جهان رشد داشته است.

نامبرده خاطر نشان کرد: تجارت بین المللی محصولات شیلاتی در سال ۱۳۹۷ تا ۸ میلیون تن به ارزش ۱۰۲ میلیارد دلار به حال حاضر رسیده است. ۴۰ درصد کل محصولات شیلاتی به صورت بین المللی تجارت

## اخبار داخلی

## پیشنهاد ایران برای تشکیل «اوپک پتروشیمی»

مهمترین مزیت‌های برگزاری تاسیس اوپک پتروشیمی، تصریح کرد: سازمان کشورهای تولید کننده محصولات پتروشیمی، شیبه سازمان اوپک و مجمع کشورهای صادر کننده گاز بوده و با تأسیس این مجمع شرایطی فراهم خواهد شد تا بهره‌مندی از پتانسیل‌های موجود یعنی بومی سازی تکنولوژی روز در آینده نزدیک اتفاق بیافتد.

وی با اعلام اینکه جلوگیری از ایجاد ظرفیت مازاد و استفاده از پتروشیمی منجر به توسعه کمی و کیفی صنایع پتروشیمی و پلیمری در این کشورها خواهد شد. راه اندازی راه اندازی این مجمع بین‌المللی در صنعت پتروشیمی است، اظهار داشت: همچنین استفاده از امکانات تولیدی ساخت کشورهای عضو و توانمندی‌های فنی و مهندسی، دسترسی به خوراک متنوع و فراوان و تولید محصولات متنوع، دسترسی به

## تمام کالاهادر گمرک با ارز مبادلاتی افزایش دوره انحصار اپر اتور سوم، به مردم و مخایرت خسارت سنگینی زده است

تعمید ۱۵ ماهه دوره انحصار اپراتور سوم مردم را از دسترسی به سرویس‌های حوزه بینا محروم و به مخایرات ایران خسارت سنگینی وارد کرد.

مهندس پوررنجبر مدیرعامل شرکت مخایرات ایران در یک نشست خبری در پاسخ به روزنامه اطلاعات مبنی بر پیامدهای افزایش دوره انحصار اپراتور سوم و واکنش این شرکت به افزایش زمان این دوره، با اعلام مطلب مذکور اظهار داشت: تمایذ ایجاد کرده‌ایم برای افزایش مشکلات، مردم را هم از دسترسی به سرویس‌های حوزه بینا محروم کرد. در عین حال سرمایه‌گذاری انجام شده، هم بلا استفاده ماند، بنابراین شرکت مخایرات ایران شش‌پایه این امر معترض

مدیرعامل شرکت مخایرات این نکته را هم یادآوری کرد که نسل‌های سوم و چهارم، سرویس‌های پایه‌ای هستند که بسیاری از خدمات بر اساس آن‌ها ارائه می‌شود و این امر برای مخایرات حائز اهمیت است.

وی افزود: در آمدهای آتی این شرکت از طریق افزایش دوره کاهش می‌یابد و بنابراین در تلاش برای حذف افزایش دوره انحصار حتی در دولت آینده خواهیم بود. وی گفت: در یک سال گذشته استراتژی شرکت مخایرات در هفت حوزه تمرکز یافته و با ۴۰ هدف تعریف شد که بر این اساس ۲۲۰ پروژه تعریف کردیم.

## کاهش ۸۵ درصدی ذخایر شیلاتی خلیج فارس و دریای عمان

تولید آذربان و فعالیت‌های صید و صیادی و اشتغال در کشور ایجاد کرده است. به گفته معاون وزیر جهاد کشاورزی، ضرورت همکاری بین کشورها در هر حفاظت و مدیریت ذخایر ازی زنده دریایی، علاوه کشورها برای توسعه بهره‌برداری صحیح از ذخایر زنده دریایی و دستیابی به اهداف مورد نظر نشان از وجود یک چارچوب یک سازو کار منطقه ای و درک اهمیت حفاظت و مدیریت صحیح ذخایر مشترک ازی در منطقه منجر به آن شد که سازمان‌تان از سال ۲۰۰۱ اقدام به تأسیس یکی از سازمان‌های مدیریت ماهیگیری منطقه ای به نام کمیسیون منطقه ای شیلاتی (ریکوفی) در محدوده خلیج فارس و دریای عمان کند. به گفته راتقی، فتمین اجلاس کمیسیون منطقه‌ای شیلاتی (ریکوفی) از امروز به مدت سه روز، با حضور شیلای عراق، کویت، عربستان سعودی و عمان، قطر و ایران برپا شد.

ایران با کشورهایی حاشیه خلیج فارس و دریای عمان در زمینه شیلاتی در چارچوب فائو را به سالیان گذشته مربوط دانست و اظهار داشت: وجود منابع متنوع ای در شمال و جنوب ایران و همچنین آبهای داخلی، مجموعه عظیمی از قابلیت‌های گوناگون را در

یازاری‌های المللی با توجه به موقعیت جغرافیایی کشورهای عضو گروه D آن ۴ میلیارد دلار و بصورت ۲ میلیارد دلار و ۲ هزار میلیارد تومان ریالی با احتساب نرخ ارز مرجع بود، طی شد.

وی اضافه کرد: در پالایشگاه آبادان هم سال گذشته مرحله آخر سرمایه‌گذاری ۸۰۰ میلیون (۸/۱۳ درصد) را انجام دادیم که ادامه آن به بخش خصوصی واگذار شد.در این زمینه برای رانداذنی فاز ۲ پالایشگاه آبادان که به همین دلیل بالای ۶۰ درصد از سرمایه‌گذاری به وسیله وزارت نفت و صندوق بازنشستگی تأمین می‌شود، معاون‌وزیر نفت درباره‌ی بپنه ساز و و افزایش ظرفیت پالایشگاه‌ها ۲۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان نیاز سرمایه‌گذاری را پیش‌بینی می‌کنیم که بخشی از آن انجام شده است.

## افزایش دوره انحصار اپر اتور سوم، به مردم و مخایرت خسارت سنگینی زده است

مقام مسئول در مخایرات ایران در مورد کم‌دسازی تلفن ثابت استان‌ها، گفت: هم کم‌دسازی درخواستی کم‌دسازی مخایرات است که در هر استان حدود ۴ میلیارد تومان و در کل کشور ۱۲۰ میلیارد تومان برای مخایرات کاهش درآمده به همراه خواهد داشت.

وی افزود: در این رابطه با دولت در حال مذاکره هستیم تا این زیان را برای مخایرات جبران کند و امیدواریم دولت روش مشابهی را به ما پیشنهاد کند.

پور رنجبر اضافه کرد: ما همچنین به دنبال افزایش آیو‌بان و اصلاح ساختار تعرفه‌های مخایراتی هستیم که البته این امر با تکلیف دولت در مورد کم‌دسازی همزمان است. این آیین حال اگر کاهش درآمده ناشی از این کار جبران نشود، ما این دستور دولت را دیگری انجام نخواهیم داد.

نامبرده مشکلات ناشی از اختلال اینترنت را هم ناشی از کمبود پهنای باند دانست و اظهار کرد: اکنون از این حیث آنچنان در وضعیت هستیم که هر کسی که با پیشنهادر STM1

بلده، از خرید آن استقبال می‌کنیم. وی در خصوص شعار هر ایرانی یک خط ADSL اظهار داشت: رسیدن متقاضیان ADSL بسیار بالاست، اما تا پایان اسال ۱۳ میلیون مشترک صاحب خط اینترنت پرسرعت خواهند شد و محدودیت عرضه اینترنت با سرعت بیش از ۱۲۸ کیلوبیت با مصوبه اخیر رگولاتوری عملاً برانشته شد.

سرویس اقتصادی - بیست و یکمین همایش ارگانهای دریایی کشور دیروز با حضور مقامات دولتی ، ارش و بنگاههای خصوصی و تعاونی در اسمر گشایش یافت. به گزارش فارس سیدعطاالله صدر معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل سازمان باندر و دریانوردی هم در این همایش با بیان اینکه معافیت مالیاتی باندر باعث افزایش صادرات غیرنفتی می‌شود، گفت: سهم کشتی‌ها در تجارت جهانی و سهم ما از حمل و نقل بین‌المللی یک درصد است و این اصلا مناسب کشور با این وسعت و با این جمعیت نیست. چراکه کشورهایی هستند که با جمعیت کمتر از ما ۲۵ درصد حمل کانتینری دنیا را در اختیار دارد.

فرهادیار حبیب الله سیاری فرمانده نیروی دریایی ارش هم در این همایش خواستار تشکیل کمیسیون دریایی در مجلس شورای اسلامی شد. فرمانده نیروی دریایی ارش با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری در خصوص اینکه ایران یک کشور دریایی است، اظهار داشت: «آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده شرکت بازرگانی خوزشید فر دوس مهر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۸۸۱» بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت با نمایندگانی قانونی این دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده که در محل قانونی شرکت برگزار می‌گردد حضور به‌رسانند تا نسبت به برپا دادن آئین تصمص گرداند.
**دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده** ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۱. اصلاح ماده ۲۱ اساسنامه ب - **دستور جلسه مجمع عادی بطور فوق‌العاده** ساعت ۱ صبح مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۱. (تعیین اعضای هیات مدیره ۲-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق‌العاده

**آگهی تغییر تاریخ برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت شرکت ایران (سهامی عام)ثبت شده به شماره ۶۷۲۲** بدینوسیله در روزنامه اطلاعات به شماره ۲۵۵۸۷ مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۹ بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت کارتن ایران (سهامی عام) می‌رساند تاریخ برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت به روز دوشنبه مورخ ۹۲/۳/۶ ساعت ۲ بعدظهر تغییر یافت. لذا خواهشمند است جهت شرکت در جلسه فوق‌الذکر در محل قانونی شرکت واقع در تهران، جاده قدیم کرج - پشت میدان شیر پاسنیزویه - اول شادآباد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی.
۲- تصویب ترازنامه و سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۳/۳۰.
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۵- سایر موارد.

## هیات مدیره شرکت کارتن ایران (سهامی عام)

**دعو تنامه تشکیل مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی عادی** بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی قومن در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۲/۳/۵ در محل شرکت برگزار می‌شود. از کلیه داوطلبان عضویت دعوت می‌شود با در دست داشتن ورقه ورود به جلسه، جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حاضر بشوند.

ضمناً داوطلبان عضویت در هیات مدیره یا بازرسی موظفند در ۵ روز پس از صدور دعو تنامه تشکیل مجمع عمومی مدارک مربوطه در به هیات مدیره تحویل نمایند.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش بازرس

۲- تصویب صورت‌های مالی سال ۹۱

۳- انتخاب بازرس

### هیات مدیره

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول تعاونی مسکن شماره ۳ کارکنان آموزش و پرورش ناحیه یک کرج** بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول که راس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخه ۹۲/۳/۲۷ به آدرس کرج، عطیمیه، بلوار استقلال، کوچه بهمنوی شرفی، پلاک ۳۲، مدرسه خرفغانعی مینهن حضور به هم رسانند. یادآوری می‌شود در صورتی که حضور حضوری در مجمع عمومی میسر نباشد می‌تواند حق حضور و اعمال رای از ســـوی خود را به نماینده نام‌نشانده خود واگذار نماید. در این صورت تعداد آرای واکلتی هرعضو حداکثر ۳ رای

به هر شخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود همچنین برگه نمایندگی مزبور باامضای هیئت مدیره و مهر تعاونی معتبر خواهد بود.

صدور برگه حضور در جلسه و صدور وکالتنامه از ساعت ۱۹ الی ۱۳ تاریخ ۹۲/۳/۲۷ در محل دفتر تعاونی انجام می‌گردد و فقط اعضا و نمایندگان آنان این مجاز به حضور در جلسه می‌باشند و حضور توام اعضا و نمایندگان آنان در مجمع عمومی ممنوع می‌باشد. داوطلبین سمت بازرس اصلی و بازرس

علی‌البدل و عضو هیئت مدیره علی‌البدل مهلت دارند درخواست کتبی خود را حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ نشر آگهی به همراه کپی کلیه صفحات شناسنامه، کارت ملی، کپی مدارک تحصیلی تخصصی و تجربی، آخرین حکم کارگزینی و یک قطعه عکس به دفتر تعاونی تحویل و رسید دریافت نمایند.

مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی رای کلیه اعضا اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**
۱- تعیین بازرس اصلی و علی‌البدل
۲- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۳- انتخاب هیات مدیره

۴- طرح و تصویب صورت‌های مالی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه و حساب سود و زیان صورت‌های مالی منتهی به سال ۱۳۹۱ ، ۱۳۹۰

۵- تصویب بودجه سال ۱۳۹۲

۶- تصمیم گیری در رابطه با مبلغ پیمان پروژه ۲۰۰ واحدی مسکن مهر واقع در شهر جدید شهکرد و آورده اعضا و افرادی که به تعهدات مالی خود عمل نکرده‌اند.

### هیئت مدیره

چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲ ف ۴ رجب ۱۴۳۴ هـ ۱۵- ۲۰۱۳ شماره۲۵۵۹۲

<b>نفت، طلا، سکه و ارز</b>	
<b>بازار جهانی</b>	
<b>برهشکته نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)</b>	۹۴/۱۳ دلار
<b>برهشکته نفت دریای شمال (برنت)</b>	۱۰۲/۲۸ دلار
<b>برهشکته نفت اوپک</b>	۹۴/۷۵ دلار
<b>هر اونس (۳۱/۱ گرم طلا)</b>	۱۲۲۵/۱۰ دلار
<b>بازار داخلی</b>	
<b>سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۱۲۵۵۰۰ تومان
<b>سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۱۳۰۳۰۰ تومان
<b>نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۷ گرم)</b>	۶۸۰۰۰ تومان
<b>ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)</b>	۳۲۰۰۰ تومان
<b>سکه یک گرمی</b>	۲۹۷۰۰ تومان
<b>هر گرم طلا (بهدون مزد ساخت)</b>	۲۲۸۰۰ تومان
<b>هر گرم نقره خام</b>	۳۷۰۰ تومان
<b>دلار آمریکا (نرخ مبادله ای)</b>	۲۳۷۶/۴ تومان
<b>دلار آمریکا (نرخ غیر رسمی)</b>	۳۵۵۰ تومان
<b>یورو (نرخ مبادله ای)</b>	۲۳۷۳/۷ تومان
<b>یورو (نرخ غیر رسمی)</b>	۳۶۱۰ تومان
<b>پوند انگلستان (نرخ مبادله ای)</b>	۳۷۹۳/۷ تومان
<b>پوند انگلستان (نرخ غیر رسمی)</b>	۵۲۵۰ تومان
<b>درهم امارات (نرخ مبادله ای)</b>	۶۷۳/۳ تومان
<b>درهم امارات (نرخ غیر رسمی)</b>	۹۴۳ تومان

<b>لگجالی کی تاهه الگجالی</b>	
<b>آغاز ثبت نام جدید مسکن مهر پریس از هفته اول خرداد</b>	
ثبت نام جدید مسکن مهر پریس از هفته اول خرداد شروع می‌شود. پیمان پیرفرشی قائم مقام مدیرعامل شهر جدید پریس در گفتگو با مهر گفت: ثبت نام کنندگان دوره قبل مسکن مهر پریس تا پایان اردیبهشت فرصت دارند تا آورده خود را تکمیل کنند. در غیر این صورت از لیست حذف می‌شوند. وی افزود: در مسکن متقاضیان که با حذف این گروه برخورد می‌آید با ثبت نام جدید متقاضیان مسکن مهر برطرف می‌شود که در هفته اول خرداد چگونگی آن اطلاع رسانی عمومی خواهد شد.	
<b>ساخت مجتمع کتک‌سازی سوادکوه امروز آغاز می‌شود</b>	
عملیات اجرایی احداث کارخانه کتک‌سازی سواد کوه در پی برگزاری مناقصه بین‌المللی شرکت توسعه سوادکوه و انجام امور زیربنایی آن با حضور مقامات عالی کشور آغاز می‌شود.	
به گزارش روابط عمومی سازمان توسعه و نو سازی معادن و صنایع معدنی ایران، ظرفیت تولید سالانه کارخانه کتک‌سازی سواد کوه (مازندران)، ۳۰۰ هزار تن است که برای احداث آن ۸۲ میلیون روبره سرمایه‌گذاری می‌شود.	
با راه‌اندازی طرح یاد شده، به صورت مستقیم ۵۰۰ نفر در کارخانه ۲۵۰۰ نفر دیگر در بخش توسعه معادن وارد اشتغال خواهند شد. همچنین این کارخانه سالانه ۴۲۰ هزار تن زغال‌سنگ کانسازته مصرف خواهد کرد.	

## اقدامات ایران برای ختنی سازی تحریم تجارت دریایی

است. اظهار داشت: برای افزایش تولید ناخالص ملی باید به افزایش اشتغال افزایش سرمایه‌گذاری و الحاق منابع جدید توجه داشت، چراکه افزایش تولید ناخالص ملی باعث افزایش قدرت، ثروت و رفاه و همچنین بازآزادنگی می‌شود.

در این همایش محمد حسین داجمر مدیرعامل شرکت کشتی‌رای جمهوری اسلامی هم گفت: از سال گذشته به دلیل تحریم‌ها برای مواد پتروشیمی از کشور سربو و هم عمل باعث شد تا خسارات زیادی وارد شود. اما در یک سال گذشته همکاری‌های خوبی انجام شده است تا بتوانیم در بخش کشتیرانی شیمیایی توان‌گشتی‌ها داشته باشیم.

وی با اشاره به اهمیت حمل گاز مایع و میعانات گازی گفت: در این زمینه کشتی مناسبی نداریم اما درصدد هستیم با برای حمل گاز مایع هم کشتی تهیه کنیم.

وی افزود: تحریم‌ها باعث شده تا در زمینه کشتی‌سازی و تعمیرات هم مشکلاتی وجود داشته باشد. لذا با بخش‌های هم ورود پیدا کردیم و ترکیبی تأسیس کردیم تا از ضررهای احتمالی دشمن در این بخش جلوگیری کنیم.

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی صاحبان سهام شرکت تعاونی پارس آمبول ثبت شده به شماره ۱۳۳۴ اداره ثبت شرکت‌های سواده شماره ملی ۱۰۸۶۱۳۶۳۹۹۱** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی پارس آمبول یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۹:۳۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۳/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس شرکت در مورد عملکرد شرکت در سال ۱۳۹۱/۱۳/۳۰
۲-رسیدگی تصویب ترازنامه وسوابح مالیات منتهی به ۹۱/۱۳/۳۰
۳- اتخاذ تصمیم نسبت به ذخایر و تقسیم و پرداخت سود
۴- اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵- انتخاب هیات مدیره
۶- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۳/۲۹
۷- سایر موارد

**آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت توسعه صادرات استان زنجان نوبت دوم (سهامی خاص)** بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت توسعه صادرات استان زنجان (سهامی خاص) می‌شده به شماره ۱۹۲۹ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۳۰ راس ساعت ۱۸:۰۰ در محل قانونی شرکت برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی ۱۳۹۱
۲- تصویب ترازنامه و سود و زیان شرکت منتهی به تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۹
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۴- انتخاب بازرسین قانونی شرکت و روزنامه رسمی شرکت
۵- سایر مواردی که حسب تصمیحات مجمع در دستور جلسه قرار گیرد.

**هیئت مدیره**

**فرخ اوانخدا مشاور**

شرکت شهرک‌های صنعتی کرمان در نظر دارد طراحی و مطالعات مرحله اول و دوم فاز توسعه شهرک‌های صنعتی شماره ۲ جیرفت، سیرجان و کرمان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به مشاور واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدینوسیله اهالی این مشاورین دارای گواهی صلاحیت با معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری که در این زمینه فعالیت داشته‌اند دعوت می‌شود جهت شرکت با پیشنهاد اسناد ارزیابی کیفی، از تاریخ ۹۲/۳/۲۴ لغایت تاریخ ۹۲/۳/۲۴ تا ساعت دوازده ظهر روز دوشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۶ به امور مدیریت و رسیدگی تحویل داده شود. جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۲۷۰۲۰۱۲ تماس حاصل فرمایید.

**روابط عمومی شرکت کتک‌شهرک‌های صنعتی کرمان**

**آگهی مزایده یک مرحله‌ای به شماره ۹۲/۴ (مجدد)**

**فروش حدود ۲۸۰۰ مترکات علفوه‌ای**

**(نوبت اول)**

۱- **دستگاه مزایده‌گزار:** شرکت کتکست و صنعت شهید بهشتی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی -۲ **موضوع و میزان مزایده:** فروش حدود ۲۹۰ هکتار درت علفوه‌ای (مقراضه دلم ۱۶۰ هکتار و ۱۳۰ هکتار و ۱۶۰ هکتار) به مبلغ **سپرده:** به ازای هر هکتار مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال (تالیار واریز به حساب جاری جام ۱۳۸۰۹۱۳۰۴ -۴ **مهلت و محل دریافت اسناد مزایده:** از تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۸ لغایت پایان ثبت اداری ۱۳۹۲/۳/۳۰ به نشانی: دفتر پشت کوی سوخت شعیبان -۵ **محل پذیرش پیشنهادها:** شعبه قضایی خمتی(ر) دفتر مرکزی شرکت شهید بهشتی- کمیسیون معاملات ۴۰۱-۴







## اطلاعات

شاهنامه به نام «خاوندان جان و خرد» آغاز می‌شود. اینکه از صفات بیکران خداوندی، بر جان آفرینی و خردپختی‌اش از تنبیه می‌کند، می‌خواهد بگوید که مهمتر از هر چیزی جان است و زندگی، و زندگی باید با خردمندی توأم باشد. از اینجاست که در سراسر شاهنامه عشق به زندگی، و آسایش و نیکبختی افراد انسانی، و پرهیز از آزار دیگران و نفرت از جنگ و کشتار و خونریزی و ویرانگری موضوع سخن است. زندگی انسانها و اندیشه و رفتار آنها هم باید بر پایه خرد باشد، و سرپچی از حکم خدا، مایه تیره روزی است. شاهنامه یادگار قرن چهارم، قرن اعتدالی فکر و فرهنگ ایران، عصر خردگرایی و آزاداندیشی، عصر پرورش رازی و ابن سینا و بیرونی است. روزگاری که در آن اندیشیدن و خرد ورزیدن بر دل فرخندگان عصر حکومت می‌کرد. فرهنگ شاهنامه انعکاس فرهنگ ساسانی در آینهٔ عصر سامانی است. جهان‌بینی روزگاری است که فرهنگ تابان آن با سیاست محمود غزنوی به ضعف گرایید و با استیلای سلجوقیان به کلی از میان رفت.

اساس حماسه ملی ایران بر نبرد جلودانی میان نیکی و بدی، روشنایی و تاریکی است. نیروهای اهریمنی بیداد و دروغ و جادو و فریب و پیمان شکنی و دزدخویی و ویرانگری و مرگ و نیستی است که وجود آفات طبیعی و دیوان و توراتیان و تازیان نمودار می‌شوند. فضیلت‌های اهورایی یادگاری و مهرورزی و اشنی جویی و آبادگری و شادمانی است که در وجود پهلوانان بران پدیدار است.

در عصر اساطیری از کیومرث تا جمشید، فرمانروایان که در همان حال پهلوانان و مظهر مردم ایران‌اند، با مظاهر اهریمنی که آفات طبیعی و دیوان هستند، می‌جنگند و پیروز می‌شوند و داد و نیکی و رامش بر جهان فرمانروایی دارد. آنگاه در عصر هزارسالهٔ ضحاک، پیروزی اهریمن فرامی‌رسد. با قیام کاوه و پادشاهی فریدون باز هم نیکی پیروز می‌شود. در دوره‌های پهلوانی نبرد ایرانیان با توراتیان و تازیان ادامه پیکار جلودانی خیر و شر است.

در سراسر حماسه ملی ایران به نبرد جلودانی میان نیکی و داسنهاده و داسنهادهای روح ایرانیان با توراتیان و تازیان ادامه پیکار جلودانی خیر و شر است. اینجاست که در ضمیر ناخوداگاه ایرانیان جای گرفته و باگذشت هزار سال، غبار کهنگی برآن نشسته است.

گردآوری داستانهای ملی و تدوین شاهنامه در عصر ائوشیروان، به نیت تقویت همبستگی ملی و رفع بارکنده‌اندیشی‌های درونی کشور و تقویت نیروی ملی در برابر خطرهای هجوم بیابانیان از شمال شرق و رومیان از غرب بود. در عصر فردوسی هم ایران از یک سو دستخوش ستم و تاراج تازیان بود و از دگرسوی اقوام بیابانگرد تازمقتدی از شمال شرق به ایران می‌تاختند و شاهنامه پیامی به مردم ایران برای برانگیختن روح پایداری در برابر این خطرها بود. این پیام در سراسر شاهنامه از آغاز تا انجام آن به گوش می‌رسد. وقتی کاووس در هاماوران گرفتار گردید، افراسیاب لشکر به ایران کشید و از آن سوی تازیان به ایران تاختند؛ ایرانیان شوریده‌بخت روی به زابلستان نهادند و پیغام به رستم فرستادند:

دریغ است ایران که ویران شود
گنم پلنگان و شیران شود
رستم که مظهر نیروی پایداری ایران در برابر انیسران بود، مهاجمان را تارومار کرد و ایرانیان را نجات داد. بعد از آن هم تا پایان عمر نگهبان ایران بود. حتی وقتی پسرش سهراب را در توراتیان پوست (اگر چه هدفش از میان بردن افراسیاب و کاووس بود) اما به دست پدر (اگرچه ناشاخته) کشته شد.

در شاهنامه ده‌ها صحنه سه قوم تازی، رومی و تورانی به ایران را می‌خوانیم. نخستین و بازپسین دشمنان تازیان‌اند که در شاهنامه لشکر به ایران کشید و از آن کاووس با شاه‌امواران («حُمَیْر»، حمله شعب قتیب در عهد داراب، و حمله طایر تازی در عهد شاپور اول) یان می‌شود. اولین دشمن رومیان‌اند که کشته آنها را تسلیم پسر فریدون آغاز می‌شود و با حمله اسکندر و کشته شدن دارا («دارِیوش سوم») اوج می‌گیرد، و در دوره تاریخی ساسانیان در جنگهای شاپور دومالاکتاف و انوشیروان و هرمز و خسرو پیروز ادامه می‌یابد. فردوسی داستان اسکندر را که بر مبنای ترجمه‌ای و («اسکندرنامه» کالستینس دروغین در «شاهنامه ابومنصوری») گنجاییده شده بود، به ملاحظهٔ جانجام امت در شاهنامه آورده است؛ اما نفرت ایرانیان را از آن مهاجم که گنجسنگ (ملعون) نامیده می‌شد، ناگفته نگذاشته است. خسرو پیروز ضمن نامه‌ای در بیان سابقهٔ دشمنی‌های رومیان با ایرانیان می‌نویسد: «ز اسکندر، آن کینه‌ور پیر گرگ!

ز زبان به‌رام گور می‌خوانیم:
بدانکه که اسکندر آمد ز روم
به ایران و ویران شد این مرز و بوم
کجا نجانآورم دور و درشت... همه روی گیتی پر از کین است
دیربازترین دشمنی و بی‌درستی و خون‌ریز ترین جنگهای ایرانیان با توراتیان است که با کین ایرج آغاز می‌شود و به خونخواهی سیاوش در عصر کیخسرو و افراسیاب سرخ‌دانه‌ترین جنگهای پدید می‌آید و به کشته شدن افراسیاب می‌انجامد. آنگاه جنگهای ارجح‌سب با گنجشک‌پاش بعد از ظهور زردشت می‌آید. توراتیان قبایلی آریایی بودند که هنوز تمدن شهرنشینی نیافته بودند. ساسانیان آسیای میانه پیش از میلاد، زبان ایرانی داشتند. مقران با میلاد مسیح توده‌های عظیم قبایل بیابانگرد از اعماق آسیای میانه و از نواحی‌های چین به جنوب سرایز شدند و تاخت‌و‌تاز آنان به مرزهای ایران آغاز گردید. در دوره تاریخی شاهنامه، حمله خاقان چین به ایران در عصر بهرام گور و جنگهای عصر پیروز و انوشیروان و هرمز از این تاخت‌و‌تازهاست. در عصر فردوسی هجوم‌های خلیجیان از سرزمینهایی که در روزگار گذشته سرزمین توراتیان بود، سبب شد که ترک و تورانی معنی واحدی یابد. در پادشاهی گشتاسب و جنگهای گنجهای مذمبی او با ارجاسب (که به گواهی نامش آریایی بوده)، بارها خلیج جزو توران ذکر شده است.

**بر کتاری ز نژادپرستی**

اسروژ پس‌ازنوم‌های فراوانی که از وطن‌پرستی افراطی در اکتاف جهان دیده شده و مایه خون‌ریزی‌های و ویرانگری‌ها شده است و می‌شود، گاهی از وطن‌پرستی مفهومی می‌راند. بر نژادپرستی و تعصبات جاهلانه و نفرت بی‌جا از هر بیگانه به ذهن می‌رسد. شاهنامه پرگشت از این آلاش‌پنهانها، وطن‌پرستی فردوسی احساسی حکیمانه توأم با اعتدال و خردمندی و عاطفه انسانی و به کلی دور از نژادپرستی است. عشق به ایران در شاهنامه به مفهوم عشق به فرهنگ مردم ایران، و ارشش و آبادی ایران، و آزادی و آسایش مردم ایران، و برخورداری آنها از عدالت است. نفرتی که نسبت به مهاجمان هست، به‌سبب این‌ها نیست؛ به سبب این است که بیگانه به ناحق و به ناحواست. این مردم به این سرزمین هجوم آورده، و چون با فرهنگ مردم بیگانه است و از محبت و پشتیبانی مردم محروم است، ناچار با خونی‌ریزی و بیدادگری و ویران‌سازی فرمان می‌راند. نفرت از مهاجم به مفهوم نفرت از ظلم است. نفرت از جنگ و از افراسیاب، نفرت از بیدادگری‌های آنهاست، و تأشیم کین خواهی ایرانیان ستایش اجرای عدالت است. مثلاً وقتی که اردشیر بابکان از کرم هفتاد شکست می‌خورد و می‌گریزد به دو جوان ایرانی می‌رسد که به او می‌گویند:
گم و شادمانی نمآند دراز
نگه کن که ضحاک بیدارگ
چه آورد دل تحت شاهی به سر
کندر که آمد بر این روزگار
بگفت آن که بد شد در جهان به درد
برفتند و تازان جز از نام رستم
نمانند و نیابند
خرم‌بخت

چگونه می‌توان در پیام وطن‌دوستی شاهنامه نشانی از نژادگرایی یافت، در حالی که می‌بینیم کیخسرو فرمانروای آرمانی شاهنامه را یک سو نژاد تورانی دارد و مادرش ز رگنیکس، دختر افراسیاب دشمن آشتی پادپایر ایران است. مادر رستم -جهان‌پهلوان ایران- دختر مهراب کابلی دیوزاد است که تبار از ضحاک تازی پادشیر دشمن ایرانیان دارد و سرانجام هم به نیزنگ همای مهراب در چاهساری جان می‌سپارد.

بلی، شاهنامه حماسه ملی مردم ایران، و ستایش ایران و ایرانیان است و از دشمنان ایران نفرت دارد؛ اما فردوسی هر جا در میان اقوام بیگانه نیکی و دانایی و خردمندی می‌بیند، از بیان آن باز نمی‌ایستد. کین نمونه‌اش تصویری است که از پیران‌ویسه آفریده است. پیران‌ویسه را با اینکه از نژادنیکی و سپهسالار دشمنان است، به خردمندی و دورداندیشی و فرزادنگی و مداراجویی و پاکدلی و آزادی و دراندگی و جوانمردی می‌ستاید. پیران به سیاوش مهر می‌ورزد و موجبات ورود او را به توران زمین فراهم می‌کند و دختر افراسیاب را برای او می‌گیرد. فرنگیس و کیخسرو و بیژن را از مرگ می‌رهاند. در دل از خون‌ریزیها و بیدادگری‌های افراسیاب ناخشنود است. در همان حال به حکم وظیفه و به وطن و کشور و پادشاه خود وفادار است. فردوسی چند نفر از پیران ویسه در پیش چشم خوانده‌می‌نهد که گویی دلیری رستم و کفایت و تدبیر و لشکرآرایی گوزر و خر و حکمت بزگمهر را یکجا در وجود خود جمع کرده است. سردار تورانی با خردمندی و آزادی کی زندگی می‌کند و بر داندگی و خشم و برم او تورا خواهد بخشید». بدو گفت پیران که این خود مواد/ به فرجام بر من چنین بد می‌دهد! اندر جهان مرگ را زاده‌ام/ بدین کار، گردن تو را زاده‌ام/ شنیدستم این داستان از جهان/ که هر چند پادشاهی به خرم‌انجام، اسرانجام مرگ است و زوچاره نیست/ به من بر بدین جای پیغاره نیست!

گوزر به کین هفتاد فرزند خود، سردار پیر تورانی را کشت، و این دیگر

قانون جنگ است، سپس چون چشم کیخسرو به جفتی به او افتاد، به پیران دل خواه آن سان بسوخت/ که فرنگی به دلش آتشی بر فروخت! و دستور داد دهمخه‌ای برای او ساختند و او را با جلال و شکوه تمام در دهمه نهادند. «جریره» دختر پسران همسر سیاوش نیز نمونه زنی است مردانه و دلآورو شایستهٔ جهان‌پدر. وقتی پسرش فرود را به دست سپاهیان توس مظلومانه کشته می‌بیند، کینزار او را مویه کردن باز می‌دارد، و برای اینکه گنجهای دژ سپیدگو به دست سپاه توس بی‌خرد کینجوی نیفتد، آن همه را آتش می‌زند، شکم اسبان را می‌رد، سرانجام با دشمنی شکم خویش را هم می‌شکافد، و بر بایلین فرزند جان می‌سپارد. «اغریث» برادر افراسیاب هم با اینکه تورانی است، خردمند و پاکدل و نیک‌اندیش است و جان بر سر آزادی و جوانمردی می‌گذارد. وقتی بعد از مرگ منوچهر، پدرش پیشنگ می‌خواهد او را به جنگ نودر به ایران فرستد، پدر را پند می‌دهد:

اگر مرا نشکوریم بهتر بود/ کزین شورش آشوب کشور بود

در حمله تورانیان، نودر پادشاه ایران کشته می‌شود و ۱۲۰۰ تن بزرگان همراهش اسیر می‌شوند. افراسیاب به اغریث دستور می‌دهد که اسیران بی‌گناه را بکشد. او نمی‌پذیرد و می‌گوید اسیرکشی دور از جوانمردی است. کینزار را در غاری در ساری نگه می‌دارد، براندش را به زور زال آزاد می‌شوند. افراسیاب سنگدل خشمگین می‌شود و به او می‌گوید: بفرمودهٔ منم کای برادر، بکش/ که جای خرد نبست و هنگام هش ... میان برادر به دو نیم کرد/ جان سنگدل ناهشمر مرا!

خواننده شاهنامه به همان سان که به کاوه و رستم و سهراب و سیاوش و اسفندیار و فریدون و کیخسرو و گوزر و مهر می‌ورزد، با اغریث و جریره و پیران‌ویسهٔ تورانی نیز احساس همدلی می‌کند. فردوسی صفات ستودنی را منحصر به ایرانیان نمی‌داند. هر جا در دشمنان ایران هم هنری و فضیلتی می‌بیند، از بیان آن باز نمی‌ایستد. زال در وصف افراسیاب می‌گوید: ششود کوه آهن چو دریای آب/اگر بشوند نام افراسیاب!

در میان افراد یک ملت هم فرحمنیکی بهتر از نژادگی (=گوهر) است. در پرمش و پاسنهای میان ائوشیروان و وزیر خردمندش در دژجمهر چنین می‌خوانیم:

ز دانسا پیرسید پس دادگر

کینه: فرهنگ بهتر بسود یا گهر؟

چنین داد پاسخ بدو رهنمون
که: فرهنگ باشد ز گوهر فرون
که فرهنگ آرایش جان بود
ز کوهر سخن گفتن آسان بود
گهرپی هنز راوخوارستوست
به فرهنگ باشد روان تندرست

**نفرت از جنگ**

با اینکه فردوسی داستان سرای جنگهاست، و بهترین وصف‌ها را از میدانهای جنگ و نبره‌نمایی جنگجویان در شاهنامه می‌خوانیم، با این همه او از جنگ و خونریزی نفرت دارد و آن را تاگزیر و حکم سرنوشت می‌داند. حکیمی که شاهکار خود را به نام «خودنشدن جان و خرد» آغاز کرده، طبیعی است که قدر جان انسانها را بداند، حتی قدر جان مورچهٔ دانه‌ش را هم بداند. او در جاهای فراوان جنگ را می‌نکوه. پیران ویسه در گفتگو با پسر می‌گوید: مر آشتی بهتر آید ز جنگ/ نباید گرفتن ستم کار تنگ. در جواب او، از رستم می‌شنویم که:
پلنگ این ششاد که چیکار و جنگ

نه خوب است و داند همی کوه و سنگ
رستم کوشش فراوان می‌کند که اسفندیار را از جنگ بسا خودبازدارد. توفیق چنین نماند، در آخرین لحظه‌ای که تیز گر را به سوی چشم اسفندیار رها می‌کند، خدا را گواه می‌گیرد که این کار به دلخواه او نیست، همی گفت کای پاک دادر اهور... یعنی یمن این پاک جان مرا... که چندین بیبجم که اسفندیار/ مگر سر بیپچاند از کارزار/ تو دانی به ییاد کوشد همی/ همی جنگ و مر دی رو کرد همی. جنگهای ایرانیان در شاهنامه هیچ‌گاه به قصد کشورگشایی و تصرف سرزمین دیگران جا تحمیل کیش و آسین خویش یا به جنگ آوردن غلایم جنگی نیستند. شاهنامه حماسه اسکندر و چنگیز و تیمور نیست که به شرق و غرب به ایران می‌تاختند. شاهنامه حماسه مردم ایران است در قفاح از هستی ملی و پایداری ابدی در برابر هرچه اهریمنی و ائیرانی است. از آن گذشته، کین خواهی

### وطن‌دوستی فردوسی احساسی حکیمانه توأم با اعتدال، خردمندی و عاطفه انسانی است. عشق به ایران به فرهنگ عشق به فرهنگ، ارشش و آبادی ایران و برخورداری از عدالت است و نفرت از مهاجمان به سبب تیارشان نیست، نفرت از ظلم و بیدادگری است

کشتگان مظلوم هم از علل جنگهاست، چون جنگهای فریدون و منوچهر با مسلم و تور به نیکی خواهی ایرج، و جنگهای رستم و کیخسرو به سبب کین خواهی سیاوش. اساس این است که بیداد و بدی نباید بی‌کفر بماند. نگن تاچه گفته‌ست مرد خرد/ که هر کس بد می‌کند، کفر بگردد. پسر افراسیاب سیاوش را از این خرد و خد به دست سپر سیاوش کشته می‌شود. رستم سهراب و اسفندیار را به نیزنگ می‌کشد، عشق نیز به نیزنگ برادر در چاه جان می‌سپارد، آن برادر نایک‌ها هم به نیز رستم به دست خودخته می‌شود. کیخسرو به خونخواهی سیاوش با افراسیاب جنگهای می‌کشد و پیش از کشتن اسیران به او می‌گوید: به کردار بد نیز بیشنایی/ مکافات بد از بدی بدی کنون روز بادفر/ ایزدی ست/ مکافات بد را ز بزان بدی ست.

جنگهای ایرانیان همیشه‌های اجرای عدالت/پادافره

### ایران‌نگینی

## بازار زنجان

زنجان از شمال به طبرم و خلخال و میانه، از شرق به ایهر و طارم، از جنوب به خاندینه و از غرب به مامشان مجوده است. زنجبان عربی‌شدهٔ واژهٔ زنگان است و نام قدیمی‌ترش، «زنگان» به معنای اهل کتاب زند است که در دوره ساسانی بر این منطقه گذاشته شد. مورخ نامدار، حمدالله مستوفی، بنیاد این شهر را از اندر شیرین بابکان، سردودمان ساسانیان دانسته است.

این شهر در ایلمغار مغول سال۶۲۸ هجری تخریب و برای مدتی از حیات ساقط شد؛ اما مجدداً توسعه یافت تا آنکه نیمه دوم قرن هشتم با یورش تیمور لنگ، یک زن قتل عام اهالی، با خاک یکسور شد؛ به طوری که کلاویخو – سفیر پادشاه اسپانیا در دربار میرانشاه تیموری – در اقل قرن نهم هجری در سفرنامه‌اش، قسمت اعظم زنجان را ناسکون و مخروبه ذکر نموده و حصار شهر را غیر قابل تعمیر دانسته است؛ «بیشتر شهر یکیر مسکون است؛ اما گویی که در گذشته یکی از بزرگترین شهرهای ایران بوده است. حصار شهر نهرهایی می‌گرفت که باهمه نیست؛ اما در داخل حصار هنوز خانه‌ها و مساجد بسیاری استوار و باقی‌بمانده و در خیابانهایش نهرهایی می‌گرفت که باهمه اینها اینک خشک و بی‌آب هستند.»

در دوران صفویه که امراش شاهی حاکم بود، شهر تجدید بنا شد و حصارهای تکیاوی حیات در آن آغاز گردید. از این رو به رغم قدمت چندهزار ساله، کلیه آثار بافت شهری

## ایران شناسی

## ایران شناسی

## ایران شناسی

نکند و جنگ خانگی راه افتد و خون مسلمانان ریخته شود!

**ستم‌ستیزی**

آنچه فردوسی در نکوش شاهان ناشایسته و بیدادگر سروده، در هیچ کتابی نمی‌توان یافت. از ضحاک و اسکندر بگذریم که نفس استیلای آنها بر ایران ظلم بود. جمشید را ببینیم که با آن‌همه قدرت و جلال و شکوه و قتی به فریب اهریمن از راه به در شد- و دست به بیداد گشود. فرد ایزدی از او برگشت و به اِره ضحاک به دو نیم گردید. کاووس را ببینیم که به‌سبب بی‌خردی و سبکسری مورد نفرت و سرزنش ایران ایرانیان بود. گشتاسب را ببینیم که سلطنت را به زور از پدر گرفت و به پناهه گسترش دین بهی، خون‌ریزیها به راه انداخت و برای حفظ تاج و تخت، بر سپر آزادی و جوانمردی می‌گذارد. وقتی بعد از نام و ننگ/ کسی کو به جنگ نبندد میان/ چنان‌ساز کر تو نبیند زیان/ به هر کار با هر کسی داد کن/ از یزدان ز جنگ بزرگ هم کیخسرو و یزدان‌شور ش آشوب کشور می‌دهد: مسازید جنگ و مریزید خون/ مبادیش کس را به

# چکیده و پیام شاهنامه

**دکتر محمدامین ریاحی خونی**



بد رهنمون / و گر جنگ جوید کسی با سپاه/ دل کینه‌دارش نیاید به راه/ شما را حالان است خون ریختن/ به هر جای پڑویند.

**شاهنامه، حماسه انسانی**

وجود فردوسی لیریز از عواطف و احساسات لطیف و شریف انسانی است. در دهمه دردمندان بر دلیش سنگینی می‌کند: گوکان بی‌مادر، اسیران بی‌پناه، و امداران تهیدست می‌رویند، پیران نیازمندی که فقر خود را از دیگران پنهان می‌دارند. آن‌ها خود را بی‌پناه می‌دانند. پسران پاک جان مرا... که چندین بیبجم که اسفندیار/ مگر سر بیپچاند از کارزار/ تو دانی به ییاد کوشد همی/ همی جنگ و مر دی رو کرد همی. جنگهای ایرانیان در شاهنامه هیچ‌گاه به قصد کشورگشایی و تصرف سرزمین دیگران جا تحمیل کیش و آسین خویش یا به جنگ آوردن غلایم جنگی نیستند. شاهنامه حماسه اسکندر و چنگیز و تیمور نیست که به شرق و غرب به ایران می‌تاختند. شاهنامه حماسه مردم ایران است در قفاح از هستی ملی و پایداری ابدی در برابر هرچه اهریمنی و ائیرانی است. از آن گذشته، کین خواهی

وقت رستم فرزندش شکوه را نمی‌شناسد و جگرش را می‌شکافد. فردوسی حیرتی اندوهبار دارد: از این دو یکی را نتجنید مهر/ خُردد روز بد، مهر نمود چهر/ همه بچه را بازداند ستور/ چه همه به دریا، چه در دشت گور/ نمانده همی مردم از رنج/ از یکی دشمنی را ز فرزند باز!

نزد این پسران ائوشیروان آیین مادرش را دارد، مسیحی است. وقتی پادشاه بیمار می‌شود، او نامه‌ای به قیوم روم می‌نویسد و قیام می‌کند. ائوشیروان به نگهبانان مداین فرمان سرگور شورش را می‌دهد؛ اما ضمن آن محبت پدری را فراموش نمی‌کند و دستور می‌دهد که نوزاد در ایوان خود تحت نظر قرار گیرد و وسایل زندگی در اختیارش باشد؛ نباید که از کای یابد تش/ رخنه از زخم پیرانش/ هم ایران او به که زندان بود/ هر آن کس که او را به فرمان بود/ در گنج یکسر بدو، در میند/ و گرچه چنین خوار گشت ارحمند/ ز پوشیدنها و از خوردن/ از افگندنی هم ز گستردن/ ابر او هیچ تنگی پیدا به چنین باز این، آن سخنها نیززد به نیز.

این تدبیر و محبت پدرانه را مقایسه کنبد با روش پادشاهان صفوی که فرزندان خود را به‌اندک پناهانه می‌کشتند و با کسور می‌کردند و این به تقلید سلاطین عثمانی بود که از این جهت، همه فرزندان خود را از میان می‌بردند و مصالح مسلمانان را بهانه می‌کردند که ممکن است آنها بعد از مرگ سلطان، از جانشین قانونی او اطاعت

نست؛ باید گفت، قدیمی‌ترین عنصر متعلق به واسطه دوران صفویه است که به نام کاروانسرای سنگی در قسمت شرقی کهن‌ز (دروازه مهران) در آن قرار دارد.

آثار تاریخی زنجان، می‌توان به این موارد اشاره کرد: کاروانسرای سنگی بازار،



مسجد میرزایی، مسجد جامع، مسجد

چهل ستون زنجان،مسجد جمعه،حمام،مسجد

مسجد میرزا ابوالقاسم زنجانی، بقعه مجتهدی،

بقعه میرزا مهدی زنجانی، عمارت ذوالفقاری،

نکند و جنگ خانگی راه افتد و خون مسلمانان ریخته شود!

**ستم‌ستیزی**

آنچه فردوسی در نکوش شاهان ناشایسته و بیدادگر سروده، در هیچ کتابی نمی‌توان یافت. از ضحاک و اسکندر بگذریم که نفس استیلای آنها بر ایران ظلم بود. جمشید را ببینیم که با آن‌همه قدرت و جلال و شکوه و قتی به فریب اهریمن از راه به در شد- و دست به بیداد گشود. فرد ایزدی از او برگشت و به اِره ضحاک به دو نیم گردید. کاووس را ببینیم که به‌سبب بی‌خردی و سبکسری مورد نفرت و سرزنش ایران ایرانیان بود. گشتاسب را ببینیم که سلطنت را به زور از پدر گرفت و به پناهه گسترش دین بهی، خون‌ریزیها به راه انداخت و برای حفظ تاج و تخت، بر سپر آزادی و جوانمردی می‌گذارد. وقتی بعد از نام و ننگ/ کسی کو به جنگ نبندد میان/ چنان‌ساز کر تو نبیند زیان/ به هر کار با هر کسی داد کن/ از یزدان ز جنگ بزرگ هم کیخسرو و یزدان‌شور ش آشوب کشور می‌دهد: مسازید جنگ و مریزید خون/ مبادیش کس را به

**خودکامگی مایه تباهی است**

از نظر فردوسی قدرت مطلقه به ظلم و تباهی می‌انجامد. این درس‌ی است که بهتر از همه جان را از زیان کیخسرو و بیان می‌کند. کیخسرو فرمانروای آرمانی فردوسی است و همه شرایط را برای یک فرمانروای خوب برآورده دارد: گوهر (که از فرّزدانی است)، نژاد (که از تهم پاک است)، هنر (که آموختنی است)، خرد (که شناختن نیک از بد است)، کیخسرو حکیمی است دادگر، فرمانروایی او بر پیروزی نیک‌سری و فرمانروایی او بر پیروزی نیک‌سری

بدی است. در عهد پرجلال و شکوه دشمنان ایران را از میان برمی‌دارد. باغ افراسیاب مظهر نیروهای اهریمنی، انتقام خون سیاوش را می‌گیرد. آنگاه در اوج پیروزی و کامیابی که دیگر دشمنی در برابر خود ندارد، با خود می‌اندیشد که مبدا قدرت او را گمراه و متل ضحاک و جمشید به تباهی‌کننده: روانم نباید که آرد منی/ بداندیشی و کیش اهریمنی/ شوم بدکنش همچو ضحاک و جم... به یزدان شوم یک زمان نامناسب... زمن بگسلد فره ایزدی/ گرایم به کزی و بدی‌بادی!

کیخسرو چندرویزرگان را بران نمی‌دهد. آنگاه آن‌را فرامی‌خواند و می‌گوید که برای رستن از عواقب اهریمنی قدرت، تصمیم دارد از سلطنت کناره گیرد. بزرگان باز همه عجز و لایه فراوان موق به منصرف گردن نمی‌شوند. نازال زال را از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

ناچار ایرانیان تسلیم می‌شوند. کیخسرو پادشاهی را به لهراسپ می‌سپارد و صحنه را ترک می‌گوید.

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

ناچار ایرانیان تسلیم می‌شوند. کیخسرو پادشاهی را به لهراسپ می‌سپارد و صحنه را ترک می‌گوید.

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

ناچار ایرانیان تسلیم می‌شوند. کیخسرو پادشاهی را به لهراسپ می‌سپارد و صحنه را ترک می‌گوید.

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

ناچار ایرانیان تسلیم می‌شوند. کیخسرو پادشاهی را به لهراسپ می‌سپارد و صحنه را ترک می‌گوید.

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

ناچار ایرانیان تسلیم می‌شوند. کیخسرو پادشاهی را به لهراسپ می‌سپارد و صحنه را ترک می‌گوید.

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

ناچار ایرانیان تسلیم می‌شوند. کیخسرو پادشاهی را به لهراسپ می‌سپارد و صحنه را ترک می‌گوید.

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛ اما فرمانروای خودکام به همه دادگری ممکن است خودنشدن فرامی‌آورد و از زابلستان فرامی‌خوانند. در برابر انتقامها و اندرزا و تندزبانیهای زال، باز هم کیخسرو در تصمیم خود پافشاری می‌کند و می‌گوید: هر آنکه که اندیشه گردد دوز/ از شسادی و از دولت دیرباز/ چو کاووس و جمشید باشم به راه/ چو ایشانش زن گم شود پایگاه/ ترسم که چون روز رخ برآید/ چو ایشانش مار سوی دوزخ کشد!

فردوسی ائوشیروان را در مظهر دادگری می‌داند؛



## سایت هایی که فیلتر می شوند

بیشک برای شما هم پیش آمده است که هنگام مراجعه به یک سایت کاملاً مجاز، با صفحه مربوط به فیلترینگ مواجه شوید و به نوعی جلوی دسترسی شما به سایت مورد نظر تان گرفته شود و بعضاً کاربران فضای مجازی به طور مستقیم و غیرمستقیم از حجم بالای صفحات فیلتر شده بگویند.

به گزارش ایسنا، این که فیلترکردن اقدامی کارآمد است یا خیر موضوعی است که به اعتقاد کارشناسان یکی از لوازم نظارت بر اینترنت است و در تمام کشورها هم وجود دارد. اما با این وجود می‌توان این سیستم را ارتقا داد و آن را به شکل هوشمند به گونه‌ای طراحی کرد که تنها محتوای مجرمانه را مورد هدف قرار دهد و سایر مطالب که مفید هستند، دستخوش مشکل نشوند.
نمی‌توان گفت در زمینه فیلترینگ همه چیز به بهترین شکل ممکن و کاملاً درست اتفاق افتاده کما این که در کشورهای دیگر هم نواقصی در این زمینه وجود دارد. اما در این میان، مهم آن است که سیستم موجود ارتقا پیدا کند و فیلترینگ به شکل هوشمند و چند لایه در قالب یک نظام پالایش عالمانه و دقیق دنبال شود.

بسیاری از سایت‌ها مطالب مستهجن و غیراخلاقی را روی خروجی خود قرار می‌دهند که متأسفانه آمار این سایت‌ها در سطح دنیا به عدد میلیاردی رسیده است که البته اکثر آن‌ها هم در کشورهای خارجی طراحی و مدیریت می‌شوند.
به هر حال، مردم مسا اعتقادات اصیلی دارند و طبیعتاً درخواست جدی دارند تا با این موضوعات برخورد شود. البته باید در نظر داشت که علاوه بر ایران، اکنون بسیاری از کشورهای دیگر این نوع سایت‌ها را فیلتر کرده‌اند. چرا که طی سال‌های گذشته این سایت‌ها اثرات مخرب بسیاری را در جوامع مختلف بر جای گذاشته‌اند و خطری جدی برای تمدن بشری محسوب می‌شوند.

برخی سایت‌ها هم ممکن است به دلیل برخی غیراخلاقی‌ا ر روی خروجی خود قرار می‌دهند که متأسفانه آمار این سایت‌ها در سطح دنیا به عدد میلیاردی رسیده است که البته اکثر آن‌ها هم در کشورهای خارجی طراحی و مدیریت می‌شوند.
به هر حال، مردم مسا اعتقادات اصیلی دارند و طبیعتاً درخواست جدی دارند تا با این موضوعات برخورد شود. البته باید در نظر داشت که علاوه بر ایران، اکنون بسیاری از کشورهای دیگر این نوع سایت‌ها را فیلتر کرده‌اند. چرا که طی سال‌های گذشته این سایت‌ها اثرات مخرب بسیاری را در جوامع مختلف بر جای گذاشته‌اند و خطری جدی برای تمدن بشری محسوب می‌شوند.

خطاهایی که در سامانه‌های فنی صورت می‌گیرد، به اشتباه فیلتر شده باشند.

به هر حال همان طور که گفتیم باید در زمینه فیلترینگ هوشمندانه‌تر برخورد شود. اما مهم آن است که در این زمینه برخورد سلیقه‌ای صورت نگیرد و از برخورد‌های سلیقه‌ای تا حد امکان کاسته شود که البته این موضوع در قانون جرایم رایانه‌یی مورد توجه قرار گرفته و در کمیته تعیین معضادیتک فیلترینگ متولیانسی از بخش‌های مختلف کشور حضور پیدا می‌کند تا شاهد کمترین حد از برخورد‌های سلیقه‌ای باشیم.

موضوع فضای مجازی در ایران و در دنیا

**آنچه در پی آمده است**، نگاهی دارد به آسیب شناسی تولید **صنعتی** و معدنی در ایران که بخش **اول آن در دسروز ملاحظه کردید** و اینک بخش دوم و پایانی این گزارش را می‌خوانید \*\*\*

#### راهکارها

۱. تدوین، تصویب و اجرای کامل استراتژی توسعه صنعتی کشور(کمی و کیفی)،استراتژی ۱۹-اقدام در جهت امضای پروتکل های چند جانبه با کشورهای همجوار به منظور حذف عوارض مضاعف و کاهش هزینه‌های صادرات

۲. تدوین استراتژی توسعه صنعتی کشور با هدف افزایش سهم بخش صنعت و معدن در اقتصاد ملی و ایجاد امنیت اقتصادی ۳. افزایش رفاه و امنیت اجتماعی جهت بالابردن راندمان نیروی کار توسط سازمانهای مسئول است. به عنوان مثال در کشور آمریکا گاه شاهدیم که هر گاه مطلبی مجرمانه بر روی یک سایت قرار گیرد، سرور آن سایت به دستور مقامات امنیتی آمریکا قطع می‌شود و بدین ترتیب بعضاً علاوه بر آن سایت، بسیاری سایت‌های دیگر هم از دسترس خارج می‌شوند.

این موضوع در سال‌های اخیر به موجب قانون مهن‌پرستی (پاترئوت اکت) آمریکا تشدید شده و اعتراضات زیادی را شاهد بوده‌ایم به گونه‌ای که سایت‌های دارای محتوای ضد رژیم صهیونیستی و حامیان جنیش ۹۹ درصدی فیلتر می‌شود. همچنین مثلاً در استرالیا شاهدیم که علاوه بر مجازات صاحبان سایت‌های مجرمانه، بازذیکندگان از این سایت‌ها هم تعقیب، رهگیری و جریمه می‌شوند.

۹. بازنگری قانون تأمین اجتماعی

۱۰.تصویب و اجرای قانون ضد دزدیگی در بازار ایران ۱۱.تصویب و اجرای قانون مالکیت معنوی در کشور ۱۲.تدوین قوانین مرتبط با اجرای سیاست‌های اصل ۲۴ برای خضوع بخش خصوصی در بخش‌های زیرساختی ۱۳.تخصیص سهم بیشتر بخش صنعت و معدن از تسهیلات قابل پرداخت بانگانه نسبت به بخش های خدمات و تجارت

۱۴.ایجاد امنیت اقتصادی بیشتر از طریق اصلاح قانون سرمایه گذاری خارجی و کوتاه شدن بوروکراسی اداری به منظور جذب سرمایه گذارپهای خارجی

۱۵.اصلاح نظام مالیاتی در جهت ایجاد عدالت بین بخش تولید

و سایر بخش های اقتصاد ۱۶.بازنگری در تعریف واحدهای طراحی و تجلید نظر در معماریت و دستورالعملهای اجرایی کمیته بحران وزارت صنایع و معدن

۱۷.برخورد قاطع با مزاحمان داندگان پروانه های معتبر عملیات قانونی معدنی توسط دستگاههای قضائی ذیربط و تسریع در طرح پرونده های مطروحه در رابطه با معدن در زمینه منابع طبیعی و محیط زیست.

لاستیک هوایما سسی میلیون ریال ضایعات و آهن آلات یکصد و پنجاهمیلیون ریال و قطعات خودرو ماکروس یکصدمیلیون ریال که باید به‌صورت چک تضمینی با ایران چک به همراه برگ شرایط شرکت در مزایده جدا از پاکت قیمت پیشنهادی در قبال اخذ رسید به نمایندگان تعیین شده تحویل نمایند.

مزایده در تاریخ ۹۲/۳/۸ راس ساعت ۹ صبح در اصفهان – پایگاه‌هشتم‌شکاری شهید سرلشگر خلبان عباس بابایی برگزار می گردد ضمناً حضور شرکت‌کنندگان در جلسه الزامی می‌باشد.

توضیح اینکه: ۱ – فروشنده در د یا قبول پیشنهاد مختار است، ۲-خریدار پس از برنده شدن مکلف است ۲۰/۲۰ ارزش خرید را به‌عنوان سپرده پیر پردازد، ۳- خریدار ۲/۲۰ ارزش خرید را به عنوان هزینه‌های جانبی مزایده پرداخت نماید، ۴- در صورت انصراف سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد، ۵-کلیه هزینه‌های پس از فروش (ترخیص، بارگیری و شماره گذاری و ...) به عهده خریدار است، ۶- تاریخ مزایده ۹۲/۳/۸ ساعت ۹ صبح می‌باشد. داوطلبین می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱- ۳۳۲۵۰۰۶ و ۰۲۱- ۳۹۹۶۵۱۷ و ۰۲۱- ۲۲۳۳۳۰۰۳ شرکت تساهل حاصل نمایند.

#### روابط عمومی نیروی هوائی ا.ج.ا.

شرح خودروها واقلام	محل بازدید
جیب صحرآ-پیکان وانت و سواری-پاترول وانت و استیشن-نیسان وانت-تویوتا وانت و استیشن و هابیس مینی یوس ا یو یو-جر تفلین بنز بونیکا-ک- تراکتور رومانی و فر گوس- کفی ترلی تک محور موتورسیکلت پاماه و انواع دو چرخه	پایگاه هشتم شکاری (اصفهان)
۱-اقلام آمادی(اداری-سرد گرم-صوتی و تصویری-ابزار آلات)	تلفن: ۰۵۷۲۵۰۵۵-۰۳۱۱
۲-اقلام سر رشته داری	
۴-لاستیک هوایما	
ع-قطعات خودرو و ماگروس(نو)	

۲۰-۹۲ الف

فرابخوان مناقصه عمومی(ارزیابی کیفی)	شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره م/۰۰۱۷/۹۲ مربوط به انجام خدمات پشتیبانی فنی و آموزشی نرم افزارهای ژئوفیزیکی paradigm الف - شرح مختصر خدمات: ۱- نرم‌افزارهای مورد نیاز شامل: Vangaurd,seisEarth,stratimagic,explorer,seisfacies ۲- ساختن پروژه در نرم‌افزار paradigm آشنایی با سیستم‌های مختصات جغرافیایی، تنظیم خروجی اطلاعات در محل‌های مشخص، تعیین سیستم مختصات ورودی اطلاعات، مشخص نمودن سیستم مختصات خروجی، بارگذاری اطلاعات و کنترل کیفیت آنها، بارگذاری اطلاعات لرزه‌ای، قرار دادن اطلاعات VSP بر روی داده‌های لرزه‌ای و تطابق آنها. ۳- ساختن لرزه‌نگاشت مصنوعی و تطابق آن با داده‌های لرزه‌ای. ۴- چگونگی ساختن مدل سرعتی و تبدیل به عمق اطلاعات. ۵- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.
**ب- محل اجرا و مدت انجام خدمات:** اهواز و یا سایر مناطق عملیاتی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و مدت انجام آن ۱۲ ماه می‌باشد.
**ج- شرایط مناقصه‌گران متقاضی:** دارای رهنمندی از شسورای عالی انفورماتیک در رشته‌خدمات پشتیبانی توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و هم چنین ۱۰/۰مبلغ بیمان (در صورت برنده شدن) به‌عنوان تضمین انجام تعهدات **دستحل: زمان و مهلت دریافت مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران:** از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به‌صورت کتبی به یکی از آدرس‌های ذیل‌الذکر اعلام و هم‌زمان نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
ضمناً می‌بایستی ظرف مدت ۱۲ روز اطلاعات مورد درخواست در قالب یک حلقه فول شش‌رده تهیه و به آدرس‌های ذیل در مقابل پرسش تحویل گردد.
محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهادها: اسناد مناقصه قید می‌گردد.
تستایی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد-اهواز- کوئیدانیا اسلام، ساختمان پنج طبقه، بلوک یک، طبقه اول، امور حقوقی و قرارداده‌ا، اتاق ج ۱۴۱ و یا تهران: میدان آزادی، ابتدای خیابان بیهقی، پلاک ۲۸- ساختمان مرکزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر هماهنگی امور حقوقی قراردادهای مناطق نفتخیز جنوب.

شماره مجوز۵۹۲۷۶ شماره ۵۵۰/۵۵۰الف

WWW.NISOC.IR WWW.SHANA.IR HTTP:IETS.MPORG.IR

### اقتصادی

# آسیب شناسی تولید صنعتی و معدنی در ایران

مهندس سید محسن حسینی- قائم مقام مجمع متخصصین ایران - بخش دوم وپایانی

دخالت دولت در سیستم عرضه و تقاضای بازار و پرداخت سوبسیدها،لغویش، سیمان، فولاد مبارک (... ) ۱۹-اقدام در جهت امضای پروتکل های چند جانبه با کشورهای همجوار به منظور حذف عوارض مضاعف و کاهش هزینه‌های صادرات

۲۰.ایجاد صندوق حمایت صنعتی کشور با هدف افزایش سهم بخش صنعت و معدن در اقتصاد ملی و ایجاد امنیت اقتصادی ۳. افزایش رفاه و امنیت اجتماعی جهت بالابردن راندمان نیروی کار توسط سازمانهای مسئول است. به عنوان مثال در کشور آمریکا گاه شاهدیم که هر گاه مطلبی مجرمانه بر روی یک سایت قرار گیرد، سرور آن سایت به دستور مقامات امنیتی آمریکا قطع می‌شود و بدین ترتیب بعضاً علاوه بر آن سایت، بسیاری سایت‌های دیگر هم از دسترس خارج می‌شوند.

این موضوع در سال‌های اخیر به موجب قانون مهن‌پرستی (پاترئوت اکت) آمریکا تشدید شده و اعتراضات زیادی را شاهد بوده‌ایم به گونه‌ای که سایت‌های دارای محتوای ضد رژیم صهیونیستی و حامیان جنیش ۹۹ درصدی فیلتر می‌شود. همچنین مثلاً در استرالیا شاهدیم که علاوه بر مجازات صاحبان سایت‌های مجرمانه، بازذیکندگان از این سایت‌ها هم تعقیب، رهگیری و جریمه می‌شوند.

۹. بازنگری قانون تأمین اجتماعی

۱۰.تصویب و اجرای قانون ضد دزدیگی در بازار ایران

۱۱.تصویب و اجرای قانون مالکیت معنوی در کشور

۱۲.تدوین قوانین مرتبط با اجرای سیاست‌های اصل ۲۴ برای خضوع بخش خصوصی در بخش‌های زیرساختی

۱۳.تخصیص سهم بیشتر بخش صنعت و معدن از تسهیلات قابل پرداخت بانگانه نسبت به بخش های خدمات و تجارت

۱۴.ایجاد امنیت اقتصادی بیشتر از طریق اصلاح قانون سرمایه گذاری خارجی و کوتاه شدن بوروکراسی اداری به منظور جذب سرمایه گذارپهای خارجی

۱۵.اصلاح نظام مالیاتی در جهت ایجاد عدالت بین بخش تولید

و سایر بخش های اقتصاد ۱۶.بازنگری در تعریف واحدهای طراحی و تجلید نظر در معماریت و دستورالعملهای اجرایی کمیته بحران وزارت صنایع و معدن ۱۷.برخورد قاطع با مزاحمان داندگان پروانه های معتبر عملیات قانونی معدنی توسط دستگاههای قضائی ذیربط و تسریع در طرح پرونده های مطروحه در رابطه با معدن در زمینه منابع طبیعی و محیط زیست.

۱۸.کاهش و حذف تدریجی

پیشنهاد می‌شود به جای اینکه سازمان صنایع و معادن استانها نسبت به اخذ استعمال از تک تک ارگانهای مربوطه اقدام کند، کمیته ای متشکل از نمایندگان دستگاههای ذیربط و به دبیری سازمان صنایع و معادن استانها در محل سازمان بصورت هفتگی تشکیل و استعلام‌ها به صورت جمعی بررسی و نتیجه آن مصلای عمل قرار گیرد و از تداخل اصلاح شود.



۳۱.در رابطه با تعیین حقوق دولتی پیشنهاد می‌شود گروه کمیته جلوگیری شود.

۲۶.پیشنهاد می‌شود سهمیه سوخت معادن و صنایع توسط سازمان صنایع و معادن استان در نظر گرفته شود و ارگانهای دیگر به آن احترام بگذارند و دخالت نکنند.

۲۷.تفویض اختیارات سنادی به استانها در زمینه معادن، از جمله صدور گواهی کشف طبقه ۲، کاهش یا افزایش ظرفیت اسمی و ...

۲۸.بازنگری در روش کارهای اجرایی حمایت‌های مالیاتی کشور

۲۹.برخورد قاطع با مزاحمان داندگان پروانه های معتبر عملیات قانونی معدنی توسط دستگاههای قضائی ذیربط و تسریع در طرح پرونده های مطروحه در رابطه با معدن در زمینه منابع طبیعی و محیط زیست.

۳۰.تصویب و اجرای قانون ضد دزدیگی در بازار ایران

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی فوق‌العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن کارکنان اداره مهندسی نزا

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا فوق‌العاده نوبت اول که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۲/۳/۱۱ در محل آمفی تئاتر واقع در خیابان کارگر شمالی ساختمان و تأسیسات نزاچا تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ ۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۲ ۴- تصویب سرمایه‌گذاری و وام‌های درخواستی از منابع مختلف بانکی جهت اعضا ۵- تصمیم‌گیری در خصوص تغییرات اعضاء و سرمایه ۶- انتخاب هیئت‌مدیره و بازرسان

۷- اجرای شدن کامل ضوابط پذیرش محل اجرا و تجهیزات طرح

۸- حذف عوارض دولتی (برچم) حمل و نقل دریایی از کرایه حمل کالا و امکان استفاده از ظرفیت

۹- تسهیل صدور مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۰- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۱- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۲- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۳- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۴- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۵- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۶- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۷- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۸- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۱۹- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۲۰- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

چهار شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲- ۴ رجب ۱۴۳۴- ۱۵ مه ۲۰۱۳- شماره ۲۵۵۹۲

۲۱-تقویت سیستم و تجهیزات آزمایشگاهی در گمرکات کشور و آزمایشگاه های مرجع ۲۲-کاهش تعرفه های بازرگانی به صورت پلکانی و با برنامه زمانبندی مشخص و منطقی و از پیش اعلام شده ۲۳-پرداخت به موقع جوازیه صادراتی و افزایش پلکانی جوازیه بر اساس حجم صادرات ۲۴-ایجاد یا تقویت رشته‌ها و مقاطع تحصیلی و اصلاح مضامین درسی متناسب با ظرفیت ها و نیازهای بخش های مختلف اقتصادی بویژه صنعت و معدن در هر منطقه ۲۵-گسترش خدمات مراکز آموزشی فنی و حرفه ای در تمامی نقاط کشور به منظور تأمین نیروهای ماهر مورد نیاز صنعت و معدن

۲۶-فعال کردن شوراهای راهبردی ۲۷-بازنگری و انطباق بیشتر با موامیرت، وظایف و خدمات قابل ارائه سازمان تأمین اجتماعی با شرایط توسعه صنعتی

۲۸-لرزم تقویت توان تخصصی کارشناسی سازمانهای دولتی مرتبط با بخش صنعت و معدن در راستای افزایش نقش سیاست گذاری و نظارتی آنها

۲۹-انطباق بیشتر سیستم آموزشی، تجهیزات و امکانات دانشگاهی با نیازهای کنونی و آتی مراکز صنعتی و معدنی ۳۰-لرزم جلوگیری جدی از پدیده قاچاق

۳۱-بازنگری و تغییر در نظام بانکداری کشور در خصوص تقویت تولید در بخش خصوصی

۳۲-توجه بيشتر سياست‌گذاران روابط تجاری کشور به منافع بخش صنعت و معدن در نحوه تنظیم روابط

۳۳-حذف انحصارات در اقتصاد کشور

۳۴-توجه به اینکه اصلاح قانون معادن و دستورالعملهای مربوط در دستور کار وزارت صنایع و معادن است، پیشنهاد می‌شود که طی استعمال از انجن‌های تخصصی و معادن استانها، نقطه نظرات و دیدگاهها، اخذ و در شورای نهائی مربوط از نمایندگان انجنم ها و تشکله‌ها استفاده شود.

۳۵- پیشنهاد می‌شود از طرف استانداری و شورای تأمین استان برای تمام واحدهای زیر مجموعه استانداری دستورالعملی صادر شود تا در هیچ مورد برای کسانی که مجوز عملیاتی قانونی معدنی دارند، مشکل آفرینی نشود.

۳۶-استفاده از پتانسیل های بین المللی (شرکتهای خارجی) برای اکتشاف معادن و اعطای پروانه های اکتشافی

۳۷-توجه به اینکه اصلاح قانون معادن و دستورالعملهای مربوط در دستور کار وزارت صنایع و معادن است، پیشنهاد می‌شود که طی استعمال از انجن‌های تخصصی و معادن استانها، نقطه نظرات و دیدگاهها، اخذ و در شورای نهائی مربوط از نمایندگان انجنم ها و تشکله‌ها استفاده شود.

۳۸- حذف عوارض دولتی (برچم) حمل و نقل دریایی از کرایه حمل کالا و امکان استفاده از ظرفیت

۳۹- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۰- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۱- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۲- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۳- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۴- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۵- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۶- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۷- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۸- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۴۹- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۰- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۱- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۲- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۳- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۴- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۵- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۶- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۷- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن

۵۸- تسهیل صادرات مجوز کار و اقامت کارشناسان خارجی مورد نیاز صنعت و معدن















## اطلاعات

**اشاره: پادمان‌های غرب مقدس** در مناطق عملیاتی غرب کشور در آستانه بهار امسال پدپاری جمعی از خبرنگاران یو که به همت واحد عقیدت‌رانی سی‌اسی نیروی ارتش جمهوری اسلامی ایران از تهران راهی این مناطق شده بودند. گروه خبرنگاران در این سفر کو تا، هلاک‌برد، دیدار از مناطق عملیاتی غرب کشور با تئى چند از فرماندهان نظامی منطقه به گفتگو نشستند و رمز و راز پیروزی فاتحان دفاع مقدس را از زبان آنان شنیدند. آنچه در این گزارش آمده است بخش سوم و پایانی این دیدار و گفت و گو است.

\*\*\*

امیر سرتیپ جلیلیان‌پور در دایمه خاطره‌اش گفت: هر شب برای تیراندازی داشتم و برای این که قیضه‌های ما برای مأمورهای عدلی آماده باشند، توسط سربازان جدید ورود، نظافت و روغن کاری می‌شدند.

یک روز وقتی که با تمام خدمه‌ها برای نظافت قیضه‌ها رفتم، با کمک تعجب مشاهده کردم که تمام سلاح‌ها نظافت و روغن کاری شده‌است.

همه‌هاى در میان همه ایجادشد، هرکس به‌تفرمقایلیش می‌گفت یعنی چه کیس این کار را کرده؟«۹۴» که یکی گفت: من می‌دانم چه کیس این کار را کرده و شما هم اگر کمی فکر کنید متوجه خواهید شد، پس از آن‌دکسی درنگ، همه با هم گفتیم: اری، این کار محمد مرتجی است. همه می‌دانستند که فقط او این کار را می‌کند زیرا با روحیاتش آشنایی داشتیم. محمد که آمد به این کارها رفتیم؛ واقعاً هاجمحت کشیدید که تمام سلاح‌ها را نظافت کردی، دست‌در دزد نکند، اما او با کمک خودسری گفت: نه من این کار را نکردم و اظهار بی‌اطلاعی می‌کردم!.

روزهای بسیاری گذشت و این کار ادامه داشت و همیشه یک نفر قبل از همه بیدار می‌شد و تمام این کارها را انجام می‌داد. بالاخره متوجه قانونی خدمت سربازان محمد مرتجی به پایان رسید و نفرت دسته برای وی جشن ترتیبی گرفتند. فردای آن روز همه آماده خدمت‌حفاظتی با محمد شدند. اما وی می‌گفت: من هیچ چس نمی‌روم، و بی‌خود خودتان را خسته نکنید، من خواهم چقدر دور از پیش شما بمانم! خبر به گوش فرمانده گردان رسید. او با سرعت دستور خروج محمد مرتجی را از یگان به هر طریقی ممکن صادر نمود. چون که از لحاظ قانونی، یاسمیت در تاریخ ترخیص یگان را ترک می‌کرد،با اصرار فرمانده گردان و سربازان، برای او بی‌لباط انویس تهیه کردند و وی را تا پایانه مسافری شهر ایلام همراهی کردم. مسافرت و مرا با خاطراتش تنها گذاشت. فکر می‌کرد که دیگر هیچ خبری از او نمی‌رسد! اما ارتباط وی هیچ‌گاه با دسته قطع نشد و از طریق

نامه باعث دل‌گرمی سایر سربازان نیز

شده بود.در سال ۶۱ حدود دو سال از عملیات خوارزم می‌گذشت، در داخل سگری که طی عملیات مسلمین عقیل به تاریخ ۶۱/۷/۹ از عراق به دست ما افتاده بود، مشغول استراحت بودم و به آنچه که طی این چند سال از آغاز جنگ بر من گذشته بود فکر می‌کردم؛ از آموزش‌ها، استنادات، هم‌رزمان، همه

دوستانم پرورم، در راه با یکی از دوستانم هم خدمتی محمد مرتجی برخوردردم، عملیات خوارزم می‌گذشت، اشک در چشمانش حلقه‌یست، گفتم چه اتفاقی برای محمد پیش آمده؟ باصدایی از لزان و گلویش بغض کرده گفت: محمد در یکی از عملیات‌های سپاه (اطلاع) دقیقی از آن عملیات در دست نیست) به شهادت رسید.بدا به شنیدن این خبر

**دیداری تازه از مناطق عملیاتی غرب کشور**

## حماسه میمک ، کلید دروازه های فتح



و همه یاد می‌کردم که یکباره نگاه‌به

بیرون سگر جلب شد.

دیدم یک بسیجی ملیس به لباس پاسدارای که به دور گردش چغیهای سفید رنگ بسته بود لیخند زنان به نزدیک سبگر آمد. خوب که نگاهش کردم دیدم که محمد مرتجی است.

باورم نمی‌شد بعد از این همه مدت او را ششامتم، پس از سلام و احوالی‌رسی، از او پرسیدم: تو کجا، اینجا کجاست؟ چی شده که دوباره به جبهه برگشتی؟ گفت بعد از اینکه ترخیص شدم، بلافاصله از طریق بسیج محل، به جبهه اعزام و به استخدام لشکر محمد رسول‌الله(ص) خدمت می‌کنم.به او تبریک گفتیم و او را به سبگر مان دعوت نمودم، اما تشکر کرد و گفت: نه باید برسم. کارهای زیادی دارم که باید انجام دهم، آن شادانه دفعه بعد!«محمد رفتست و من هم به داخل سبگر بازگشتم، تمام آن روز را به او فکر می‌کردم، چه عشقی در وجود این جوان بود و چه تغییر روحی در وی ایجاد شده بود! آنچنان تغییری که صدای

تاشک و توپ و آتش و تیراندازی و رفتن به میادین را به لذات زندگی ترجیح می‌دادو عاشقانه این راه پرخطر را انتخاب کرده بود مدتی از ملاقات با محمد می‌گذشت، روزی داشتم از سبگر بیرون می‌آمدم که به سبگری‌ای از



**\* نیروهای لشکر ۸۱ زهی به ویژه هوانیروز قهرمان در عملیات موفق مرصاد نقش محوری و مؤثری داشتند**

**\* عملیات «میمک» یکی از مهمترین عملیات‌ها بود که با حماسه آفرینی نیروهای لشکر ۸۱ زهی کرمانشاه با موفقیت به نتیجه رسید**

ایشک در چشمانم ریشه دوانید، باورش برایم سخت بود که محمد هم همانند کیوتری سبکیان مرداب زمین را ترک کرده و به سوی عرش کبریا ششافته است. سبم را به اسمان خجرتاندم، ناگه‌م را به ایی بیگران دوختم، با گوشه لب‌ایم اشک‌هایم را پاک کردم، با خود عهد بسته‌ ام! آخرین قطره خونم بیچکم و انتقام شهدای عزیز از متجاوزان عراقی بگیرم. حقیقتا هیچ چیز جز شهادت در راه دفاع از دمان و اعتقاد نمی‌توانست بزرگ روح محمد را سیراب کند.

**حماسه میمک** دیدار و گفتگو با فرمانده لشکر ۸۱ زرهی، یکی دیگر از برنامه‌های سفر گروه خبرنگاران اعزامی به منطقه غرب کشور بود.امیر سرتیپ دوم حاجیلور با نشست با خبرنگاران، رسالت‌ها،صاحب‌نظرانه را در انعکاس واقعیت‌های دفاع مقدس مورد تأکید قرار داد و گفت:روند

جنگ تحمیلی از آغاز تا پایان حادی نکات بسیار ظریف و آموزنده‌ای است که انعکاس آن می‌تواند در راه تعالی و پیشرفت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، با صادایی ارزان وی در شروع سخنان خود به بیان علل و انگیزه‌های وقوع جنگ تحمیلی پرداخت و با اشاره‌ای کوتاه به تاریخ سیاسی و اجتماعی منطقه خاورمیانه و

**دیداری تازه از مناطق عملیاتی غرب کشور**

عقبنشینی می‌شود.

امیر سرتیپ حاجیلور سخنان خود را چنین ادامه می‌دهد: اما آن سوی مرز و در خاک عراق اوضاع روز دیگری بود، شکست سنگین نیروهای یعنی در نبرد میمک برای صدام و آبادی او به سبب گران تمام شده بود، لذا به دستور او فرمانده عراقی نیروهای کلید کنده در میمک و چند تن دیگر از فرماندهان وی تیرسپاران شدند و کمتر از یک‌ماه بعد در درست در ایلام‌ا دهه فجر به مدت ۱۲ روز اقدام به پاتک‌های سنگین علیه نیروهای ایران کرد که با مقاومت شدید رزمندگان مواجه شد و ما هم زن به شکست داد و این پیروزی نیروهای جان برکف نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران، کلید پیروزی‌های بعدی در طول هشت سال دفاع مقدس بود که البته در این راه شهدا و جانبازان بسیاری هم تقدیم انقلاب شدند که یادشان همواره در قلوب ملت ایران و تمام مردم آزاد جهان جاودان مانده و خواهد ماند.

**مأموریت‌های بعد از جنگ**

امیر سرتیپ حاجیلور همچنین یادآور شد که لشکر ۸۱ زهی کرمانشاه پیش از جنگ تحمیلی و در تمام یون به مصاف دشمن رفت و وارد عملیات شد که یکی از مهمترین عملیات حماسه «میمک» بود. ارتفاعات میمک از آن جهت برای عراق مهم بود که در صورت تصرف می‌توانست بر بخش وسیعی از خاک کشور تاملتسلط یابد، به این سبب حدود ۱۶ روز پیش از شروع رسمی جنگ تحمیلی با سوءاستفاده از فرصتی که به‌دست آورده بود، در ارتفاعات میمک بدون دفاع از آن به تصرف خود درآورد. تا این‌که در ۳۱ شهریور ۵۹ جنگ سراسری آغاز شد و یک تیپ از لشکر ۸۱ زرهی که بعدها تیپ «الغیر» نام گرفت، محور عملیات «خوارزم» را، «ضربت ذو الفقار» را و عهده‌دار شد و برای رسیدن به اهداف خود و آزادسازی ارتفاعات اشغال شده از عشاری موئن و وطن‌پرست لیل «خول» که به آن منطقه آشنایی کامل داشتند، کمک گرفت، اما چون عشاریار منطقه با تانک‌های گشتی آشنایی نداشته و عصاروی از تیپ ۳۲ حضور در منطقه در مدت کوتاهی به آن آموزش دادند و به کمک نیروها فرستادند تا این‌که چند ماه بعد (۱۹ دیماه) عملیات فروریز «ضربی ذو الفقار» را به پایان آید. «خوارزم» که این عملیات به نام وی نیز خوانده می‌شود، در آن زمان فرمانده شجاع و متعهد گردان ۲۱۸ نابوک که در

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده**
**نوبت دوم شرکت پتر و کاران (سهامی خاص)**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پتر و کاران با نمایندگی قانونی آنها دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده این شرکت که راس ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۵ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تسویه حساب
۲- تغییر و تحول
**هیات مدیره شرکت پتر و کاران**

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت آذر کوئیل (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۴۶۴۰۶**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت آذر کوئیل (سهامی خاص) دعوت می‌شود که در جلسه روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۸ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تعیین بازرسان شرکت
۲- تعیین اعضاء هیئت مدیره

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی شرکت سرمایه گذاری و خدماتی شهان حمل و نقل (سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۸۵۰)**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مذکور دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که در روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۲ راس ساعت ۱۷ در محل دفتر شرکت واقع در اودیل کیلومتر ۴ جاده ۳۳۹۱۱۵۱۴۶۲ به راهی گورانب، شهرک حمل و نقل بازرگار خواهد شد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱-امتاع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
۴- انتخاب هیئت مدیره
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۳۲/ ۱۵۷۲۷
**آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت خاک رنگبر (سهامی خاص)**
**به شماره ثبت ۷۹۰۹۴**
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت خاک رنگبر (سهامی خاص) دعوت می‌شود که برای شرکت در مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت خاک رنگبر در راس ساعت ۱۴:۰۰ به‌عازظهر مورخ یکشنبه پنج خرداد ۱۳۹۲ که در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان کریمخان باک زندک ۸۲ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل که به علت قصد مناظره با کانادا استعفا داده‌اند.

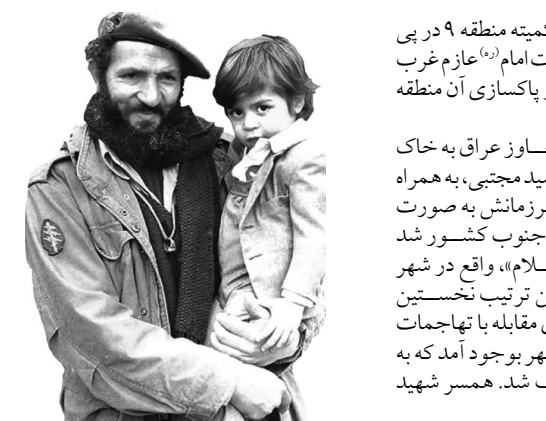
**شرکت خاک رنگبر هیئت مدیره**
بسمه تعالی
**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی نوابان تهران با شماره ملی ۰۱۰۰۰۴۶۹۴۵**
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۸ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان درخشان، تهران - کوچه میرحمتخان پلاک ۲ تشکیل می‌گردد.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی
۳- طرح و تصویب طرح‌های توسعه و بودجه پیشنهادی
۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات اوضاع و احوال
۵- تصویب صورت‌های مالی
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**شرکت خاک رنگبر هیئت مدیره**
بسمه تعالی
**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی نوابان تهران با شماره ملی ۰۱۰۰۰۴۶۹۴۵**
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۸ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان درخشان، تهران - کوچه میرحمتخان پلاک ۲ تشکیل می‌گردد.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی
۳- طرح و تصویب طرح‌های توسعه و بودجه پیشنهادی
۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات اوضاع و احوال
۵- تصویب صورت‌های مالی
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**هیئت مدیره شرکت تعاونی نوابان تهران**
بسمه تعالی
**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی نوابان تهران با شماره ملی ۰۱۰۰۰۴۶۹۴۵**
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۸ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان درخشان، تهران - کوچه میرحمتخان پلاک ۲ تشکیل می‌گردد.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی
۳- طرح و تصویب طرح‌های توسعه و بودجه پیشنهادی
۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات اوضاع و احوال
۵- تصویب صورت‌های مالی
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲ - ۴ رجب ۱۴۳۴ - ۱۵ ذی قعدة ۱۴۳۴ - ۲۵۹۲ شمارة ۱۱

**به مناسبت سالگرد شهادت فرمانده جنگ های نا منظم در جبهه جنوب و فرمانده کل نیروهای فدائیان اسلام در شکست حصر آبادان از خیابان شاهپور تا کوی ذوالفقاری**



به همراه عده‌ای از افراد کمیته منطقه ۹ در پی فرمان بسیج عمومی حضرت امام(ع) غلام غرب کشور شد و در آزادی و پاکسازی آن منطقه شرکت کرد. هنوز چند روز از تجاوز عراق به خاک کشورمان نگذشته بود که سید مجتبی، به همراه عده‌ای از دوستان و هم‌رزمانش به صورت داوطلبانه و مستقل غلام جنوب کشور شد و در مدرسه «فدائیان اسلام»، واقع در شهر آبادان مستقر شد و بدین ترتیب نخستین نیروی انتظامی نامنظم برای مقابله با تهاجمات بعثین در آبادان و خوشتره بوجود آمد که در گروه فدائیان اسلام معروف شد. همسر شهید می‌گوید:

«فردگاه مهر آباد که بمباران شد، سید یک ساک برداشت و رفت جنوب و ۹ ماه را از بی خبر بودیم، بعد از ۹ ماه در حالی که دستش مجروح شده بود، با ریشها و موهای بلند و زولیده، به خانه برگشت.» در آن ایام شهید هاشمی با کمترین امکانات موجود و نیروهای بسی تجربه و آموزش ندیده‌ای که در اختیار داشت، به‌رمخ کارشنکشی‌های دولت وقت و نبود پشتیبانی مناسب، مقاومت جانانه‌ای در برابر متجاوزان انجام داد.

طرف دیدن بود تا سلاح تهیه کند یا غذا برای نیروهایش بفرستد، یا به خانواده شهید ارشکشی و به آنها کمک مالی کند. وقتی شهید شد، تازه متوجه شدیم جقدر بدهکاری دارد از بابت خرید جنس برای جبهه، چند میلیون تومان بود. حالا شما توجه کنید که ما ۳۰ دستگاه خانه شخصی داشتیم و از نظر تمکین مالی و ضمانت خوب بود، اما سید همه اینها را خرج جنگ کرد، زندگیش شده بود جنگ، حتی توانست شاهدش در جبهه‌هایش باشد.» منافقان کور دل که نمی‌توانستند شاهد تلاش مردم بی‌وزنی شهید هاشمی در پشتیبانی رزمندگان اسلام باشند، با آزار و تازی خانواده شهید هاشمی و تهدید خود وی سعی در سست کردن دینایی مردی بسته را برپای حضور و کمک‌رسانی او به جبهه‌ها داشتند.

اما هدف هاد به خود نرسیدند و سرانجام با مشاهده ناتوانی خود در این امر، در سال ۴۶ در آستانه ماه مبارک رمضان او را با زاین روزه در مغازه لباس فروشی‌اش از پشت سر آماج گلوله‌های خود قرار دادند و به شهادت رساندند و دفتر زندگی دنیایی مردی بسته شد که در تمامی لحظات عمر خود لطمه‌ای از خدمت به اسلام و مبارزه در راه اعتلای کلمه الله فرو گذارد نکرد و چنان خود را نیز بر سر مقصد خود نهاد و خسون پاکش به دست شقی ترین افراد ریخته شد و به رود خوششان خود اجداد طاهرش پیوست.

**چاپ کتاب «آقا سیدمجتبی»**
دوازدهمین کتاب از مجموعه «با راه نواب» ویژه خاطراتی از شهید سیدمجتبی هاشمی چاپ شد. کتاب «آقا سیدمجتبی» به کوشش لایکبری در شمارگان ۵۰۰۰ جلد به قیمت ۳۰۰۰ تومان از سوی نشر یازهر(ص) چاپ و وارد بازار شده است. فعالیت نشر «آقا سیدمجتبی» به اهتمام به نماز، مأموران الهی، نماز ظهر عاشورا، خندید و رفت و کینه منافقین از جمله عناوین خاطراتی است که به نقل از دوستان و هم‌زمان این شهید در این کتاب ۱۱۲ صفحه‌ای به چاپ رسیده است.

خواهان/خواهان‌ها شهنواز عیباط دادخواستی به سه طرفیت خوانده/خواندگان حمزه حیدری به خواسته صدور حکم طلاق به درخواست زوجة تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان آبادان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ششم دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان آبادان واقع در شهرستان آبادان ارجاع و به کلاسه ۵۲-۸۵۲-۶۰۰۸۹۸۴۰۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۲/۷/۱۱ و ساعت ۱۰:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المان بودن خوانده و درخواست خوانان و به تجویز ماده ۲۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالتنشر آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی، اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود مستخدمه دادخواست و ضمانت را دریافت و در مقر دفتر جهت رسیدگی و استماع شهادت شهود حاضر گردد.

**مدیر دفتر شعبه ششم دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان**

**آبادان-احمد جمالی**

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

**بازرسی کنترل کمی و کیفی محصولات (نوبت اول)**

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند شرکت بازرگانی پتروشیمی در نظر دارد خدمات بازرسی و کنترل کمی و کیفی محصولات خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت بازرسی فنی واگذار نماید. لذا از واجدین شرایط تقاضا می‌گردد از تاریخ درج آگهی نوبت دوم حداکثر به مدت ۵ روز به همراه معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ونک، جنب خیابان شهید والی‌زاد، پلاک ۴۹۹۹ شرکت بازرگانی پتروشیمی طبق چهارم واحد کمیسیون مناقصات مراجعه نمایند.

ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۲۸۵۲۶۶۶ تماس حاصل نمایند.

**روابط عمومی واموربین الملل**

**قوه قضایه**
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی
**آگهی تصمیمات شرکت سیتو کاران امروز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۱۶۲**
**وششاه ملی ۱۹۴۳۷۲۷۰۸۶۱**
بموجب صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۰ شرکت مذکور که در تاریخ ۱۳۹۲/۱/۱۶ به این اداره وارد گردیده است: آقایان غلام علی پیربده با کد ملی ۹۷۸۳۸۳۰۴۹ با سهم ۵ درصد و عامل و عضو هیئت مدیره و آقای حسین میرزایی به کد ملی ۶۵۸۹۸۹۰۷۸۴ به سهم ۲۵ درصد و آقای سید مجتبی مدره و آقای سید محمود موسوی به کد ملی ۲۹۸۹۲۳۷۹۳۲۷۳ به عنوان نائب رئیس هیات مدیره و هم‌رئاد شد که در جلسه ۱۵ به کد ملی ۲۲۹۹۰۸۱۱۵۱ و عباس اصلاحی به کد ملی ۲۲۰۱۴۵۵۶۴ بعنوان اعضای هیات مدیره برای باقیمانده مدت تصدی مدیران (لغایت ۶/۳/۱۳۹۲) انتخاب شدند. مقرر شد کلیه قراردادها را شرکت رسمی و تعهد اوراق بانکی از قبیل چک ، سفته، بروات، اوراق بهادار و عقود اسلامی با امضای مدیر عامل و یکی از اعضای هیات مدیره (آقای سید محمود موسوی یا هم‌رئاد نیک خلق ) و اسناد عادی و نامه‌های اداری با امضای نائب رئیس یا امضا هم‌رئاد نیک خلق (عضو هیات مدیره ) و در هر حال همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. حدود اختیارات مدیر عامل طبق مفاد اساسنامه می‌باشد.

**مسئول ثبت شرکت‌های ثبت اراک- میر شفیعی**

شهید سیدمجتبی هاشمی به سال ۱۳۱۹

در مرحله شاهپور تهران (وحدت اسلامی فعلی) که در آن ترتیب می‌گرفتند. از سوی دیگر دشمن یکی هم که خود را ناتوان و عاجز می‌بیند برای نخستین بار اقدام

به شلیک گلوله‌های شیمیایی می‌کند که

به نتیجه‌ای نمی‌رسد و با ذلت مجبور به عقب‌نشینی می‌شود.

**صدم و مجازات فرماندهان**
امیر سرتیپ حاجیلور سخنان خود را چنین ادامه می‌دهد: اما آن سوی مرز و در خاک عراق اوضاع روز دیگری بود، شکست سنگین نیروهای یعنی در نبرد میمک برای صدام و آبادی او به سبب گران تمام شده بود، لذا به دستور او فرمانده عراقی نیروهای کلید کنده در میمک و چند تن دیگر از فرماندهان وی تیرسپاران شدند و کمتر از یک‌ماه بعد در درست در ایلام‌ا دهه فجر به مدت ۱۲ روز اقدام به پاتک‌های سنگین علیه نیروهای ایران کرد که با مقاومت شدید رزمندگان مواجه شد و ما هم زن به شکست داد و این پیروزی نیروهای جان برکف نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران، کلید پیروزی‌های بعدی در طول هشت سال دفاع مقدس بود که البته در این راه شهدا و جانبازان بسیاری هم تقدیم انقلاب شدند که یادشان همواره در قلوب ملت ایران و تمام مردم آزاد جهان جاودان مانده و خواهد ماند.

در ایام الله ۱۵ خرداد سال ۴۲ او و چند تن از دوستانش به موج خروشان مردم پیوستند و اقدام به آتش زدن یک خودرو و ارتشی و مضروب کردن عوامل رژیم کردند.

به همین جهت پس از سرکوب آن قیام مردمی به مدت سه ماه متواری شد و از آن زمان به مدت سال تعقیب و کنترول مأموران پهلوی قرار داشت و با کوچک‌ترین بهانه‌ای به منزل او هجوم می‌بردند و اقدام به تجسس آن می‌کردند.

اما سید مجتبی بدون توجه به تهدیدات دائمی آن، اقدام به تهیه و توزیع اعلامیه‌ها، نوارهای سخنرانی و تصاویر حضرت امام(ص) می‌کرد و به پوششهای گوناگون، فعالیت‌های خود را در تمامی شهرهای استان تهران و حتی استان‌های همجوار گسترش داد.

خروش میلیونی ملت مسلمان در سال ۵۷ سرانجام راه بازگشت حضرت امام(ص) را به میهن اسلامی گشود و در ۱۲ بهمن حضرتش خاک کشور را به قدم خود متبرک کرد. سید مجتبی نیز به عضویت کمیته استقبال امام(ص) در جنگ تحمیلی و در ۱۲ بهمن حضرتش شرکت کرد. طی ۱۰ روز دهه فجر در محل کار خود که یک مغازه لباس فروشی بوده به فروش اعلامی که در انقلاب نایاب شده بود با قیمتی به مراتب پایین‌تر از بهای حقیقی آن، به مردم اقدام کرد. ضمن آن که خود نیز با حضور در میادین مبارزه ورودرو با باقیایای رژیم پهلوی، همه

**\* سید مجتبی بدون توجه به تهدیدات، اقدام به تهیه و توزیع اعلامیه‌ها، نوارهای سخنرانی و تصاویر حضرت امام(ص) می‌کرد و در پوششهای گوناگون، فعالیت‌های خود را در تمامی شهرهای استان تهران و حتی استان‌های همجوار گسترش داد**

**\* سید مجتبی بدون توجه به تهدیدات، اقدام به تهیه و توزیع اعلامیه‌ها، نوارهای سخنرانی و تصاویر حضرت امام(ص) می‌کرد و در پوششهای گوناگون، فعالیت‌های خود را در تمامی شهرهای استان تهران و حتی استان‌های همجوار گسترش داد**

توان خود را صرف پیروزی نهضت اسلامی کرد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن، او به سرعت نیروهای انقلابی و پرشور منطقه را با سازماندهی کرده و کمیته انقلاب اسلامی منطقه ۹ را تشکیل داد.

باز شروع با باقیایای رژیم پهلوی، همه

**گزارش از: سید حسن بنی‌الحسینی**

**آگهی دعوت به مجمع سینتا مرند**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نورد و لوله سینتا مرند دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده این شرکت که راس ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۵ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تسویه حساب
۲- تغییر و تحول
**هیئت مدیره شرکت نورد و لوله سینتا مرند**

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت آذر کوئیل (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۴۶۴۰۶**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت آذر کوئیل (سهامی خاص) دعوت می‌شود که در جلسه روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۸ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تعیین بازرسان شرکت
۲- تعیین اعضاء هیئت مدیره

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی شرکت سرمایه گذاری و خدماتی شهان حمل و نقل (سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۸۵۰)**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مذکور دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که در روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۲ راس ساعت ۱۷ در محل دفتر شرکت واقع در اودیل کیلومتر ۴ جاده ۳۳۹۱۱۵۱۴۶۲ به راهی گورانب، شهرک حمل و نقل بازرگار خواهد شد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱-امتاع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
۴- انتخاب هیئت مدیره
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۳۲/ ۱۵۷۲۷
**آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت خاک رنگبر (سهامی خاص)**
**به شماره ثبت ۷۹۰۹۴**
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت خاک رنگبر (سهامی خاص) دعوت می‌شود که برای شرکت در مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت خاک رنگبر در راس ساعت ۱۴:۰۰ به‌عازظهر مورخ یکشنبه پنج خرداد ۱۳۹۲ که در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان کریمخان باک زندک ۸۲ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل که به علت قصد مناظره با کانادا استعفا داده‌اند.

**شرکت خاک رنگبر هیئت مدیره**
بسمه تعالی
**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی نوابان تهران با شماره ملی ۰۱۰۰۰۴۶۹۴۵**
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۸ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان درخشان، تهران - کوچه میرحمتخان پلاک ۲ تشکیل می‌گردد.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی
۳- طرح و تصویب طرح‌های توسعه و بودجه پیشنهادی
۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات اوضاع و احوال
۵- تصویب صورت‌های مالی
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**شرکت خاک رنگبر هیئت مدیره**
بسمه تعالی
**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی نوابان تهران با شماره ملی ۰۱۰۰۰۴۶۹۴۵**
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۸ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان درخشان، تهران - کوچه میرحمتخان پلاک ۲ تشکیل می‌گردد.
**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی
۳- طرح و تصویب طرح‌های توسعه و بودجه پیشنهادی
۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات اوضاع و احوال
۵- تصویب صورت‌های مالی
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

**هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن آشتیانه هلیکوپتر**

**شرکت تعاونی مسکن آشتیانه هلیکوپتر**

**شرکت تعاونی مسکن آشتیانه هلیکوپتر**























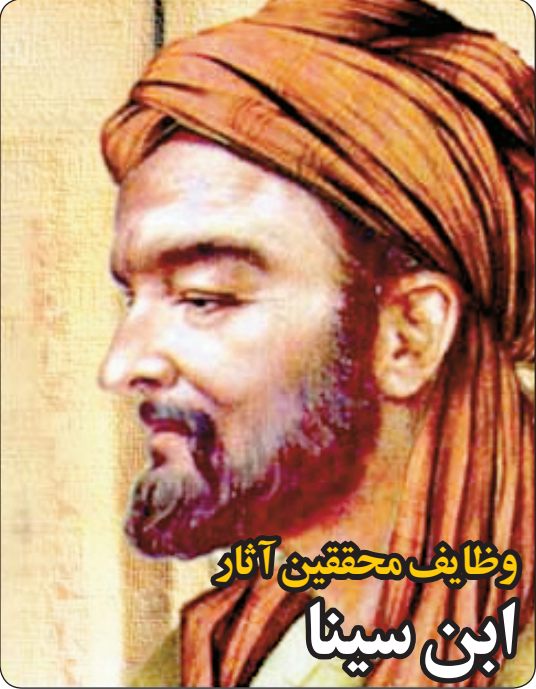


۱۳۸

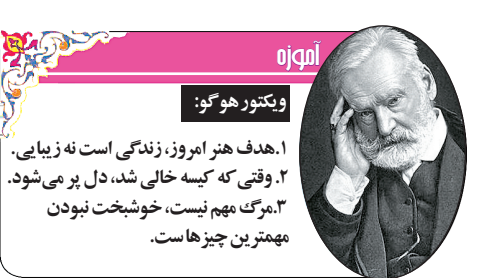
• چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲ • ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات • شماره ۲۵۵۹۲



درباره دکتر مجتهدی  
فیلسوف آرام



وظایف محققین آثار  
ابن سینا



آموزه

ویکتور هوگو:

- هدف هنر امروز، زندگی است نه زیبایی.
- وقتی که کیسه خالی شد، دل پر می شود.
- مرگ مهم نیست، خوشبخت نبودن مهمترین چیزهاست.

سر سفن

کریم فیضی

رهاوردهای مشترک سایبریسیم و دیجیتالیسم

## دورهای نزدیک

در قاموس سلسله عالمگیر دیجیتال، بزرگ و کوچک یا بی معنی است یا معنایی دیگر دارد. سکوت و سخن تفاوت‌های خودشان را در این قاموس از دست داده‌اند و آن چیزی که به عنوان میراث لفظ و لغت و کلمه و تعاریف در دایره‌المعارف‌ها شکل گرفته است، در گوشه‌ای از یک حافظه الکترونیک می تواند دفن شود و به حیات متروک خودش ادامه بدهد. روشن است که وقتی دست و اراده‌ای، بدون شمشیر و بدون ادعا و جنگ و خونریزی فرهنگ‌نامه‌ها و لغت‌نامه‌ها را با نویسندگان و خوانندگان، از صحنه اندیشه می‌کند و بیرون می‌اندازد و جماعتی از صاحبان فکر و اندیشه و فلسفه و داعیه و تأمل را بدون دستگیر کردن و بدون محاکمه و بدون غل و زنجیر به تبعید می‌فرستد، برای خود فرهنگ و لغت و فلسفه‌ای دارد که با همه فرهنگ‌ها و لغت‌ها و فلسفه‌ها تفاوت دارد.

بر اساس آنچه گفتیم دیجیتالیسم، نه شیوه است، نه مکتب، بلکه حکومتی است بی‌مرز و بی‌تعیین که تمام قواعد و قوانین شناخته شدن را ملغی کرده است و کاری به آیین‌های گذشته ندارد. دیجیتالیسم آیین خودش را دارد و در این آیین، جایی برای آنچه اعتبارهای گذشته بوده، وجود ندارد. این آیین، زمین و سرزمین‌ها را در نور دیده است. تفاوتی میان سرزمین‌ها قائل نیست. طبقه‌های گذشته را به کنار نهاده است و طبقه‌بندی خودش را با همراه دارد. در این طبقه‌بندی، میان فکر کردن و فکر نکردن تفاوتی وجود ندارد، همچنان که میان تاریک و روشن تفاوتی نیست و کنج‌های بی‌شمار شما را در هر جا که هستید، به هر کجا می‌خواهید و دوست دارید، می‌رسانند. کافی است در هر کنجی که هستید، بخواهید و دوست داشته باشید. کافی است وارد این قطار بشوید. در قطار دیجیتالیسم، جهان در یک کادر خلاصه می‌شود و با ماینور دیده می‌شود.

برای اینکه بدانیم از کجا به کجا رسیده ایم و دیجیتالیسم چگونه از درون و برون زندگی ما را تحت الشعاع قرار داده است، در جهت عینی کردن موضوع، خوب است شرایط و حال و هوای ایران در دو دهه پایانی قرن بیستم یعنی ۲۰ سال پیش از ورود به هزارهٔ سوم را ملاک قرار دهیم. در این صورت ارزیابی ما از رهاوردهای مشترک سایبرینیک گسترده و فعال امروزی با نقش‌آفرینی دیجیتالیسم، به احتمال زیاد هم درست خواهد بود، هم دقیق. امروزه کمتر کسی را می‌توان یافت که سن و سال او مابین ۳۰-۴۰ باشد، ولی تصویر ایران در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ را به خاطر نداشته باشد: کشوری با چارچوبهای سنتی و غیر مدرن که در عین حال از مظاهر تکنولوژی بی‌بهره نیست و آنچه که در جهان به عنوان تکنولوژی پذیرفته شده، اگر نه آخرین ورسیون‌های لوازم جدید و مدرن ولی مدل‌های میانی‌اش در آن یافت می‌شود، هر چند که حضور آن ابزار وسایل در مرکز محسوس و در شهرهای دور از مرکز بسیار کم‌رنگ است. شاید بتوان میزان بهره‌مندی ایران از تکنولوژی در دو دهه یاد شده را وصف‌الحال کشورهای غیرمدرن دانست که به تدریج در حال پیوستن به قطار استفاده از ابزارهای مدرن بودند، بدون آنکه خودشان را ملزم به مدرنیته بدانند و مدرن شدن برایشان مطرح باشد و به عنوان هدف طرح شده باشد. بگذریم از گرایش‌هایی که روح آنها مخالفت با مدرنیته بود و از تمام ظرفیت‌های سنت و قومیت و برخی کارکردهای بومی ایدئولوژی و آیین و حتی مذهب نیز برای رسیدن به این مقصود بهره می‌جست. از میزان توفیق این گرایش‌ها - با فرض درست و مقبول بودن این رویکرد - در سال‌های یاد شده اطلاعی در دست نیست. شاید امروزه با ملاحظه شرایط بر جای مانده از آن روزها، بخصوص با ملاک‌های جدید و ابزارهایی که در دست داریم، راحت‌تر بتوانیم از میزان توفیق آن گرایش‌ها سخن بگوییم.

اما با مراجعه، حافظه‌های نسلی که از دهه‌های یاد شده، فاصله زیادی نگرفته است، می‌توان تصویری نزدیک به واقع از آن سالها به دست داد: شهرهایی با خیابان‌هایی نسبتاً آرام، با ماشین‌هایی مدل پایین و کم‌قدرت و خانه‌هایی وسیع و بزرگ در نهایت ۳ طبقه. آنچه در شهر و خانه جریان داشت، به لحاظ تکنولوژی از حد بالایی برخوردار نبود. رسانهٔ اصلی رادیو بود که کم‌کم با حضور تلویزیونهای سیاه و سفید در حال از دست دادن جایگاه خودش بود، ولی روح تلویزیون، همان بود که در رادیو جریان داشت. عدم تجاوز شبکه‌های تلویزیونی از ۲ کانال که هیچکدام ۲۴ ساعته نبودند و حجم تولیدات غیر خبری و حدبالای هر دو شبکه روی هم رفته از ۱۰ ساعت در هفته هم کمتر بود، می‌تواند نشان‌دهندهٔ شرایط اطلاعاتی و رسانه‌ای آن روزگار باشد. در حوزه رسانه‌های مکتوب نیز، طبق آماري که در دست داریم، حجم آثار منتشره در قالب کتاب، در نهایت از ۳ هزار عنوان در سال بیشتر نبوده، تعداد مجلات سراسری حدود ۳۰ مجله، ارزیابی که برخی از آنها دولتی و سازمانی بودند و با تیراژی بسیار پایین توزیع می‌شدند. مجموع روزنامه‌های کشور نیز از عدد انگشتان دست تجاوز نمی‌کرد و در این میان روزنامه‌های سراسری بین ۴ تا ۵ عدد متغیر بود: کیهان، اطلاعات، جمهوری اسلامی، رسالت و در این اواخر همشهری و ایران.

ادامه دارد

**ویلهلم کویتج** : در مورد زندگی، آثار و افکار ابن سینا، چیزهای

بسیاری آموخته ایم و او از ابعاد مختلف، چهره درخشان علمی و فکری خود را به ما نشان داده است. ولی وظیفه و حق یک محقق منصف و با وجدان این است که نباید چهره درخشان ابن سینا، چشم او را کور کند، بلکه محقق باید با چشم‌های باز خود به نقد و بررسی آثار، افکار و آراء او بپردازد. کسی که فقط مقداری از وضعیت علمی و روش تحقیق ما اطلاع داشته باشد، فوراً نگاهش متوجه اساس تصاویر علمی ما از آثار ابن سینا و افکار او می‌شود، یا به عبارت دیگر، می‌فهمد که ابتدا ما باید بدانیم، منابعی که این اطلاعات را از آن کسب می‌کنیم، کدامند و سندیت آنها چقدر است؟ من با تمام صداقت باید به این حقیقت اشاره کنم که متأسفانه تا امروز اطلاع دقیق و جامعی از آثار فلاسفه اسلامی نداریم، حتی از ابن سینا، چون حتی کتاب «شفا»ی ابن سینا هم درست و صحیح و کامل منتشر نشده است و انتشار آن در تهران نیز فقط دارای قسمت‌های فیزیک و متافیزیک است و منطق و ریاضیات آن به چاپ نرسیده است. اما محققین مصری توانسته‌اند با رهبری مادکورس و همکاری متخصصین کشورهای دیگر به این اقدام دست بزنند و کلیه آثار مهم ابن سینا را منتشر سازند. این است که وظیفه خود دانستم که این خبر را به عرض برسانم، ولی ماینباید همین قانع باشیم، بلکه باید سعی کنیم همه آثار ابن سینا در زبان‌های دیگر را هم یکجا جمع آوری کرده و به چاپ برسانیم. با یک نگاه به حوزه فلسفه یونانی و لاتینی علوم کلاسیک قدیم و حوزه همسایه آن یعنی «غرب کلاسیک» می‌توان فهمید که متون و ابزار بسیاری طی قرون متمادی در حوزه علوم انسانی قرون وسطی به وجود آمده‌اند که می‌توان آثار آنها را در کتابخانه‌هایی مثل توپن‌یان، آکسفورد، بوده، میگنه، وین، برلین مشاهده کرد. ضمناً این مسئله مطرح می‌شود که ما باید خلاّ این تحقیقات را با کارهای جدید پر کنیم.

بقیه در صفحه ۶

بازخوانی خاطرات مینو صمیمی از روزگار منشی‌گری در سفارت سوئیس

## دیپلماسی به روش ایرانی

خاکستری، دفعتاً متوجه سه مرد دیگر شدم که پهلوی هم روی یک کانپاه در قسمت تاریکتر اتاق نشسته بودند و موقع ورود اصلاً به حضورشان در اتاق بی‌نبرده بودم. آن‌ها نیز پس از مدتی نجوا با یکدیگر، به من خیره شدند و چنان با کنجکاو ی سر تا پایم را ورناناز کردند که ناگزیر سرم را پایین انداختم و به نقش و نگار فرش زیبای کف اتاق نظر دوختم. در آن حال به یاد راننده تاکسی افتادم که کنار خیابان منتظر ایستاده بود و نمی‌دانستم چگونه باید او را از علت معطلی خود آگاه کنم (اما بعداً فهمیدم که نگرانیم

اساسی نداشت و پدرم با آگاهی به وضعیت حاکم در ادارات ایران، تاکسی را به مدت ۲۴ ساعت برایم اجاره کرده بود.) مدتی که گذشت مستخدمی با او نیفورم سورمه‌ای در سینی نقره برایم یک استکان چای آورد. و بعد هم یکی از دیپلمات‌های جوان با پرونده‌ای وارد اتاق شد، که بلافاصله خود را به پشت میز خوانساری رساند، و با رفتاری بسیار احترام‌آمیز ضمن گوشود پرونده، مطالبی را در گوشی به اطلاع وی رساند و پس از دریافت دستوراتش اتاق را ترک کرد.

ادامه در صفحه ۴ و ۵

خاطرات پروانه بهار

## ♦♦♦ ملاقات در زندان ♦♦♦

متوجه شدم کسی را روی زمین می‌کشند و به طرف در حیاط می‌برند. آن شخص پدرم بود. مادرم روی پله‌ها ایستاده بود و گریه می‌کرد. ننه او را محکم گرفته بود.

من و مهرداد دست هم را محکم گرفته بودیم. وحشت تمام وجودم را می‌لرزاند. از روی متکا به طرف راهرو رفتم. خواهران بزرگترم ماه ملک و ملک دخت و برادرم هوشنگ نزدیک مادر ایستاده بودند و سعی می‌کردند

او را آرام کنند. از درون راهرو به طرف حیاط راه افتادم. از پله‌ها پایین آمدم و جای پای مردها و کشیدن پدرم روی برف جان‌انداخته بود. در راهرو صدای غل غل سماور و بوی معطر دم کشیدن چای تمام راهرو و حتی قسمتی از حیاط را گرفته بود. فکر می‌کردم که خواب می‌بینم. شروع به راه رفتن کردم. می‌خواستم مطمئن شوم که آیا این مردها واقعاً پدرم را برند یا خواب بد دیده‌ام. به خودم گفتم پدر الان در اتاق کارش است، روی قالی نشسته، در آنجاست



بقیه در صفحه ۶

نگارستان



روایتی از دکتر مهدوی دامغانی  
خانم جیم؛ سرخوش و سرکش  
صفحه ۵

هنر



راه طولانی هنر؛ به روایت ایران درودی  
رازی بین من و پدر  
صفحه ۴

روزگار



یادی از دکتر حسین فاطمی  
باختر امروز  
صفحه ۲

نبرد



سوانح الکساندر دو بچک  
منشور و امضاء  
صفحه ۳

شرح



من، جاری چاپلین  
پاکت کاغذی  
صفحه ۶

قلم



نویسنده‌ای از آمریکا: تواین به قلم تواین  
تک: جریمه تخلف  
صفحه ۷

تصویر



اینکمار برکنن به روایت خسرو سینایی  
نصیحتی از یک عموی پیر  
صفحات ۴ و ۵

آیینه



در ایران عهد قاجار: هوگو کروته  
مشروطه؛ انگلیس و ایران  
صفحات ۴ و ۵





فاطمی

فاطمی اغلب روزها به خانهٔ مسعود می‌رفت و آن دو با یکی دو تن از دوستان صمیمی خود ساعاتی را در کنار یکدیگر به بحث و گفتگو می‌پرداختند. فاطمی وقتی از روزنامهٔ «باختر» کناره گرفت، قول و قرارهایی دربارهٔ آینده با مسعود گذاشت. کشته شدن مسعود این برنامه‌ها را به هم زد. با به هم خوردن این برنامه‌ها نومی‌دی بر وجود فاطمی مسلط شد.

وقتی حسین فاطمی از شرکت با محمد مسعود ناامید شد و هنگامی که مشاهده کرد دستگاه به هیچ قیمتی اجازهٔ انتشار مجدد «مرد امروز» را نمی‌دهد، درصدد برآمد طرحی برای تأسیس یک مؤسسهٔ بزرگ مطبوعاتی تهیه کند. در این زمان برادر بزرگش مصباح سیف‌پور فاطمی –سرانجام– به‌لیاقت برادر کوچکش عقیده پیدا کرد و به‌طوری که احمد ملکی در کتاب خود می‌نویسد: «... در ماههای آخر اقامت حسین در پاریس مخارج تحصیل او را تقبل کرد که برایش می‌فرستاد».

فاطمی که قبلاً می‌خواست با مسعود شرکتی درست کند، پس از کشته شدن او تصمیم گرفت با کمک عده‌ای تشکیلات مجهزی برای تأسیس یک مؤسسهٔ بزرگ مطبوعاتی به وجود بیاورد. او در این باره نوشت: «با ابزار کهنه و پوسیده‌ای که الان در ایران متداول است، دیگر روزنامه نوشتن مستخره به نظر می‌آید». او برنامهٔ خود را در این مورد چنین اعلام کرد: «تشکیلاتی که من در نظر دارم به وجود بیاورم در مرحلهٔ اول یک چاپخانه وسیع است. در مرحلهٔ دوم شرکت با چند روزنامه‌نویس، زیرا مؤسسهٔ ما احتیاج به روزنامهٔ صبح و عصر و هفتگی (چندجور) و ماهنامه دارد. ما باید دارای یک تشکیلات بزرگ و وسیع باشیم. اینها را باید از میان رفقای

یاد

روزی که برادرم غلامحسین خان در زندان به دیدنم آمد به من گفت که احمد شریعت‌زاده و دکتر محمد شاهکار داوطلب شده‌اند و کالت مرا بدون دریافت حق‌الکاله به عهده بگیرند. گفتم اگر واقعا مایل هستند چنین کاری را به عهده بگیرند با کمال میل قبول می‌کنم.

احمد شریعت‌زاده از افراد نازنینی بود که من او را از زمانی که در بانک شاهی کار می‌کردم و او وکیل بانک شاهی بود می‌شناختم. او مازندرانی بود و زبان فرانسه را پیش خود به خوبی یاد گرفته بود و با قوانین فرانسه آشنایی داشت. بسیار دقیق بود و از ابراز نظر قبل از اطمینان کامل خودداری می‌کرد. شاهکار هم از وکلای معروف و برجستهٔ ایران بود.

این دو وکیل کار دفاع مرا به عهده گرفتند و بلافاصله نسبت به بی‌اساس بودن اتهامات و بازداشت من اعتراض کردند ولی محکمه اعتراض وکلای مرا رد کرد. سالها بعد، وقتی سهام بانک ایرانیان را فروختم، توانستم با پرداخت مبلغ ناچیزی به شریعت‌زاده و شاهکار دین خود را به آنها ادا کنم.

در همان اوالتی که مرا بازداشت کرده بودند یک روز دکتر شاهکار به آذر گفته بود احتمال دارد دادستان شما را به دادگستری احضار کند. آذر پرسیده بود به چه علت؟ شاهکار جواب داده بود دادستان به من گفته است قصد دارد کلیهٔ معاملاتی را که از سال ۱۳۳۴ (یعنی یک سال قبل از ازدواج با ابتهاج) انجام داده‌اید رسیدگی کند. آذر گفته بود ما

جوان انتخاب کنیم.»

فاطمی قصد داشتت پس از شروع به کار، تشکیلاتش را توسعه داده سهام آن را به صورت تعاونی بین نویسندگان و کارکنان سازمان تقسیم کند. با توجه به این طرح وسیع معلوم می‌شود

که فاطمی مطلقاً در فکر کارهای دولتی نبود و قصد داشتت که در روزنامه‌نگاری کشور تحول به وجود بیاورد. او تصمیم داشتت بعد از گرفتن درجه دکتری در فرانسه برای مطالعه و آموزش زبان یک سال در لندن و یک سال هم در امریکا اقامت کند. مرگ نابهنگام مسعود همهٔ این برنامه‌ها را هم به هم ریخت.

فاطمی در دوران تحصیل در پاریس روزهای سختی را گذراند. او یک دانشجوی کم سن و سال نبود که در خوابگاههای دانشجویی زندگی کند، در رستورانهای دانشجویی غذای ارزان بخورد و در «کاو»های «سن ژرمن دپره» با جوانها «بوی بوگی» برقصد و با خوشی‌های جوانی، سختی‌های بی‌پولی را از یاد ببرد.

او سی ساله بود. مرحلهٔ نوجوانی را پشت سر گذاشته بود. در تهران به عنوان مدیر روزنامه با محافل بالای اجتماع رفت و آمد داشت. محیط بی‌بند و بار دانشجویان در فرانسهٔ بعد از جنگ او را جذب نمی‌کرد.

او در یک آپارتمان مقطر در پاریس زندگی می‌کرد و وقت خود را در دانشگاه به جهت تحصیل، و در منزل در حال ترجمه و نوشتن می‌گذراند. بهترین ایام او زمانی بود که روزنامه‌های ایران به فرانسه می‌آمد و او مقاله‌های خود را در آنها می‌دید. آنگاه به یک



در سال ۱۳۳۵ ازدواج کردیم. شاهکار جواب می‌دهد دادستان به این نکته توجه دارد معذک گفته باید رسیدگی از سال ۱۳۳۴ انجام شود، مضافا به اینکه می‌خواهد بداند آیا از آن تاریخ تا به حال چیزی به ثروت شخص شما اضافه شده است یا خیر. آذر گفته بود نه فقط چیزی به ثروت من اضافه نشده بلکه در چند مورد مجبور شده‌ام بعضی از املاکی را که قبل از ازدواج با ابتهاج داشتم به فروش برسانم و اسناد آن در محاضر وجود دارد. دادستان می‌تواند بدون اینکه مرا احضار کند تحقیقات لازم را انجام بدهد. البته آذر هیچوقت به دادگستری احضار نشد و حدس من این است که آنها می‌خواستند با تهدید آذر نراحتی بیشتری برای ما فراهم کنند.

هنگامی که مرا به زندان بردند یک روز دکتر محسن سیاح، رئیس دانشکده دندان‌پزشکی، به آذر می‌گوید بهتر است شما فعلاً در کلاس‌های درس حاضر نشوید چون ممکن است دانشجویان در مورد بازداشت ابتهاج از شما سؤالاتی بکنند. پس از مدتی بار دیگر رئیس دانشکده او را می‌خواهد و می‌گوید تا تکلیف ابتهاج روشن نشده بهتر است شما تقاضای مرخصی کنید.دانشگاه تهران در آن هنگام متشنج بود و اغلب اعتصاب‌هایی صورت می‌گرفت که منجر به تعطیل دانشگاه می‌شد. در این وقت دست‌اندرکاران دانشگاه درصدد برآمده بودند تا عده‌ای را که دستگاه از آنها دل خوش نداشت کنار بگذارد ولی انجام چنین امری کار ساده‌ای نبود.

اما چند سال بعد، هنگامی که علی‌نقی علی‌خانی به ریاست دانشگاه تهران منصوب

دکتر علی بهزادی

کافهٔ کوچک کنار خیابان می‌رفت و مشغول مطالعهٔ روزنامه‌های تهران و پاریس می‌شد. او وقتی به ایران بازگشت، ۲۰۰۰جلد کتاب با خود به ایران آورد.

اقامت حسین فاطمی در پاریس ۳سال به طول انجامید. او که در اوایل سفر به فرانسه

## ملکی‌الوده‌دکتر حسین فاطمی باختر امروز

مقاله‌اش را به نام حسین فاطمی می‌نوشت، در چندماه آخر مقاله‌های خود را «دکتر حسین فاطمی» امضاء می‌کرد. دربارهٔ عنوان دکتری فاطمی شایعات زیادی بر سر زبانها افتاده بود. مخالفان می‌گفتند او که در ایران دورهٔ لیسانس را نگذرانده، چگونه توانسته درجه دکتری بگیرد. فاطمی انتقادها را می‌شنید، ولی از خود دفاع نمی‌کرد. حقیقت از این قرار بود:در آن زمان دانشگاه‌های فرانسه دوره‌های خاصی برای خارجی‌ها داشتند که از ایام استعمار باقی مانده بود. در ایام قدیم که در ایران و سایر کشورهای شرقی دوره‌های دانشگاهی وجود نداشت، هر خارجی که در کشور خود دوره تحصیلات قدیم را دیده بود می‌توانست با ارائهٔ مدارکی که میزان معلومات او را معین می‌کرد «معادل» یا به قول فرانسوی‌ها EQUIVALENT مدرک تحصیلی را به دست بیاورد و ادامهٔ تحصیل بدهد. فاطمی که از نوجوانی به خاطر اشتغال به کار نتوانسته بود در ایران تحصیلات کلاسیک خود را تمام کند، در پاریس با ارائهٔ مدارکی که داشت، معلوماتش معادل لیسانس شناخته شد و او توانست مانند همهٔ کسانی که مدرک لیسانس دارند در دوره دکتری حقوق نام نویسی کند. او پس از قبول شدن در امتحانهای دوره دکتری و گذراندن رسالهٔ تحصیلی درجه دکتری گرفت. این سبک و سنت بعدها هم خورد و در فرانسه هم همه می‌بایست برای تحصیل دوره عالی،

شد، از طرف دکتر اقبال رئیس منتخب هیأت امنای دانشگاه تهران به وی اختیار داده شد که عده‌ای را بازنشسته و از کار برکنار نماید. مصوبهٔ هیأت امناء به شرح زیر است:
به تاریخ ۱۳۴۸/۱۰/۸
جناب آقای علی‌خانی رئیس محترم دانشگاه

پیرو نامهٔ مورخ ۴۸/۱۰/۷ که ضمن آن آئین‌نامهٔ استخدام هیأت علمی دانشگاه برای اجرا ابلاغ گردید متن مادهٔ واحده‌ای که در تکمیل آئین‌نامه مذکور به شرح زیر به تصویب کمیسیون هیأت امناء رسیده است برای اجرا ابلاغ می‌شود: «رئیس دانشگاه تهران مجاز است از تاریخ تصویب اینن مقررات تا یک سال هر یک از اعضای هیأت علمی را که بیش از ۱۵ سال سابقهٔ خدمت دولتی دارند بازنشسته کند. به خدمت افرادی که کمتر از سی سال سابقه خدمت داشته باشند حداکثر ۵ سال اضافه خواهد شد.»

رئیس کمیسیون منتخب هیأت امناء دانشگاه تهران د دکتر اقبال در نتیجهٔ این اختیار ۱۵۰ نفر از هیأت علمی دانشگاه، و از جمله آذر را که حدود شانزده سال سابقه خدمت داشت، بازنشسته و در واقع اخراج کردند. بسیاری از این افراد تحصیل کرده‌های خارج و در رشتهٔ تخصصی خود کم‌تظیر بودند. در همان وقت شایع بود که علت بازنشسته شدن این عده مخالفت آنها با دستگاه بوده است.

چنان که گفته شد، از همان جلسهٔ اول بازپرسی به من گفتند که شما خود سرنه دست به یک سلسله کارهایی زده‌اید که بر خلاف قوانین مملکت است. گفتم من تمام کارهایم را بدون استثناء با تصویب تمام ارکان سازمان برنامه و بارعایت همهٔ جوانب قانونی و با اطلاع دولت انجام داده‌ام. پرسیدند مجوز قانونی این کارهایی که انجام داده‌اید چیست؟ پاسخ دادم تمام اینها جزو اسناد سازمان برنامه موجودند و می‌توانید به آنها مراجعه کنید.

برای اینکه مطمئن بشوند که ادعای من در

علاوه بر مصدق، کسانی که نقش مهمی در ملی شدن صنعت نفت بازی کردند، عبارت بودند از: حسین فاطمی، مدیر روزنامه باختر امروز، کریم سنجابی وعلی شایگان استاد دانشگاه تهران...آنچه به این گروه کوچک نیرو می‌بخشید، آن بود که چند نفرشان از مدیران و سردبیران روزنامه‌های پر تیراژ بودند...

مدارک تحصیلی قابل قبول ارائه بدهند. بنابر این فاطمی برخلاف ادعای مخالفان از دانشگاه پاریس درجه دکتری گرفته بود.

دکتر حسین فاطمی اوایل سال ۱۳۲۷ به ایران بازگشت. برادرش مصباح سیف‌پور فاطمی صاحب امتیاز روزنامهٔ «باختر» از سال ۱۳۲۵ و به دنبال وقایع آذربایجان با خانواده و فرزندان به آمریکا رفته، مقیم آنجا شده بود، به این جهت دکتر فاطمی دیگر نمی‌توانست از امتیاز روزنامهٔ «باختر» به منظور انتشار روزنامه استفاده کند. پس تقاضای امتیاز روزنامه‌ای به نام خودش کرد.

در مورد نام روزنامه، او کلمهٔ «باختر» را از روزنامهٔ برادرش که خود سالها جهت انتشار آن ز حمت کشیده بود گرفت و با اضافه کردن کلمهٔ «امروز» از آخر نام روزنامهٔ «مرد امروز» دوست بسیار عزیزش محمد مسعود نام روزنامه‌اش را «باختر امروز» گذاشت. با آنکه در آن زمان امتیاز روزنامه براحتی به افراد داده می‌شد، صدور امتیاز «باختر امروز» مدتها طول کشید. دستگاه با سابقه‌ای که از طرز تفکر دکتر فاطمی داشت مایل نبود که او روزنامه‌ای به نام خودش داشته باشد. بخصوص که بعد از ۱۵ بهمن ۱۳۲۷ و ترور شاه، سختگیری دربارهٔ روزنامه‌ها بیشتر شد.

### آبها در شاهنامه

**ایران‌دخت صادقی‌وند**: چگونه «آبهای شرقی» و «آبها در شاهنامه فردوسی» در دورهٔ تاریخی مینیاتوری به نام هرات در پاریس، در فرانسه توسط یک مارک معروف ظروف تاریخی به تازگی به فروش گذاشته شده‌است، تا در موزه‌ها به نمایش درآمده و توسط کلکسیون‌دارها خریداری گردد.

در پاریس فرانسه، مارک هرمس Hermes که یک کارخانه بسیار معروف در فرانسه است و تنها اشیاء گرانبها را در تعداد بسیار معروف ساخته و به بازار عرضه می‌کند و در این میان این آثار ساعت‌های مطاءء، الماس‌های تزیینی و یا ظروف گرانبها وجود دارد. آنها سفری به تاریخ نامیری ایران زمین زده‌اند تا آن را عرضه کنند.این اشیاء که سه نقش از تابلوهای کتاب «شاهنامه» فردوسی و مینیاتورهای طرح هرات است، با آبهای شکاری و جنگی. مجله پوئن دو وو چاپ پاریس نوشته است: این مینیاتورهای پارس ایرانی از عهد فردوسی است. که نقاشان دربار هرات به رسم آن زمان آبهای اصیل بی‌نظیر را طراحی و رسم کرده‌اند که هم‌اکنون به قیمت‌های بالایی در پاریس به معرض فروش برای موزه‌ها و کلکسیون‌دارها گذاشته شده‌است.

موضوع نقش اسب در شاهنامه نیز با عقیق از کتاب شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی قابل تشخیص است در شاهنامه فردوسی سه دوره متمایز می‌توان تشخیص داد: ۱-دوره اساطیری ۲- عهد پهلوانی ۳- دوران تاریخی. شعرهای زیر در مورد اسب و کاربرد آن در این دوران‌ها است. رسیدن سوار قیصر نزد خسرو و فرستادن سرداران را نزد قیصر

چو آمد بر آن شارستان شهریار/سوار آمد از قیصر نامدار
همه روم یکسر تو را کهن‌ترند /اگر چند گردنکش ومه‌ترند
چو کشتی باسب بدیبه سوار /بر آوردی از خیل فکرت دمار
برمح سخن در صف ارتحال /شکستی بیک حمله قلب رجال
در شعر لشگر کشیدن افراسیاب به ایران:

سواری چو من پای بریزن نکشت/ کسی گرز و تیغ مرا بر نداشت
یکی اسب جنگیش باید همی /کزین تازی اسبان شاید همی
زهر سو هیونی نکاور پناخت /اسلیح سواران جنگی بساخت
و در شعر آوردن رستم کقباد را از البرز کوه چنین آمده است:

به رستم چنین گفت فرخنده زال/که برگیر کویال و بفراز یال
برو تا زایان تا بالبرز کوه /گزین کن یکی لشگر همگروه
و شعر گرفتن رستم رخس را چنین است:

هر اسبی که رستم کشیدیش به پیش /به پشتش بیفشاردی دست خویش
بیرسید رستم که این اسب کیست /که دورانش از داغ آتش تهیست
همی رخس خوانیم و بور ابرش است/ بخوبی چو آب و برون آتش است

مورد قانونی بودن کارهایم تاچه اندازه درست است محمد جهانشاهی را، که مشاور حقوقی سازمان برنامه بود، به دادگستری احضار نموده و ابتدا سعی کردند که او را مرعوب کنند. به جهانشاهی گفته بودند می‌دانید که ابتهاج مرتکب اعمال خلاف قانون شده و تحت تعقیب است ولی ادعا می‌کند که کارهایش با رعایت قانون انجام شده و تمام مدارک مربوط به آن در سازمان برنامه موجود است. ضمناً به جهانشاهی گفته بودند که شما باید مراقب مطالبی که می‌گویید باشید چون ممکن است حرفهای شما برایتان عواقبی داشته باشد.

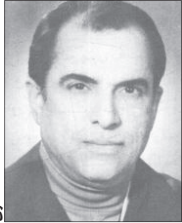
ضمیمه فرهنگی/۱۲۸

## روایت

آرش تبریزی

■ **بازخوانی خاطرات دکتر عبدالهادی حائری-۱۲**

## آزادی دروغین.



فاطمی

قانونی در سال ۱۳۴۰ خورشیدی از مجلس گذشت، بر این بنیاد که هر زمبنداری می‌تواند یک ششش دانگ از زمینهای خود را برای خویش نگاه دارد و افزون بر آن را باید میان کشاورزان تقسیم کند. روشن است که واکنش زمینداران در برابر چنین قانونی سخت دشمنانه بود، و چون حکومت دیکتاتوری شاه مایهٔ ناخشنودی همهٔ قشرهای مردمی شده بود، دشمنی زمینداران بر دامنهٔ ناخشنودیاها افزود و به صورت ناآرامیهای دانش آموزی و دانشجویی و راهپیمایی های خیابانی در آورد. به گونه‌ای نمونه در بهمن ماه ۱۳۴۰ دانش آموزان دبیرستان دارالفنون تهران به عنوان اعتراض به انتقال سه‌دانش آموز از دارالفنون به دبیرستانی دیگر و قطع حقوق دانشجویان دانشسرای عالی در خیابانها به راه افتادند. دانشجویان دانشگاه تهران نیز برای همدردی با آنها دانشگاه را تعطیل کرده بر ضد دولت به راهپیمایی پرداختند، و در برخورد آنان با نیروهای انتظامی خون و خونریزی به راه افتاد و شمار کشته‌شدگان از ۵ تا ۱۴۰ تن یاد می‌شد. آن‌چه روشن است این که دانش آموزی از دبیرستان علمیه به نام کلهر در آن برخوردها کشته‌شد. گفته می‌شد که سپهد تیمور بختیار در این ناآرامیها دست داشته، زیرا بدان باور بوده که قانون اصلاحات ارضی به سود ملت ایران نبوده است، و در این زمینه تا جایی پیش رفته که دکتر امینی نخست‌وزیر بر آن شده که وی را زندانی کند. در پیوند با همین رویدادها دانشگاه مشهد نیز یکسره تعطیل گردید.

به طور کلی چنین می‌نمود که انگلیس و آمریکا بر سر توازن قدرت در ایران دچار اختلاف شده بودند و این خود به مردم ناخشنود فرصت می‌داد که به عناوین گوناگون به خیابانها بریزند. اعتصاب ۱۱ روزهٔ معلمان در اردیبهشت ۱۳۴۰ تبلور بخشی از همین ناخشنودیاها بود.

همین اعتصاب بود که یک قربانی به نام دکتر ابو الحسن خانعلی، دبیر دبیرستان جامی داد و عملاً مایه سقوط دولت شریف‌امامی هوادار سیاست انگلیس و روی کار آمدن علی امینی هوادار سیاست آمریکا شد. ضمناً حقوق معلمان از حدود ۴۰۰ تومان به ۶۰۰ تومان در ماه رسید.

در ایسن میان، جبههٔ ملی هم میدان را تا اندازهای برای ستیز با دولت و درخواست آزادی مناسب دید، و بویژه در پیوند با قتل دکتر خانعلی به دولت یورش می‌برد. آیین چهلمین روز مرگ محمود نریمان که یکی از اعضای برجستهٔ جبههٔ ملی بود، فرصتی در خور در اختیار جبههٔ ملی گذارد که ستیز با دولت را بگسترده. با روی کار آمدن دکتر امینی سخن پیرامون یک آزادی سراسر دروغین به میان آمد. در همین پیوند، شماری فراوان از دست‌اندرکاران و سر رشته‌داران کشور مانند سپهد آزموده، ارتشبد هدایت و ابتهاج دستگیر شده به زندان افتادند. مجلس شورا و سنا منحل و تظاهرات در میدان جلالیه تهران آزاد اعلام شد. در گردهمایی جبههٔ ملی که در ۲۸ اردیبهشت ۱۳۴۰ در جلالیه تشکیل شد در حدود هفتاد هزار تن شرکت جستند و امید یکی از آنان بود. در این گردهمایی بود که پس از ۸ سال برای نخستین بار پس از یسادآوری نام دکتر محمد مصدق فریاد ابراز احساسات جمعیت به صورت خروشی فراگیر به آسمان بلند شد. نیز پس از ۸ سال که از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ می‌گذشت، برای نخستین بار پرده‌ای در پشت نرده‌های دانشگاه تهران بالا رفت که در آن شعاری پیرامون زهار خواری و دیکتاتوری شخص شاه نوشته بود.

این چگونگی‌ها به مردم امید می‌داد که گویا روزگار آزادی فرا رسیده است. به مناسبت شب هفت دکتر خانعلی، آیین عزاداری در ابن‌بابویه برپا شد. امید خود به روز ۱۸ اردیبهشت ۱۳۴۰ در آن آیین شرکت جست. با آن که انتظار می‌رفت که تنها معلمان بدانجا بروند، ولی گورستان ابن‌بابویه مالا مال از مردم عادی و کاسب و کارمندی بود که می‌خواستند به عنوان شرکت در عزای یک معلم فریاد ناخشنودی و اعتراض خود را بر ضد دولت و شاه بلند کنند.

رفته رفته سعی ام تیر ۱۳۴۰ فرا رسید. جبههٔ ملی می‌خواست از موقع بهره جست به مناسبت رویدادهای سسی‌ام تیرماه ۱۳۳۱ به راهپیمایی پردازد. ولی روشن است که ویژگیهای آزادی دروغین که دولت دکتر امینی داده بود از گسترش آن تظاهرات بیم داشت و از همین روی، اعلام کرد که هرگونه تظاهرات خلاف قانون است. ولی از سوی دیگر، یک ماه پس از آن ۲۸ مرداد دولت نیاز به راهپیمایی به سود خود داشت. ناچار از روزها پیش از آن تاریخ، گروهها و عواملی وابسته به دولت در روزنامه‌ها از دولت و شاه خواستند که راهپیمایی به مناسبت ۲۸ مرداد بر خلاف دیگر مناسبتها باید آزاد باشد. دولت هم بدان «نداهای حق جوانانه» پاسخ مثبت داد، و در آن سال جشنهای روز ۲۸ مرداد از سوی دولت و دست‌نشانندگان آن به گونه‌ای گسترده‌تر برپا شد.

در آن روز، روند رویدادها و ویژگیهای شغلی، مرا که از آن‌چه با کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در پیوند بود سخت بیزار می‌جستم، به شرکت در جشن ۲۸ مرداد کشانند.



## در راه ایران

آخرین نامه‌های دکتر مصدق/ ۱۸

### ...چقدر رنج می‌کشم



مصدق‌السلطنه

۹۹-نامه به آقای نصرت‌الله

امینی

احمدآباد، ۲۶ تیر ماه ۱۳۴۴

قربانت شوم؛ قبل از وصول مرقومه محترمه شرعی عرض کرده بودم که با پست سفارشی بفرستم و مقصود این بود که جنابعالی زحمت این دو کاری که مدتی است بلا تکلیف مانده به عهده‌ی خود بنده محول فرمایند که بیش از این مزاحم نشوم و خدای نخواستہ رنجشی روی ندهد. پس از وصول مرقومه باز از این خیال منصرف شده، جواب مرقومه محترمه را جداگانه عرض و تقدیم می‌کنم و برای حفظ این روابط که سال‌های سال است بین جنابعالی و بنده برقرار بوده توجه فرمایند که این دو کار هر چه زودتر خاتمه یابد. فعلا از اینکه تصور می‌کنم عرایضم مورد توجه واقع شود تشکرات خود را تقدیم می‌کنم و سلامت جنابعالی را خواهانم.

**۱۰۰-جواب به تسلیت آقای حسین راضی**

احمدآباد، ۳۱ تیر ماه ۱۳۴۴

فدایت شوم، مرقومه محترمه عز و وصول ارزانی بخشید و موجب نهایت امتنان گردید. قبول بفرمایند که نمی‌خواستم بعد از همسرم از این دنیا بروم ولی متأسفانه او رفت و بنده را گذاشت. خواهانم که خداوند به جنابعالی طول عمر و صحت کرامت کند و این اقل هموطنان را هر چه زودتر از این زندگی رقت‌بار خلاص کند. با تقدیم تشکرات.

**۱۰۱-جواب دکتر مصدق به نامه‌ی آقای اکبر خرازی**

احمدآباد، اول مردادماه ۱۳۴۴

عرض می‌شود تلگراف محترم عز و وصول ارزانی بخشید. تسلی خاطری که به این اقل هموطنان داده‌اید موج نهایت امتنان گردید. خواهانم که خدا به شما طول عمر کرامت کند و سال‌های بسیار در کمال صحت و خوشی به سربرید. با تقدیم تشکرات

**۱۰۳-جواب بنامه‌ی تسلیت سیدمحمدعلی کشاورز صدر**

احمدآباد، ۲مرداد ماه ۱۳۴۴

قربانت شوم؛ مرقومه محترمه عز و وصول ارزانی بخشید و تسلیتی که به بنده برای این مصیبت وارده داده‌اید موجب نهایت امتنان گردید زاید است عرض کنم از این قضیه چقدر رنج می‌کشم چونکه همسر عزیزم متجاوز از ۶۴ سال با همه چیز بنده ساخت و من می‌خواستم قبل از او از این عالم بروم. متأسفانه تقدیر غیر از این بود او رفت و مرا گذاشت. اکنون باز از خدا می‌خواهم که مرا هر چه زودتر از این زندگی رقت‌بار خلاص کند، تازه اگر باز تقدیر با من موافق باشد. در خاتمه تشکرات خود را تقدیم می‌کنم و سلامت جنابعالی را خواهانم.

**۱۰۴-جواب به نامه‌ی سرهنگ جلیل بزرگمهر**

احمدآباد، ۲مرداد ماه ۱۳۴۴

قربانت شوم؛ مرقومه محترمه و تسلیت‌آمیز جناب‌عالی عز و وصول ارزانی بخشید. از اظهار همدردی که بابتندۀ فرموده‌اید نهایت امتنان حاصل گردید و غیر از این هم از حضر تعالی انتظار نمی‌رفت. چونکه ارادت‌مند را همیشه مرون الطاف خود فرموده‌اند و زائد است عرض کنم که از این مصیبت وارده چقدر غصه و درد می‌کشم و این به علت ۶۴ سال زندگی با این همسر عزیز بود، همیشه از خدا می‌خواستم که قبل از او از این دنیا بروم. قسمت این بود که مرا بگذارد و برود و اکنون غیر از این که از خدا بخواهم که مرا هر چه زودتر از این زندگی رقت‌بار خلاص کند چاره‌ای ندارم و البته آن هم باز مربوط به این است که تقدیر چه باشد.

متمنی است تشکرات مرا به فرددرد اعضای محترم خانواده خود تقدیم کنبد. سلامت و خوشی همگی را از خدا خواهانم.

**۱۰۵-جواب بنامه‌ی آقای حسین تقوی**

احمدآباد، ۲مرداد ماه ۱۳۴۴

قربانت شوم؛ بعد از سالیان دراز به زیارت دستخط شریف موفق شدم. از اینکه بحمدالله سلامتید خیلی خوشوقتم. امیدوارم سال‌های دراز روزگاری را در کمال صحت و خوبی به سربرید. اما در خصوص بنده؛ مرگ همسرم روزگار مرا آشفته و تیره و تار کرد. از خدا خواستم پیش از او از این دنیا بروم؛ ولی تقدیر او را برود و مرا گذارد که غصه مرگ او را ضمیمه بدبختی‌های دیگر خود کنم. شما نمی‌دانید که در این مدت به بنده چقدر سخت گذشته است و همیشه مرگ از خدا خواسته‌ام. ولی [او را برده و] مرا گذارده است.

بیش از این موجب افسردگی شما نمی‌شوم و در خاتمه تشکرات خود را تقدیم می‌کنم. سلامت حالتان را خواهانم. ادامه دارد

آن دوران راه برای آنکه از دنیای خیالی متفکران پیشین و ما اصلاح طلبان متمایز سازند، دوران رئال سوسیالیسموس ۱، «سوسیالیسم راستین»، نام‌نهادۀ بودند. فکر می‌کنم این اصطلاح در آلمان شرقی اولبر یخت ساخته شد: به همین دلیل تاحدی به Endlosung «راه حل نهایی»، شباهت داشت. اصطلاح رئال سوسیالیسموس راه در چکسلواکی تبلیغاتچیهای رژیم اشغال، از قبیل بیلاک و یان فوز تیک، به وفور به کار می‌بردند. آنها از یک نظر در کار خود موفق شدند. هر گونه تصویری از سوسیالیسم، که با نظام کُز راهه آنان متفاوت باشد، از اذهان میلیون‌ها نفر زدوده شد.

رئال سوسیالیسموس مرحله نهایی نظام شوروی نیز بود که داشت در برابر چشمان ما بتدریج فرو می‌مرد، گیرم که هنوز بر این امر آگاهی نداشتیم. من سالیان سال معتقد بودم که ایمن نظام نمی‌تواند بدون تحویلات عمیق و اساسی خودش را برپا نگاه دارد. هنگامی که من و یارانم را به زور از عملی ساختن این گونه تحولات مانع شدند، می‌دانستم

که بحران نظام فقط عمیق تر شده است و به طرزی متناقض با هدفها به سوی پایان خود شتاب گرفته است. وقتی که سرانجام بارقه‌ای از نور در انتهای تونل شد، البته خوشحال شدم، اما تعجب نکردم.

تا آن زمان، سالها بود که اعتقاد داشتم که نوع نظام اجتماعی که در اتحاد شوروی و اروپای شرقی بر سرکار است به بن بست خواهد رسید. سوسیالیسم، یا هر نظام اجتماعی نو، بدون دمکراسی نمی‌تواند وجود داشته باشد. این اساسی‌ترین تصحیح مسیری بود که در سال ۱۹۶۸ برای اجرایش کوشیدم. اما از وقتی که با آن شیوهٔ خشونت بار ما را از اجرای برنامه‌هایمان باز داشتند، دیگر می‌دانستم که نظام شوروی فقط با شدت و شتاب بیشتری رو به نزاع می‌رود.

بسایینهمه، در اوایل دهه ۱۹۷۰، دیکتاتوری ما، با شبکه سراسری مکانیسم‌های کنترل آن که مدام در کار تکمیل و تکامل بود، هنوز نظامی نیرومند بود. از این رو، توقع آنکه در کوتاه مدت معجزه‌ای رخ دهد و فرصتی دیگر برای آزادی به ما دهد خیالی خام بیش نبود.

تجربهٔ قبلی همچنین نشان داده بود که هر تحولی که در آینده بخواهد رخ دهد، تقریباً به تمام و کمال به تحولات در اتحاد شوروی وابسته خواهد بود. از این رو، به امور داخلی شوروی با علاقه‌ای بیشتر از گذشته علاقه‌مند شده بودم.

در عین حال، از زمان بازگشتم از ترکیه در اوایل دهه ۱۹۷۰، حتی مجال آنکه تحولات درونی وطنم را دنبال کنم



**جیمز پاتر**

## بدید

**ایدهٔ اصلی:** سواد رسانه‌ای، دیدگاهی است برای رویارویی با رسانه‌ها و تفسیر پیام‌های دریافتی. ما این دیدگاه را براساس ساختارهای دانش شکل می‌دهیم. ما مورد هجوم پیام‌های رسانه‌ای قرار گرفته‌ایم و شاید نتوانیم به تمامی یا حتی بیشتر آنها بپردازیم. باید از تمامی آنها درصد بسیار کمی را رصد کنیم. برای کمک به انجام این رصد با کمترین تلاش ذهنی ممکن، ذهن خود را روی حالت راهنمای خودکار قرار می‌دهیم؛ جایی که ذهنمان به‌طور خودکار و بدون اندیشیدن به این فرآیند تا زمانی که پیامی خاص در ذهنمان جلب توجه کند، به بررسی پیام‌ها می‌پردازد. فرآیند فیلتر و جلب توجه کردن را یک نوع کد رایانه‌ای ذهنی کنترل می‌کند.

**سواد رسانه‌ای چیست؟**

افراد زیادی در زمینه سواد رسانه‌ای نوشته‌اند. این نوشته‌ها در دو ویژگی، مشترک هستند. اول اینکه رسانه‌های جمعی را نقد، و بر ماهیت زبان‌بار آنها تأکید می‌کنند. دوم اینکه پیشنهاد می‌کنند افراد در جریان رویارویی رسانه‌ای، بسیار متفکر و مراقب باشند تا بتوانند پیام‌های نادرست را به چالش بکشند و از این راه، خودشان را از آسیب محافظت کنند. در این نوشته‌ها، هدف سواد رسانه‌ای این است که به مردم یادآوری کند متفکر باشند و در برابر اعمال شرکت‌ها و پیام‌های رسانه‌ای، موضعی مخالف در پیش بگیرند. در این[ جا]، به آن دیدگاه خاتمه می‌دهم و دیدگاهی جایگزین ارائه می‌کنم که بسیار متعادل است. این دیدگاه، رویکردی شخصی‌تر نسبت به سواد رسانه‌ای در پیش می‌گیرد و راهبردهای واقع‌گرایانه‌تر و در دسترس‌تری را برای توسعه سواد رسانه‌ای ارائه می‌دهد.

موضع حاضر در انتقاد از رسانه‌ها این است که رسانه‌های جمعی کاملاً بد نیستند و اثرات مثبت بسیاری نیز دارند. به تمامی اطلاعاتی بیاندیشید که از رسانه‌ها فرا گرفته‌اید و به شما برای داشتن یک زندگی بهتر کمک کرده‌اند و نیز به تمامی لحظه‌های خوشی بیاندیشید که رسانه‌ها از طریق پخش موسیقی، فیلم، نمایش‌های تلویزیونی و غیره برای شما مهیا کرده‌اند. استدلال من این نیست که تمامی تأثیر رسانه‌ها خوب است و رسانه‌های جمعی هرگز مستحق نقد نیستند، بلکه معتقدم اگر قرار است ما از سواد رسانه‌ای بر خوردار شویم، باید رویکردی متعادل‌تر در پیش بگیریم. همان‌گونه که به تحسین نکات خوب نیاز داریم، به انتقاد از نکات بد نیز نیاز مندیم.

## ۳

چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲ - شماره ۲۵۵۹۲

نازی عظیمیا

## نبرد

نداشتم، تا چه رسد که به اتحاد شوروی بپردازم. کارم تمام وقت بود، و غروب که به خانه می‌رسیدم، خسته و مرده بودم. در اوقات فراغت نیز می‌بایست به کارهای مربوطه به خانه و خانواده‌ام بپردازم. در حقیقت، تقریباً بدون دشواری خود را با-وضعیت جدیدم تطبیق داده بودم، و از این بابت هیچ‌گونه ناراحتی نداشتتم. در کنار این-برنامهٔ یکنواخت و روزمره، جنبه‌های دلخوش‌کننده‌ای نیز وجود داشت: به خانواده‌ام بیشتر می‌رسیدم و برای انجام دادن کارهایی که دوست داشتم، مانند باغبانی و بعضی کارهای خانگی، وقت بیشتری داشتم. پیگیری تحولات، چه داخلی و چه خارجی،

## سوالج‌الکساندر دوپچک

کار آسانی نبود. روزنامه محلی ما-ن را می‌خواندم و به اخبار رادیو و تلویزیون محلی ما-ن نیز گوش می‌دادم، اما غالب آنها تبلیغات و غالباً خالی از هر گونه خبر و اطلاع واقعی بود. البته راه حل‌هایی وجود داشت. مثلاً که گاه به اخبار تلویزیون وین گوش می‌دادیم. زیرا امواج تلویزیون اتریش با صدای رسا و تصویر روشن در جنوب اسلوواکی پخش می‌شد. این، البته، طراوت پخش بود و ما را تازه می‌کرد. کسانی را می‌شناختم که فقط تلویزیون اتریش را تماشا می‌کردند. با این حال، گرفتن رادیوهای غربی تقریباً غیرممکن بود، زیرا اختلال در پخش آنها مدام شدت می‌گرفت. برای مثال، به یاد دارم که تنها دو سه بار توانستم رادیوی اروپای آزاد را بگیرم. در چنان شرایطی، دستیابی من به اخبار واقعی و عینی بسیار محدود و تصادفی بود. غالب اوقات می‌بایست بر تجربه و غریزه‌ام متکی باشم. اولین سالهای دهه ۱۹۷۰ برآستی نو میدکننده بود. گروه خائنانی که شوروی در پراگ برسر قدرت گذاشته بود مواضع خود را تقویت می‌کردند و مایه اصلی تبلیغات کرکننده‌شان این-ن بود که حکومت آنان ابدمدت است. این جوهر اصلی رئال سوسیالیسموس بود: فقط همین واقعی بود، هیچ چیز دیگری وجود نداشت.

اولین رویدادی که خواب و خیال ابدی بودن حاکمان را آشفته کرد، تشکیل کنفرانس امنیت و همکاری اروپا در ۱۹۷۵ در هلسنیکی بود. برای ما، مهمترین جنبه از اسنادی که در آن کنفرانس تدوین گردید، دادن امتیازهایی از سوی شوروی در زمینه حقوق مدنی و حقوق بشر بود. آنچه شوروی‌ها و نمایندگان روترش کردهٔ ما امضا کردند، بکلی با سیاستهای جاری آنها در تضاد قرار داشت. حتی اگر شوروی‌ها نیتی جدی برای به کار بستن این توافقها در محدوده داخلی خود

دربارهٔ محافظت از خود در برابر اثرات زبان‌بار رسانه‌ای با اتکا به رویارویی آگاهانه نیز باید گفت چنین تصویری واقع‌بینانه نیست. همان‌طور که در قبل مشاهده شد، تقریباً با تمامی پیام‌های رسانه‌ای در حالتی خودکار روبه‌رو می‌شویم و تنها شاید به یک درصد از آنها توجه کنیم. برای مردم، روبه‌رو شدن با تمام پیام‌های رسانه‌ای با آگاهی کامل ناممکن است؛ چون تعداد پیام‌ها بسیار بیشتر از آن است که فرد بتواند چنین کاری انجام دهد. همچنین اینکه بخواهیم مردم را تشویق کنیم تا به جای یک درصد، تنها به دو درصد از پیام‌ها توجه کنند و آن‌گاه انتظار پیشرفت در سواد رسانه‌ای را داشته باشیم، باز

#### اولیاطات چیست هاوبایدها

## ایدهٔ سواد رسانه‌ای

هم تصویری اشتباه را در سر می‌پرورانیم. افرادی که چنین دیدگاهی را دنبال می‌کنند، شکست می‌خورند و احساس خواهند کرد که ارتقای سواد رسانه‌ای، هدفی دور از دسترس است. در عوض، به نظر من، اگر یاد بگیریم چگونه با دیدی متفاوت به همان یک درصد از پیام‌های رسانه‌ای توجه کنیم، خواهیم آموخت که چه‌طور کدهای ذهنی خود را دوباره برنامه‌ریزی کنیم. با ایجاد تغییر در کدهای ذهنی، وقتی ذهن در حالت راهنمای خودکار فعالیت کند، پردازش ۹۹درصدباقی مانده نیز به گونه‌ای دیگر به پایان خواهد رسید. به منظور آمادگی برای انجام چنین کاری، باید برخی از مؤلفه‌های بنیادین را یاد بگیریم. سه مؤلفهٔ بنیادین و مهم برای سواد رسانه‌ای عبارتند از: جایگاه شخصی، ساختارهای دانش و مهارت‌ها. این سه مؤلفه برای شکل‌دهی به مجموعه‌ای وسیع‌تر از دیدگاه‌های شخصی درباره رسانه‌ها، ضروری هستند. جایگاه شخصی در واقع همان توان و برنامهٔ شماست؛ ساختارهای دانش، مواد خام و مهارت‌ها، ابزار شما هستند.

**جایگاه شخصی**

جایگاه شخصی شما از اهداف و انگیزه‌ها تشکیل شده است. اهداف، مسئولیت‌های پردازش اطلاعات را با تعیین اینکه چه چیزی پذیرفته و چه چیز حذف شود، شکل می‌دهند. هرچه آگاهی شما از اهدافتان بیشتر باشد، بیشتر می‌توانید فرآیند جست‌وجوی اطلاعات را هدایت کنید. هر قدر انگیزهٔ شما برای کسب اطلاعات، قوی‌تر باشد، تلاش بیشتری برای رسیدن به هدفتان می‌کنید. با وجود این،

چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲ - شماره ۲۵۵۹۲



نداشتند، ما می‌دانستیم که صرف قبول رسمی این تعهدات بسیار مهم است. این موافقت‌نامه در سراسر اوضاع تحولی کیفی به‌وجود می‌آورد. پس از کنفرانس هلسنیکی، هر آنچه شوروی‌ها و چاکرانشان در اروپای شرقی انجام می‌دادند از نظر حقوق بین‌المللی غیرقانونی بود.

یک‌سال پیش از کنفرانس هلسنیکی، اعلامیه شخصی بلند بالایی برای مجلس فدرال، شورای ملی اسلوواکی، و رهبری حزب کمونیست چکسلواکی فرستاده و در آن سرکوب منظم حقوق بنیادی مدنی را در چکسلواکی محکوم کرده بودم. در این بیانیه گفته بودم که از نظر من زیانبارترین فاجعه آن است که مردم بار دیگر از حق گفت‌وگوی آزادانه و بی‌پروا درباره امور عمومی محروم گردیده‌اند. و برعواقب مرگبار بحرانی که جامعه ما بدان سو رانده می‌شد تأکید کرده بودم.

نکته مهمی که باید خاطر نشان سازم آن است که در جامعه چک و اسلوواکی در برابر روند عادی سازی به یکسان واکنش نشان ندادند. بی‌شک شیوهٔ برخورد عمومی یکسان بود –نوعی رد آرام و خاموش اشغال و تحقیر نسبت به حکامی که از سوی قدرتی خارجی بر سر کار آمده بودند. اما در جزئیات تفاوت‌های مهمی وجود داشت.

در اسلوواکی، مورد من بی‌نهایت استثنایی بود. بر روی هم در اسلوواکی تعداد کسانی که مستقیماً مشمول تصفیه گردیدند، بسیار کمتر از بوهemia بود، تنبیه و مجازات تقریباً نادر بود، و مدت محکومیتها چندان طولانی نبود. برای قربانیان پاکسازیه‌ها و تصفیه‌ها، یافتن راه قابل قبول دیگری برای امرار معاش، در اسلوواکی بسیار آسانتر بود. در آن سالها، عده زیادی از چکها که در سرزمین خود سخت تحت فشار بودند. زندگی در اسلوواکی را آسانتر می‌یافتند. در نتیجه، مقاومت در اسلوواکی نسبت به سرزمینهای چک، از تندروی کمتری برخوردار بود و سرخوردگی کمتری داشت. در اسلوواکی هیچ حرکتی که با منشور سال ۱۹۷۷ قابل قیاس باشد – همان جنبش حقوق مدنی که آشکارا حکومت هوساک را به مبارزه طلبید وجود نداشت. از حدود ۲۰۰۰ اعضاکننده منشور تنها سه نفر اصل اسلوواکی بودند، که دو نفر از آنها هم در پراگ زندگی می‌کردند.

این منشور البته ابتکاری شجاعانه در سنت مبارزات سیاسی و فرهنگی چک بود که به‌دوران امپراتوری اتریش –هنگری باز می‌گشت. ما در اسلوواکی با همدلی بسیار با آن برخورد کردیم. بسیاری از دوستان نزدیک من در بوهemia و موراويا این منشور را امضا کردند – روی هم رفته اکثر امضاکنندگان آن کمونیست‌های اصلاح طلب پیشین چک بودند. که گاه از من می‌پرسند که چرا این منشور را امضا نکردم. این سؤال در اصل از نداشتن درک درست از تفاوت واقعیتهای چک و اسلوواکی بر می‌خیزد

ادامه دارد

وقتی در جایگاه ضعیفی باشید (برای مثال، به دلیل ناآگاهی از اهداف خاص خود و پایین بودن انگیزه)، کنترل رسانه‌ای را می‌پذیرید. به عبارت دیگر، به رسانه‌ها این امکان را می‌دهید تا بر نحوهٔ رویارویی شما با رسانه‌ها و پردازش اطلاعات کنترل شدیدی داشته باشند.

هرچه بیشتر دربارهٔ این جایگاه بدانید، برای شکل‌دهی به این جایگاه تصمیم‌های آگاهانهٔ بیشتری می‌گیرید و به عبارتی دیگر، کنترل بیشتری بر این فرآیند خواهید داشت. هرچه آگاهی شما نسبت به جایگاه‌تان بیشتر باشد، کنترل بیشتری بر فرآیند فراگیری و استفاده از اطلاعات خواهید داشت. هرچه بیشتر جایگاه‌تان را به کار گیرید، بیشتر می‌توانید سواد رسانه‌ای خود را ارتقا ببخشید. با وجود این، بر خوردِ رای از سواد رسانه‌ای به این معنا نیست که جایگاه، همواره کاملاً به کار گرفته شده است. چنین کاری ناممکن است؛ چون هیچ کس نمی‌تواند به طور پیوسته به چنین درجه‌ای از سطح تمرکز برسد. سواد رسانه‌ای یک فرآیند است، نه یک محصول. بنابراین، بر خورداری از سواد رسانه‌ای بدین معنی است که فرد، جایگاه شخصی را هرچه بیشتر به کار گیرد (در نتیجه، زمان کمتری با بی‌فکری به تماشای رسانه‌ها می‌پردازد) و از آن فاعلانه استفاده کند. جایگاه شخصی به دو شیوه عمل می‌کند: آگاهانه و ناآگاهانه. زمانی که جایگاه به شیوهٔ آگاهانه عمل کند، شما از انتخاب‌ها آگاه می‌شوید و در تصمیم‌گیری‌ها، خواستهٔ خود را اعمال می‌کنید. در مقابل، زمانی که جایگاه به شیوهٔ ناآگاهانه عمل کند، تصمیم‌ها خارج از آگاهی و کنترل شما گرفته می‌شوند. در هر دو شیوه، ساختارهای دانش شکل می‌گیرند و بسط داده می‌شوند.

با وجود این، وقتی به‌طور آگاهانه، جایگاه خود را به کار می‌گیرید، بر پردازش اطلاعات و ایجاد معنی تسلط دارید، ولی در شیوهٔ ناآگاهانه، رسانه‌ها، قوی‌ترین اثرات خود را بر جای می‌گذارند. زمانی که از الگوی غالب پیروی می‌کنیم و در وضعیت خودکار قرار داریم، جایگاه نیز در حالت ناآگاهانه است.

**ساختارهای دانش**

ساختارهای دانش، مجموعه‌ای از اطلاعات سازمان‌دهی شده در حافظه فرد هستند. ساختارهای دانش به خودی خود شکل نمی‌گیرند؛ آنها را باید با مراقبت و دقت ساخت. این ساختارها صرفاً دسته‌ای از حقایق نیستند؛ ساختارهای دانش به واسطهٔ جنبش دقیق تکه‌های اطلاعاتی در طرحی کلی شکل می‌گیرند. برای انجام دادن چنین کاری، ما به مجموعه‌ای از مهارت‌ها اتکا می‌کنیم. در واقع، این مهارت‌ها نوعی ابزار هستند. این ابزارها را به کار می‌گیریم تا به گسترهٔ عظیم حقایق نفوذ کنیم.

پایان











## ♦ ملاقات در زندان ♦



شهر تهران خیلی شلوغ بود. ما با خودمان دو قابلمه غذا همراه داشتیم. یک قابلمه کشک بادمجان و قابلمه دیگر باقالیپلو و گوشت بره. برای دسر مادرم یخ در بهشت که مورد علاقه پدرم بود تهیه کرده بود.

من و مهر داد هر دو به حسن چسبیده بودیم. از بالای شهر تهران به طرف جنوب حرکت کردیم. وسط شهر از خیابان سعدی به طرف استانبول و بعد لاله زار رفتیم. بعد از یک ربع راه به میدان بزرگ توپخانه رسیدیم. میدان توپخانه به نظر من خیلی بزرگ می‌بود وسط آن حوضچه‌ای با فواره آب بود و اطرافش درخت کاشته بودند. در قسمت غرب میدان ادارات دولتی بود و گوشهٔ غرب میدان توپخانه زندان شهربانی بود.

نزدیک به زندان که رسیدیم قلب من به شدت می‌زد. پایین کت حسن را محکم گرفته بودم. زندان شهربانی یک عمارت دو طبقهٔ آجری بود. روی تمام قسمت پنجره‌های طبقه اول را دیوار کشیده بودند مثل اینکه روی چشم آدم را با پارچهٔ سیاه پوشانده باشند. در طبقهٔ دوم، دو سه پنجره با نرده‌های سیاه اهتین قرار داشت.

ما وارد زندان شدیم. از یک در چوبی بلند که باز بود به طرف داخل زندان حرکت کردیم. عده‌ای پلیس با لباس‌های سرمه‌ای رنگ در فاصله‌های مختلف ایستاده بودند. ما را به طرف اتاقی راهنمایی کردند که پر از پلیس بود. یک پلیس پشت یک میز چوبی نشسته بود. به ما اشاره کرد که قابلمه‌های غذا را روی میز بگذاریم. حسن قابلمه‌ها را روی میز گذاشت. پلیس به او با صدای بلند گفت در قابلمه‌ها را باز کن. حسن اطاعت کرد. بعد پلیس انگشتش را وسط قابلمه‌ها فرو کرد، دنبال چیزی می‌گشت که شاید مادر میان غذاها پنهان کرده باشیم. با وجودی که من بیش از پنج سال نداشتم حالم بهم خورد و نزدیک بود که جیغ بکشم ولی خودم را کنترل کردم. هیچ چیز نمی‌توانست ما را تکان دهد، چون داریم می‌رویم پیش پدر.

بعد از جستجو در غذای قابلمه، پلیس رو کرد به حسن و گفت که کدام زندانی را می‌خواهید ملاقات کنید.

حسن گفت «این دو بچه فرزندان محمدتقی بهار هستند که آمدند پدرشان را ببینند.»

پلیس شروع به گشتن لباس من و مهر داد کرد. اول به ما گفتند کشش‌های‌مان را درآوریم. با جوراب‌های ساقه کوتاه روی زمین سرد اتاق ایستادیم. سعی کردم خیلی ساکت باشم، مهر داد که از من کوچکتر بود، ساکت ایستاده بود. دو پلیس من و مهر داد و حسن را تفتیش کردند. در تمام مدت کوچکترین لبخندی در صورت این پلیس‌ها دیده نمی‌شد.

بعد از دو سه دقیقه یک پلیس ما را به طرف حیاط زندان راهنمایی کرد. زمین حیاط گلی بود و رنگ قهوه‌ای خاکستری داشت. پایم در گل فرو رفت و از پشت به زمین خوردم. برای یک لحظه فراموش کردم که برای چه مأموریت مهمی به اینجا آمده‌ام. وقتی لباس سفیدی را که پوشیده بودم با کشش مشکي، همه غرق گل شده بودند قلبم از جا کنده شد. چقدر دلم می‌خواست پدرم لباس نو و کشش مرا تمیز ببیند. یک حوض کوچک وسط حیاط بود، پر از آب کثیف سبز رنگ، دیوار وسط حیاط کثیف و بلند بود و پیش از آنکه ما به طرف زندان پدر برویم، حیاط قیافهٔ غمگینی داشت.

ما را به طرف یک راه‌روی تاریک بدون هوا بردند که بوی عرق بدن‌های حمام نکرده را داشت. پایین دالان روی یک صندلی یک پلیس نشسته بود؛ اینها بچه‌های بهار هستند. مرد پلیس به پلیس پایین: «مرد پلیس بلند شد یک دسته کلید در جیبش بود، در زندان پدر را باز کرد، حتی در تاریکی متوجه شدیم که یک قالی روی زمین افتاده است.» پدرم روی زمین نشسته بود. پدرم تا ما را دید تبسم همیشگی روی صورتش آمد. یک عبای قهوه‌ای رنگ روی شانه‌هایش بود.

پدرم من و مهر داد را روی زانوهایش نشاند. او می‌خواست به ما نشان دهد که حتی در این جای غمناک، روح او شاد بود.

او دوباره همان پدری بود که می‌شناختم با بازوهایش من و مهر داد را بغل کرده بود، احساس امنیت کردم. پدرم زنده است. خیلی حرف داشتیم که برایش بگویم. حرف‌ها در گلوئی هر دوی ما گیر کرده بود. بالاخره پدر گفت برایم از همه حرف بزنید. او می‌خواست بداند که تمام فامیل در چه حال هستند. مایل بود داستان همه را مثل یک شربت خنک کم کم بنوشد. ما راجع به بهار جون، ماه ملک، ملک دخت، هوشنگ با او صحبت کردیم. او از ما راجع به ننه پرسید، مهدی اصغر و بقیه فامیل چطورند؟ پدر راجع به باغ پرسید. درخت‌ها در چه حال هستند، گل‌های رز. احساس کردم او مایل است از طریق ما با دنیای بیرون در تماس باشد. این شعر زیبا را در همین ایام سروده است:

من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید

قسم برده به باغی و دلم شاد کنید پدرم قبل از خدا حافظي مثل همیشه یک داستان کوتاه قشنگ از فردوسی برای ما گفت، ما را به بغلش فشر، روی هر دوی ما را بوسید و به حسن تأکید کرد که از ما و خانم بهار مواظبت کند.

# فرماندهی روی منی لاله

## تجلیات نوروز و حاله نوروز

بیرون آمدن فرعون و غرق گردیدن فرعون و همراهان او به دریا؛ رهایی یافتن حضرت یونس از دهان نهنگ، ظهور حضرت امام مهدی و پاک نمودن زمین از شرک و ظلم و بی عدالتی، انتخاب حضرت علی کرم الله وجهه به جانشینی حضرت پیغمبر سلام الله علیه و لسلّم و نشستن او بر مسند خلافت، طوری که در رباعی زیر در این باره اشاره رفته:

نوروز شد و جمله جهان گشت معطر
از بوی خوش لاله و نسرين و صنوبر
بر تخت خلافت بنشست آن شه ابرار
داماد نبی، شیر خدا، ساقی کوثر
به پنداشت مردم نوروز این چنین
فرستی است برای یاد کردن از گذشته‌ها، فراموش شده‌ها، اندیشیدن از نیکی‌ها و بدیها، از اشتباهات و غلط‌ها.

علاوه بر این نوروز نماد است، نماد پاکی و راستکاریها و رهایی از بند هر چه که زشت به نظر می‌رسد. نوروز روز پیروزی است، پیروزی نو بر کهنه، نور بر تاریکی، راستی بر دروغ. نوروز رمز هستی و پیوستگی است. وی به حیث یک رسم نیک، فرهنگ نسلهای امروزی را از یک سو به تاریخ و از سوی دیگر به آینده در خشان می‌پیوندد، با اینها و مراسم‌های خاص خود از پیوند یگانگی معنوی مردم افغانستان و از فراز مشخصه‌های تمدن بشری آنها درک می‌دهند.

به زعم همه این نوروز روز مراد، روز به وصال رسیدن عاشقان و دلدادگان و روز دعا به ارواح گذشتگان است. هدف از تجلیل نوروز از بر کردن نیروی تازه، قدرتمندی در اراده و شروع نمودن به کارنمایی‌ها، تلاشها و برنامه‌های آینده‌است. می‌توان گفت، که بهترین روز و روزگاری، که مردم آرزو می‌کردند و می‌کنند، همین روز و روزگار نوروز بوده است و می‌باشد.

مردم به این باورند که اگر هر کس نوروز را با شادی و نشاط و با پاکی و صفا و آزادی و فراوانی و ناز و نعمت استقبال نماید، سال نو برایش تا آخر سال خوشی و سال پر فیض و با برکت خواهد شد.

### ابن سینا و محققین

**ادامه از صفحه اول :**
این مسئله نباید ما را از کار مأیوس کند، بلکه بر عکس ما باید با انرژی بیشتر و به طور هدفمند، به فعالیت‌های جدی بپردازیم. برای این کار، ما تنها نیستیم، چون کتابخانه عظیم عربی اسکولاستیکوروم، تمام کتاب‌هایی را که در مورد آثار ارسطو دارد، در اختیار ماست و آکادمی‌های بین المللی نیز در این حوزه به ما کمک خواهند کرد. اگر می‌خواهیم در آینده این طرح را اجرا کنیم، از هم اکنون باید به فکر آن باشیم و زمینه مطالعات و بررسی‌های لازم و اخذ کمک از کشورهای دیگر در این زمینه را آماده سازیم. ما باید برای تحقق بخشیدن به این تحقیقات از تحقیقات کشورهای دیگر الگو بگیریم. از جمله می‌توان از چاپ جلد اول کتاب لاتین ارسطو در سال ۱۹۳۹ در روم که یک کار علمی واقعی است، درس بگیریم. این کتاب دارای مقالات بسیاری از آثار ارسطو است که مربوط به قرون وسطی است و بسیار دقیق روی آن کار شده است. ضمناً ترجمه‌های لاتین آثار ارسطو و فهرست نسخه‌های خطی ارسطو نیز که در سال ۱۰۲۰ میلادی به چاپ رسیده است، هم به ما کمک می‌کنند. در مورد آثار ابن سینا هم، باید فهرست کاملی از نسخه‌های او را با تفصیل به چاپ برسانیم، با اینکه می‌دانیم این کار، کار ساده‌ای نیست، ولی با وجود، آن باید به این فکر باشیم تا آیندگان از آن استفاده کنند. از آنجایی که بعضی از سؤالات و مسایل ابن سینا در آثار فارابی هم به چشم می‌خورد، توصیه می‌شود که ابتدا به جمع‌آوری و تکمیل آثار فارابی بپردازیم. در اینجا تحقیقات دانشمندان مختلف و تعامل آنها در این زمینه برای ما بسیار مفید خواهند بود.

برای اینکه کارها کامل شود، باید از همه تقاضا کنیم که متون فلسفی را خوب بفهمند و بعد برای دیگران هم آن را قابل فهم سازند. ابزار کاری که ما فعلاً در دست داریم، فقط به ما کمک می‌کند، ولی برای تکمیل کار، باید از لغتنامه‌ها و فرهنگ‌های عربی نیز کمک بگیریم. اما باید بدانیم که آنها هم ناقص هستند و در رفع نواقص آنها هم باید کوشید به خصوص که باید فکری به حال معنای لغات تخصصی کرد، چون معانی بسیاری از آنها هنوز هم برای ما روشن نشده است. انتشار ترجمه‌های عربی و سوری هم برای ما بسیار مهم هستند، ولی به دلایل متعددی بسیار کند انجام می‌شوند. نکته دیگری که باید به آن توجه شود این است که باید در جستجوی منابع یونانی و هندی باشیم و اطلاع حاصل کنیم که ارتباط آنها با ابن سینا و فارابی چگونه بوده است؟ سؤال دیگری که مطرح است این است که چرا در این تحقیقات نفوذ آثار یهودی دیده می‌شود، ولی آثار لاتینی غربی در آنها کم‌رنگ است؟

در اینجا باید متذکر شوم که فقط آلبر توس ماگنوس که یک متخصص جهانی است، توانسته با همکاری دانشمندان آلمانی کاتولیک، آثار ابن سینا را بعد از سال‌ها تحقیق و کار منتشر سازد. شاید این بررسی‌های کوتاه برای نشان دادن هدف من در تحقیقاتم کافی باشد، با اینکه ابن سینا در میان متفکران، غولی به نظر می‌رسد و ما نمی‌توانیم با این زحمات و کوشش‌های کم خود، میراث علمی او را به آیندگان منتقل کنیم. امیدوارم گردهمایی ما در این محل مقدس به ما امکان بدهد که ما با انرژی و نیروی بیشتر بتوانیم روی آثار او کار کرده و افکار و آراء او را روشن تر بیان کنیم تا آثار او برای بشریت و شهرت ملت او موثرتر واقع شود.

**ترجمه : شهرام انصاری**

بنابراین آنها به دنبال این عقیده چند روز قبل از جشن در خانه‌های خود آمادگی می‌گیرند: درو دیوار اتاقهایشان را از گرد و چنگ پاک می‌کنند، قالین و گلیم و پلاسه‌های فرش‌ی خانه‌هایشان را می‌افشانند، ظرفهای مسی (از قبیل دیگ، پانتوس[ سسینی] و دیگر لوازمات آشپز خانه) را سفید می‌کنند، کاسه و پیاله‌های داغی را دور می‌اندازند، کالا[ رخت] می‌شویند و لباسهای نو می‌دوزند، تاسال نور با خوشی بیشتر استقبال نمایند. در عرفه جشن نوروز زنان و دختران به دستانشان حنا می‌بنندن، پسران نیز کلک‌هایشان را حتی می‌کنند.

قبل از فرارسیدن سال نو بازار رخت و کفش و کالا فروشی، اسبابهای بازی امثال، بازار حنا و بازار سودای میوه خشک خیلی رونق پیدا می‌کند و این جوش و خروش در سراسر کشور با شکوه خاص گسترده می‌شود.

اکثریت خانواده‌ها کوشش می‌کنند که هنگام حلول سال نو بیدار باشند، شمع یا چراغ نیز فروزان باشد، شیر یا شیر برنج، آرام آرام روی دیگ بجوشد، تازندگی خوش و روشن و سفیدروبی را در سال نو نصیب شوند.

صبح روز نوروز آدمان بر وقت می‌خیزند و پس از صحبت کوتاه شیرینی به دهان می‌کنند و بعداً به همدیگر آب می‌پاشند و بعد این‌با پیروی از آیین نیاکان گرد کدورتها از آینه دلها می‌زدایند، رنج و غم و اندوه را به کنار می‌نهند و با مقصد پذیرایی از نوروز و سال نو لباسهای تازه خود را به تن کرده، با چهره‌های گشاد و بادهلای پر از شادی و نشاط و سرور گروه – گروه به میله جایها و جشن کده‌ها و سیر گاهها می‌روند و به خاطر احترام و بزرگداشت نوروز و سال نو میله و مراسم‌های عیدانه بر پا می‌نمایند، به افتخار جشن نوروز و سال نو تکف می‌زنند، رقص می‌کنند و سرود و ترانه‌ها می‌خوانند.

مردم معتقد بر آنند که شخصی که در جشن نوروز به طبیعت زیبا نظرمی‌افکنند، از بوی خوش گلهای بهاری نفس کشد و در آغوش دشت‌های سبز و خرم می‌رقصد و سرود می‌خواند، دیگر نمی‌تواند دل خود را به خانه‌کینه و دشمنی تبدیل دهد، نمی‌خواهد کسی را رنجیده و یا باعث آزر دگی خاطر دوستان گردد. شاید روی همین عقیده باشند، که اکثریت میله و مراسم می که به نوروز بخشیده می‌شوند، عادتاً در محله‌های خوش منظره و جای‌های خوش باد و هوا – در دامن کوه‌ها، چمنزارها و در آغوش گلهای شقایق و لاله‌زارها دایر می‌گردد. آدمان در این میله و مراسم همدیگر را به عید سال نو و بهار نو تبریک و تهنیت می‌گویند، صمیمی ترین تمینات و بهترین آرزوهایشان را به همدیگر، به یار و دوستان و خویش و اقربای خود تقدیم می‌دارند. در روز جشن عبارتهای «نوروز مبارک»، «هر روز شما نوروز، نوروز شما پیروز» و امثال اینها از دهان هر فرد به گوش می‌رسد. رادیو و تلویزیون کابل نیز برنامه‌های خود را با جشن نوروز مطابق می‌سازند و توسط آنها بیشتر سرود و ترانه‌های نوروزی و پیامهای سال نوی می‌شوندانند.

در سیر گاه و میله‌های شهرهای مرکزی مملکت نمایش نسلهای ذات حیوانات اهلی، از جمله گاو شیری، برزه گاو، بوقا، شتر، اسب، گوسفند، بز، مرغ و غیره و قدر گردان نوعهای بهترین آنها به جایزه‌های مناسب مالی و مادی نیز از رسم و رواجهای ملی و از واسطه‌های دلخوشی و سرگرمی می‌های مردم در نوروز است. چنین نمایشات، خصوصاً در کابل در استادیوم مرکزی شهر خیلی باشکوه و با طنطنه می‌گزارند.

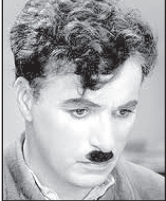
در روزهای جشن نوروز از همه بیشتر کودکان و نورسان سرخوش و مسرور می‌باشند و آنها این عید را با اسب سواری و چرخ فلک سواری‌ها، گودی پرانیها (بادبادک پرانی‌ها)، خواندن سرود و ترانه‌های نوروزی، گل گردانی‌ها و تماشای هر گونه بازی و مسابقه‌های شوق‌آور پذیرایی می‌نمایند. در بعضی از میله‌ها بچه‌ها در میدانها آتش می‌افروزند و از بالای آن خیز زده، این عبارت‌ها را به زبان می‌آورند:

زردی روی من از تو/ سرخی روی تو از من
ایسن عمل، یعنی پریدن از بالای آتش فروزان و به زبان آوردن عبارتتهای فوق‌الذکر روی همین عقیده صورت می‌گیرد، که با ختم سال و افر وختن آتش در این هنگام تمام فلاکت‌ها و نحوست‌هایی که در طول سال رونما شده بودند، از بین برداشته می‌شوند. در میله‌های نوروزی به جز نغمه دسته‌های ساز و سرود و رقص و افر وختن آتش‌ها انواع مختلف بازیهای ملی و ورزش، از قبیل کشتی‌گیری، بزکشی، اسبدوانی (پایگه)، نیزه‌بازی، چوب‌بازی، بیل‌بازی، داربازی، توپ‌بازی، چوگان بازی، شمشیر بازی، سنگ‌اندازی و غیره نیز نمایش داده می‌شوند. به غیر از همه این گاو دوانی، شتر جنگی، بیدانه جنگی، سق جنگی، مرغ جنگی، کبک جنگی، تخم جنگی و اینها برین مسابقه‌ها مشغولیت‌های عنعنوی ملی نیز از واسطه‌های دلخوشی و سرگرمی‌های مردم در این جشن به شمار می‌روند.

به مناسبت بزرگداشت نوروز و سال نو اهل تمام کسب‌ها شایسته‌ترین هنر دستان خود را در میله جای و سیر گاهها و بازار و کوچه‌ها مورد فروش قرار می‌دهند. مثلاً، نجاران، آهنگران، کولالها[ سفالگران]، دایره‌سازان، عروسک‌سازان و بازیچه‌سازان اسبابهای بازی را، که برای اطراف در طول زمستان در خانه‌هایشان ساخته‌اند، در این جشن به فروش می‌رسانند. هم چنین کلوچه‌پزها، شیرینی‌پزها، حلواگرها، کبابی‌ها، آشپزها و چایخانه‌چی‌ها و پرندگان و کیوانها[کدبانوها]ی انواع دیگر خوراک – همه با محصول کسب و هنر دستان خود در خدمت مردم قرار می‌گیرند. یکی از سنت‌های آزموده مردم در نوروز فرستادن «نوروزی» و یا تحفه‌های سال نوی است. والدین پسران و دخترانی که به هم نامزد شده‌اند، به مناسبت عید نوروز و به خاطر احترام و دلگرمی طرفین از قبیل طعامهای لذیذ، نان و کلوچه‌های شیری و روغنی، لباس یا لباسواری، مقداری پول به حیث عید پولی و دو – سه خیل شیرینی طبق عنعنه‌های ملی به خانه همدیگر با نام «نوروزی» تحفه ارسال می‌نمایند که در این کار خانواده طرف پسر – داماد سهم بیشتر دارد.

در مورد فرستادن تحفه نوروزی یک مساله دیگر نیز مطرح است. این مساله از آن عبارات است که، دل داده‌ها در روزهای جشن نوروز با فرستادن تحفه نوروزی خود می‌خواهند در میان رفیقان و همسالانشان بنازند و شاد باشند و از حرمت و احترام نامزدشان و نزدیکان و افتخار کنند، با لباسهای نو فرستاده شده به دامنه کوه‌ها به سبزه لگدکنی و به گلگشت‌ها بر آیند و غیره.

### ♦ پاکت کاغذی ♦



دکتر کاغذی نوشت که علاوه بر مطالب دیگر در آن تأکید شده بود که مادرم از سوء تغذیه نیز ناراحت است و وقتی که من معنی سوء تغذیه را از او پرسیدم توضیح داد که یعنی مدتی است غذای کافی و مناسب نخورده است. صاحبخانه برای آنکه از ناراحتی من بکاهد گفت در بیمارستان از او بهتر پرستاری میکنند و غذای خوب خواهد داشت. سپس کمک کرد تا اثاثهٔ مادرم را جمع کنیم و لباس او را بپوشانیم.

مادرم چون کودکی از ما اطاعت میکرد، بسیار ضعیف شده بود و بنظر میرسید که اراده‌اش بکلی سلب گردیده است. از خانه که خارج شدیم همسایه‌ها و بچه‌ها جلوی دروازه جمع شده و نگاههای غمناک خود را بهما دوخته بودند. بیمارستان در حدود دو کیلومتر با منزل فاصله داشت. در طول راه مادرم از شدت ضعف، مانند آنکه مست باشد، روی پاهای خود بند نبود و به این طرف و آن طرف متمایل میشد. او تعادل خود را نمی‌توانست حفظ کند و برای راه رفتن کمکش میکردم.

آفتاب در خشان بعدازظهر آرتوز با بیرحمی، در ماندگی و بینوایی ما را در معرض تماشای همگان گذارده بود. مردمی که از کنار مان میگذشتند گمان میردند که مادرم مست است اما بنظر من آنها اشباحی در یک رویا می‌آمدند. مادرم حرف نمیزد، اما ظاهر امیدانست کجامیرویم و گوئی احساس نگرانی میکرد. در راه من کوشیدم در مادرم اعتماد بنفس ایجاد کنم و اوافقط لبخند زد. خیلی ضعیف‌تر از آن بود که بتواند حرف بزند.

بالاخره به بیمارستان رسیدیم و پزشک جوانی مراقتب او را بعدعه گرفت و پس از آنکه یادداشت دکتر بخش را خواند با مهربانی گفت «بسیار خوب خانم چاپلین، از اینطرف بیایید.» مادرم با اطاعت کامل تسلیم دکتر شد. اما بمحض آنکه پرستاران خواستند او را ببرند ناگهان برگشت و در چهره‌اش به وضعی دردناک این امر خوانده میشد که فهمیده است باید مرا ترک کند. من در حالیکه به زور سعی میکردم ناراحتیم را بپوشانم و خود را مسرور نشان دهم گفتم، «فردا بدیدنت می‌آیم»

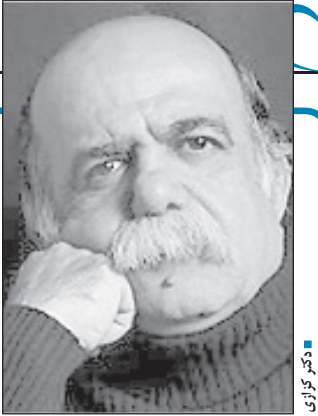
در حالیکه با نگرانی چشم به من دوخته بود پرستاران او را بردند. وقتی که رفت، دکتر بطرف من برگشت و گفت: «خوب آقا کوچولو، شما چکار میخواهید بکنید.» به حد کافی از مدارس نوانخانه و اردوی کار تجربه تلخ داشتم از این رو مودبانه پاسخ دادم: «او…» من پهلوی خاله‌ام خواهم ماند.»

از بیمارستان که بسوی خانه می‌آدم فقط احساس غمی توام با کراخی و بیحالی میکردم. با وجود این مسئله دلخوشتم میساخت، یعنی میدانستم مادرم در بیمارستان وضعی بهتر از خانه خواهد داشت و دیگر مجبور نیست ساعت‌ها در اطاق تاریک بنشیند و چیزی برای خوردن گیر نیآورد. اما آن نگاه جانسوزی را که هنگام رفتن به من انداخت هرگز فراموش نخواهم کرد.

درباره تمام خاطرات عزیزی که از او داشتم می‌اندیشیدم. سرور و شادمانی او، شیرینی و مجبتش، هیکل کوچک او را بخاطر می‌آوردم که چگونه همواره از انتهای خیابان، در حالی که خسته و متفکر بنظر میرسید، پیدایش میشد، تا اینکه چشمش به من میافتاد که بسویش میدوم، آنوقت ناگهان بکلی تغییر میکرد و بر صورتش لبخندی ظاهر میگردد.

من چشم به کیسه کاغذی که در دست داشت میدوختم که در آن همواره خوراکیهای لذیذی برای من و سیدنی به خانه می‌آورد. همان روز صبح که دیوانه شده بود، قطعه‌ای نان قندی برابم فراهم کرده بود، و هنگامیکه سر بر دامن گذاردم و گریه کردم آنرا به من داد.





دکتر کرمانی

**سه‌شنبه ۱۹ فروردین:** امروز، گام زنان با بانو، به خیابانی در کنارهٔ فرازین رامبلا پیچیدیم و آن را تا نیمه‌ها پیمودیم. انبوهی جهانگرد بر گرد سربایی در کوچه‌ای گرد آمده بودند و نوازنده‌ای دوره گرد در گوشه‌ای، به نغزی، گیتار می‌نواخت؛ تا مگر، از دهش رهگذران هنر دوست، سکه‌ای چند فراچنگ آورد و درویش وار پرسهٔ خویش را در گوشه گوشهٔ گیتی از سر گیرد.

پرسیدم که: «آن خانه چیست و از آن چیست؟» گفتندمان که: «خانهٔ پیکاسو بوده است.» اسپانیاییان به این نگارگر هنگامه ساز نیک می‌نازند و او را شگرف مردی نابغه می‌انگارند؛ از آن میان، بارسلونیان این جهان آشوب نگاره‌ها را وابسته به خویش می‌شمارند؛ زیرا وی چندی را در بارسلون گذرانیده است و سربایی در آن داشته است که اینک در شمار دیدنی‌های این شهر در آمده است.

من در این مرد در مانده‌ام: نمی‌دانم که آیا او، آنچنان که پاره‌ای می‌انگارند، نابغه‌ای است پیش‌تاز و نوآور در نگارگری، یا، بدان سان که گروهی می‌اندیشند، دیوانه‌ای آشوبگر و آشوب‌گر است؟! راست این است که راز نگاره‌های او هنوز بر من ناشناخته مانده است و من هنوز نتوانسته‌ام در آنها مرز نبوغ را از دیوانگی باز شناسم.

سرای پیکاسو را با غلغلهٔ دیداریان و زمزمهٔ گیتارش و نهادهای به‌خیابانی دیگر در آمدم. در نقشهٔ شهر دیده بودم که یکی از دیدنی‌های بارسلون، کلیسایی با نام کاتدرال در آن نزدیکی هاست؛ کاتدرال نامی است که در اروپا کلیساهای بزرگ و بنیادین شهرها بدان نامیده می‌شوند و آنها را می‌توان با مَـزَک‌های آدینه در شهرهای اسلامی ستجید. پراسان‌پراسان، کلیسا را یافتیم. این کلیسا در کوی دیرین از بارسلون با کوجهایی تنگ و پیچ در پیچ که گونه‌ای «ماز» را پدید می‌آورند، جای

علاوه بر شکایت‌هایی که از خصلت غیراسلامی بزرگان اموی و نابرابری‌های میان مسلمانان عرب و موالیان در میان بود، نهضت ضداموی توانست مسألهٔ مشروعیت خود حکومت اموی را مطرح کند. اولین خلیفه اموی، معاویه، با رد به رسمیت شناختن انتخاب [امام] علی پسر عم و داماد پیامبر، در مقام خلیفه، به قدرت رسیده بود. اقلیت مهمی از مسلمانان حس می‌کردند که رهبری را باید در مرجعیتی فرمند/کارزماتیک جست که در خاندان



## زبانزد



«د»

دهل  
صدامی‌کند

دارد. از این روی، یافتن آن برای کسی که با این کوی آشنایی ندارد، آسان نیست، کاتدرال بارسلون نمونه‌ای است به شکوه و زیبا از معماری آیینی اروپا در شیوه‌ای که گوتی **gotico** خوانده می‌شود. در

**دولتی‌اوه‌کتر جلال‌الدین نکرانی**

# ترسایانی چند

سراسر اروپا، نمونه‌هایی بسیار از این گونه کلیسا می‌توان یافت. در هر شهری بزرگ، یک یا چند نمونه از آنها بالا افراخته است.

روز یکشنبه بود و ترسایانی چند گروا و باورمند بر نیمکت‌ها نشسته بودند و همسرایان که همسانه (=اونفورم) در داشتند، سرودی دل‌اویز را در تالار کلیسا سر داده بودند؛ تالاری با آسمانه و ستون‌هایی بلند که سایه روشن‌ها در هر سوی آن گوشه‌های راز می‌آفریدند و آدمی را به درون‌کاوی و نهان‌پژوهی فرا می‌خواندند. از کاتدرال بیرون آمدم.

مردی دوان به سویمان آمد و چیزی گفت. با او می‌رفتم. زنی، در پس میزی خرد، از گذریان برای بیماران سرطانی پول می‌ستاند. سکه‌ای به او دادم. برگه‌ای را در پیش نهاد که نامم را بر آن بنویسم. پنداشتم که کار نیک بی‌نام و نشان و بی‌رنگ و ریا خوش‌تر است. گفتمش: نیازی نیست. از انبوه دیدارگران که بر آستانهٔ کلیسا و میدانگاه فراخ پیوسته به آن گرد آمده بودند، تا ما در آنجا بودیم، کسی سکه‌ای در کاسهٔ کمک به بیماران سرطانی در نیفتد.

سوده و مانده از گشت و گذار در شهر، به میهمانسرایمان باز آمدم. سفرهٔ رنگین و آرزوخیز ایرانی که کلبانویم از پیش آماده کرده بود، ما را درودی گرم گفت.

**چهارشنبه ۲۰ فروردین:** در این روزها، همچنان به شناخت شهر و دیدار از دیدنی‌های آن سرگرمیم؛ نیز به کار پایان‌ناپذیر خرید. بانو که نمی‌خواهد در بازگشت هیچ کس را در ایران بی‌هاورد و ارمغان بگذارد، از فروشگاه‌ای به

فروشگاه دیگر می‌رود. من نیز به ناچار در پی او روانم و گهگاه از راهسپاری بسیار و از تناول و آبسهٔ پای نوان. او بارها گفته است که اگر توان و شکیب همراهی با او را ندارم، و ابگذارم؛ تا

بتواند، آسوده‌دل، فروشگاه‌ها را بکاوَد و کالاهایی را با چگونگی بهتر و بهایی کمتر بیابد. اما که را می‌رسد چنان کردن؟! به راستی نیز خرید در شهری چون بارسلون کاری است پیچیده و نغز و دشوار و نیاز به آگاهی و شمی ویژه دارد که بسیاری از بانوان ایرانی که در فن خرید استاندن، از آن برخوردارند. هر فروشگاه در این شهر دامگاهی می‌تواند بود. بسیار پیش می‌آید که کالاهایی یگانه را در دو فروشگاه با دو بهای می‌فروشند که هر دو شگفت‌آور است، یکی در گرانی و دیگری در ارزانی. نیز پاره‌ای از کالاهای ویژهٔ فروشگاه‌ای است و در دیگر مغازها نشانی از آنها نیست. هر روز، با پای پی سوده و فرسوده از رفتار و پستی خم آورده از بار بسیار، به میهمان‌سرا باز می‌گردیم. یک دو روزی است که لنگی و کندی در رفتار نیز می‌آزردم. زیرا از راهپیمایی بسیار، تاولی درشت بر کف پای راستم رسته است و هر زمان فرایدام می‌آورد که پاس پای را می‌باید نهاد و بر آن ستم روا نداشتم. در ایران، کام و دهان و دیگر اندام‌های آوایی‌ام همواره از من به فغان بودند و در اینجا پای است که فغان برآورده است و دست‌گلایه برافراشته است. گاه در ایران، سوده و فرسوده از سخن گفتن بسیار، به دانشجویان می‌گفتم: «می‌دانم که کام و دهان، در روز رستاخیز، از من به درگاه‌دار خواهند نالید و به فغان و فریاد خواهند گفت که: «بار دادار!! این مرد بر ما بسیار ستم روا داشته است و بیش از توش و توانمان از ما کار کشیده است.»

خویش، همه دهان شده است.

**آدینه ۲۲ فروردین:** پسینگاه امروز در ۷۲۲ خلیفه منصور پایتخت نویی در بغداد ساخت (بغداد، واژه‌ای فارسی، به معنی «خداداد») با این باور که این امر میان مسلمانان «با سرزمین‌هایی به دوری چین» تماس برقرار خواهد کرد.

**قیام‌های «دینی» در ایران و آسیای مرکزی**

در طی نیمهٔ اول قرن هشتم، سپاهیان مسلمان مکرراً سعی کردند اقتدارشان را بر اقصای شرق جهان ایرانی، سغد و باکتری، نشان داده آن را حفظ کنند. فرمانروایان محلی با پیروی از الگوی قبائل عرب در زمان پیامبر، وقتی که مغلوب می‌شدند «تسلیم» می‌شدند [و اسلام] می‌آوردند] و بعد باز «رَدَت» می‌آوردند، و این موقعی بود که فکر می‌کردند می‌توانند از آن سرباز زنند. یکی مثل طغشاده، پادشاه سغد، چند بار چنین کاری کرد. ایرانی‌ها، مثل

که آدینه روز است، نخستین نشست و دیدار درس ساعت پنج در دفتر «ایپوا» برگزار شد. بانو نیز به این جلسه آمده بود. آقای علیزاده نیز نخواسته بود که نخستین جلسهٔ درس پارسی را که در گشایش دورهٔ آن در دانشگاه بارسلون فراوان تلاش کرده بود، از دست بدهد. او، دمی چند پس از آغاز جلسه، به جمع حاضران پیوست. دکتر دل‌المو، به زبان فرانسوی، سخنی کوتاه گفت و روی به من آورد و افزود که: «اینک شما را با دانشجو یانتان تنها می‌گذارم.» شادمانی و امید و سپاس در گفتارش موج می‌زد و از رفتارش می‌تراوید و در چشمانش می‌رخشید.

دانشجویان این دوره هشت تنند و آن را آزادانه برگزیده‌اند؛ زیرا من زمانی به بارسلون رسیده بودم که سال آموزشی آغاز گرفته بود. دو تن از آنان در شمار همکارانند و از استادان دانشگاه: یکی هیتی‌شناس است و دیگری یونان‌شناس. بانویی جوان نیز هست که دبیر فلسفه است. این بانو که استر خیمینز نام دارد و اندکی زبان فرانسوی می‌داند، از آن پس، آموزگار من شد در زبان اسپانیایی. او ماهی چند، هفته‌ای یک ساعت، کتابی را که ویژهٔ آموزش اسپانیایی به بیگانگان نوشته شده است و برای آغاز **Para empezar** نامیده می‌شود با من می‌خواند.

به هر روی، دانشجویان همه دورهٔ کارشناسی را در رشته‌های گوناگون به پایان برده‌اند. دوستداری ایران و سودای آشنایی با فرهنگ ایرانی و زبان پارسی آنان را گرد هم آورده است و این جمع پریشان را سامان داده است. دو تن از آنان زبان تازی آموخته‌اند.

ادامه دارد

## علامه محمد قزوینی و تو صیه های طبی اش

، من چهارشنبه به رسم معمول استحمام و شست و شو با صابون کرده بـودم. امروز که جمعه بود یعنی فقط دو روز بعد از آن و بدون هیچ احساس حاجت ... حمام گرمی گرفتم و به مجرد بیرون آمدن درد کمر مذکور شروع کرد به ظاهر شدن و در سابق هم دو سه مرتبه این تجربه را کرده بودم. پس باید اولاً همما ممکن حمام خیلی گرم نگرفت به خصوص و به خصوص به این نزدیکی فاصله به حمام قبل که اعصاب حاجتشان را از استحمام و تعرق و «تحرّز» گرفته‌اند و یک فاصلهٔ شش هفت روزی لازم است که باز دوباره محتاج به استحمام و تعرق و «تحرّز» گردند. حالا تو فقط دو روز بعد دوباره نیم ساعت تمام در آب بسیار بسیار داغ می‌نشینی. این به رأی العین و الحسّ و العیان اقلاً سه چهار پنج مرتبه دیده‌ام (منتهی انسان جهول غفلت کن ناسی فراموشکار این چیزها را همیشه فراموش می‌کند) که رگ پشت کمر را که عرق النساء است یا رگ دیگر است به درد می‌آورد و مخصوصاً یکی دو مرتبه که صریحاً عود عرق النساء من بلافاصله بعد از گرفتن حمام شد که خوب یادم می‌آید. پس پشت دست را احمق داغ کن که به فاصلهٔ نزدیک بعد از حمام رسمی مفصل یا هیچ حمام نگیر یا اگر حالت جدا تقاضای یک استحمام مختصری می‌کند از روی ساعت و دقیقه بیش از هفت هشت دقیقه در آب نمان، آن هم هرگز گرم گرم مثل امروز نکن و هر چه نفست و سوسه کند جلو آن را بگیر و آب را سر نده یا زود از آبزن(=دوش) بیرون بیا.

– امشب قدری **ciboule** با سالاد پدر سوخته خوردم مرا آتش زد و سه پیاله عصارهٔ پرتقال خوردم و بعدها هم دو پیاله آب و هنوز که چهار ساعت از غذا می‌گذرد بسیار بسیار عطش دارم. در صورتی که خود پیاز هرگز این اثر را نمی‌کرد.

چینی‌ها، دبری تمدن خود را بزرگ‌ترین و باستانی‌ترین تمدن‌ها می‌دانسته‌اند. برای بسیاری از ایرانی‌ها، مغلوب اعراب شدن، که آنان را همیشه بربر می‌دانستند، در تاریخ ملت‌شان تنها و بزرگ‌ترین آسیب روحی بود و باقی ماند.

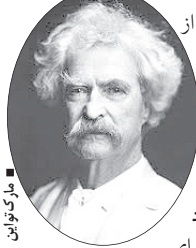
ادامه دارد

\* دست از تو، برکت از خدا.  
 \* دست از دامت رها نکنم، تا تو را مثل خودم گدا نکنم!  
 \* دست انتقام دراز است.  
 \* دست انتقام قوی است.  
 \* دست بالای دست بسیار است.  
 \* دست بر دامن هر کس که زدم، رسوا بود.  
 \* دست به هم زدن از هر مگسی می‌آید.  
 \* دست بریده قدر دست بریده را می‌داند.  
 \* دست بشکند در آستین، سر بشکند در کلاه.  
 \* دست به دست سپرده است.  
 \* دست به دنبکش بزن، ببین صداش تا به کجا می‌رود.  
 \* دست به دنبک هر کس بزن،ی، تا هفت خانه

## قلم

**نویسنده‌ای از آمریکا: توانین به قلم توانین**

## کتک: جریمه تخلف



دکتر کرمانی

مرحوم دکتر ملک داول که ده سال قبل از جنگهای داخلی امریکا، نامش آن‌قدر در درهٔ آنها وقتی به چنین مرضی برخورد می‌کند، دنبال او می‌فرستند. بیماری غریب و کشنده‌ای است که مخصوص اطفال است و آن سیاهپوست با یک داروی گیاهی آن را معالجه می‌کند که نسخه‌اش از پدر و پدربزرگش به او رسیده است. او نمی‌گذارد که هیچ‌کس آن را ببیند. راز اجزای این دارو را برای

خود نگاه می‌دارد و بیم آن می‌رود که او بمیرد بدون اینکه آن را فاش کرده باشد. آن وقت وحشت در موریتیوس حکمفرما خواهد شد. «اینها را اهالی

آنجا در سال ۱۸۹۶ به من گفتند.

در آن روزگار قدیم پزشک «ایمانی» داشتیم-یک زن؛ در قسمت درد دندان تخصص داشت. آن زن پیر، یک کشاورز بود و در پنج میلی هانیبال زندگی می‌کرد. دست خود را روی فک بیمار می‌گذاشت و می‌گفت: «ایمان بیاور!» و او فوراً معالجه می‌شد. نامش خانم اتریک بود. او را خوب به خاطر دارم. دوبار، پشت مادرم سوار بر اسب، پیش او رفتم و معالجهٔ او را دیدم؛ بیمار او مادرم بود.

دکتر مردیت رفته‌رفته به هانیبال کوچ کرد و در آنجا پزشک خانوادگی ما شد و چندبار مرا نجات داد. با این وصف، باز هم آدم خوبی بود و نیت خیر داشت؛ بگذریم.

به من همیشه گفته‌اند که در هفت سال آغاز عمرم بچه‌ای مریض، بی‌ثبات، خسته‌کننده و مشکوک بودم و بیشتر با دارو زندگی می‌کردم. وقتی که مادرم روزگار پییری را می‌گذرانند، من در این خصوص از او سؤال کردم-به او که هشتادو هشت ساله بود گفتم: گمان می‌کنم در طی آن مدت تو برای من ناراحت بودی؟

– بله، همه وقت.

– می‌ترسیدی که زنده نمانم؟

بعد از مکثی فکوران-ه ظاهر ابرای اینکه از حقایق نتیجه‌گیری کند-جواب داد: نه، می‌ترسیدم بمانی.

به نظر می‌رسد که این راشوخی کرده، ولی احتمال هم دارد که این طور نباشد.

\*روزهای دبستان رفتن من هنگامی آغاز شد که چهار سال و نیم از عمرم می‌گذشت. در آن اوایل مدرسه عمومی در میسوری نبود، اما دو مدرسه خصوصی بود. شهریه آن هم از این قرار بود که هر شاگردی هفته‌ای بیست

و پنج سنت می‌بایستی بدهد. این پولی بود که می‌گرفتند –البته اگر می‌توانستند! خانم هور در یک خانه الواری که در انتهای جنوبی مین استریت واقع بود به بچه‌ها درس می‌داد. آقای سام کراس در مدرسه‌ای که از چوب ساخته شده بود و در روی تپه قرار داشت، تازه جوانانی را که قدری بزرگتر بودند تعلیم می‌داد. مرا به مدرسه خانم هور فرستادند و من، پس از شصت و پنج سال که از آن تاریخ می‌گذرد، نخستین روزی را که در آن خانه الواری به سر بردم، کاملاً روشن به خاطر دارم، و از حوادث آن روز نخستین نیز لافل یکی را خوب به یاد دارم، از رعایت یکی از مقررات تخلف کردم و به من اخطار شد که دیگر آن کار را نکنم و گفتند نوبت دوم جریمه تخلف کتک است. بزودی یک بار دیگر تخلف کردم و خانم هور به من گفت بیرون بروم یک ترکه پیدا کنم و بیاورم. خوشحال بودم که برای انجام دادن این مأموریت منصوب شده‌ام، چون فکر می‌کردم که عاقلانه‌تر از هرکس دیگری می‌توانم ترکه‌ای پیدا کنم که برای آن کار، مناسب باشد. تراشه‌ای از تخته‌های کهنه چلیک‌سازی در میان گل و لای پیدا کردم که چوب بلوط بود. دو اینچ پهنّا، یک چهارم اینچ کلفتی داشت و در یک طرف هم سرش کمی برگشته بود. در آنجا تراشه‌های خوب و نو، از همین نسل و نژاد، زیاد بود، ولی من این یکی را انتخاب کردم؛ اگرچه پوسیده بود.

صدایش می‌رود.  
 \* دست به دهل هر کس بزنی صدا می‌کند!  
 \* دست به زانوی خودت بگیر و برخیز.  
 \* دست بی جود، شاخ بی ثمر است.  
 \* دست بی هنر کفچهٔ گدایی است.  
 \* دست پاک از انگبین نیالاید.  
 \* دست پیش، زوال ندارد.  
 \* دست پیش می‌زند که پس نیفتد!  
 \* دستستان را بگذار پـد روی دلشان که احمـدک  
 \* خیار کاشته است!  
 \* دست چرب است، بمال به سر خودت!  
 \* دستت چو نمی‌رسد به بی‌بی / دریاب کنیز  
 \* مطبخی را!  
 \* دست چو نمی‌رسد به کوکو، خشکه پلو را دریاب!



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۵۲، (برابر با ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۹۳، ۱۵ مه ۱۹۷۳) نقل شده است

## ۵۵ سال دیگر: تهران یک میلیون دستگاه اتومبیل خواهد داشت

طی ۵ سال آینده تعداد اتومبیل های تهران به یک میلیون دستگاه بالغ خواهد شد. در حال حاضر هر سال ۷۰الی ۸۰ هزار دستگاه اتومبیل در تهران نمره می شود که از این تعداد ۸ درصد اتوبوس و بقیه اتومبیلهای سواری هستند. براساس یک آمار تقریبی تهرانها هر روز ۱۰۰الی ۱۵۰ وسیله نقلیه جدید در اختیار می گیرند و در خیابانهای تهران بحرکت درمی آورند.

با توجه به آمار فوق و افزایش سریع اتومبیل بدیهی است که در سال ۱۳۵۶ تعداد وسائط نقلیه تهران که اکنون ۶۰۰ هزار دستگاه است به یک میلیون دستگاه بالغ خواهد شد. گفته می شود از این تعداد اتومبیل ۳۰ درصد اتومبیلهای خارجی و بقیه ساخت داخل هستند که شماره گذاری می شوند.

## قول داد که بمیرد، و...مرد!!

اهواز- مردی که بنام نصراله که عهد کرده بود در شب هفت همسر متوفای خود به او بپیوندد در ست در شب هفت همسرش، در گذشت!

نصراله و همسرش، لیلی، از زن و شوهر های نمونه ای بودند که با وجود سالها زندگی مشترک هنوز یکدیگر را با عشق دیوانه واری دوست داشتند و هر دو دناما قسم میخورند که پس از مرگ دیگری زنده نخواهند ماند. تصادفا، لیلی اخیرا بیمار شد و به بستر افتاد، ولی دیگر از این بستر برخاست و چند روز بعد در گذشت، هنگامی که لیلی را به خاک می سپردند، نصراله کنار قبر او نشست و گریان گفت:

-لیلی، مطمئن باش که تا شب هفت تو، منهم به تو خواهم پیوست، این را قول میدهم... وقتی از گورستان برگشتند، نصراله به حال تب در بستر افتاد و دیگر از جا برخاست و در ست در شب هفت لیلی، وقتی همه خود را برای رفتن به سر قبر لیلی آماده می کردند، متوجه شدند که نصراله دیگر حرکت نمی کند و هنگامی که جلو تر رفتند دریافتند که او مرده است! باین ترتیب نصراله طبق قولی که داده بود، در شب هفت لیلی به او پیوست!

## قالی گر انقیمت را با ساعت ۳۵ تومانی عوض کرد!

مشهد- جوانی بنام محمد یوسفی که به علت احتیاج به پول، قالی خود را به بازار برده بود تا بفروشد، آن را با یک ساعت مچی ۳۵ تومانی عوض کرد و ۲۵۰ تومان هم دستی داد!

این جوان وقتی قالی خود را به اطراف فلکه حضرت برد، با مردی روبرو شد که خود را خریدار قالی نشان داد، اما گفت که چون پول نقد همراه ندارد، حاضر است قالی او را با ساعت مچی خود که تمام طلا و بسیار گر انقیمت است عوض کند، چون از قالی او خیلی خوشش آمده است.

در همین موقع شخصی که بعدا معلوم شد از دوستان صاحب ساعت است، سر رسید و اظهار علاقه کرد که ساعت را خریداری کند و با آنکه قیمت زیادی پیشنهاد کرد، فروشنده به این بهانه که قصد فروش ندارد و فقط میخواهد قالی محمد یوسفی را در ازای ساعت خود بدست بیاورد، از فروش آن خودداری کرد.

محمد یوسفی که «مطمئن شده بود آن ساعت به قیمت گزافی میارزد، حاضر شد قالی اش را با آن عوض کند و حتی ۲۵۰ تومان هم «سر» بدهد.

اما پس از رفتن فروشنده، محمد ساعت را به چند ساعت فروش نشان داد و معلوم شد که آن ساعت را آب طلا داده اند و فقط ۳۵ تومان ارزش دارد!

## از لحاظ باز نشستگی و وظیفه سوابق خدمت منقطع کارمندان بحساب می آید

سازمان امور اداری و استخدامی کشور اعلام داشت: براساس اصلاحی که در ماده ۸۵ قانون استخدام کشوری مبنی بر احتساب سوابق منقطع مستخدمین رسمی از لحاظ باز نشستگی و وظیفه و با توجه به تبصره ۲ ماده ۱۳۳ قانون مذکور بعمل آمده است، سوابق خدمت منقطع مستخدمینی که طبق مقررات قانون مذکور تطبیق یا تبدیل شده اند و حتی چنانچه قبل از تصویب اصلاحیه ۱۳۲۴ را ۵۱ قانون استخدام کشوری باز نشسته و یا موظف شده اند، از لحاظ باز نشستگی و وظیفه محسوب می شود.

بعبارت دیگر ماده ۸۵ و تبصره های آن شامل تمام مستخدمین مشمول مواد ۱۳۳ و ۱۳۷ نیز خواهد شد.

## عده دانشجویان کشور به ۱۱۵ هزار رسید

وزارت علوم امروز آمار آموزش عالی کشور را منتشر کرد به موجب این آمار در سال تحصیلی ۵۱-۵۲ عده دانشجویان کشور به ۱۱۵ هزار و ۳۱۱ نفر رسید. این آمار نشان می دهد که ۲۴ هزار و ۵۳۰ تن از این دانشجویان دختر وزن هستند.

۶۴ هزار و ۸۵۸ تن از این دانشجویان-(۵۶ درصد کل) در تهران تحصیل میکنند و بعد از تهران- تبریز، اصفهان، مشهد و شیراز قرار دارند.

دانشگاه تهران با ۱۷ هزار و ۴۸۹ دانشجو همچنان مقام اول خود را به عنوان دانشگاه مادر حفظ کرده است. بعد از دانشگاه تهران، از حیث عده دانشجو دانشگاه تبریز، سپس دانشگاه ملی و آنگاه دانشگاه های اصفهان و پهلوی قرار دارند.

## قالب امروز



حادثه در مسابقه اتومبیل رانی ابو ظبی / منبع: msnbc

## امروز با حافظ

هر که شمد محرم دل در حرم یار بماند

و آن که این کار ندانست در انکار بماند

اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن

شکر ایزد که نه در پرده پندار بماند

صوفیان واستند از گرو می همه رخت

دلش ما بود که در خانه خمار بماند

محتسب شیخ شد و فسق خود از یاد بیرد

قصه ماست که در هر سر بازار بماند

هر می لعل کز آن دست بلورین سستیم

آب حسرت شد و در چشم گهر بار بماند

جز دل من کز ازل تا به ابد عاشق رفت

جاودان کس نشنیدیم که در کار بماند

گشت بیمار که چون چشم تو گردد نر گس

شویه تو نشدش حاصل و بیمار بماند

از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر

یاد گاری که در این گنبد دوار بماند

داشتم دلقی و صد عیب مرا می پوشید

خرقه رهن می و مطرب شد و زنا ر بماند

بر جمال تو چنان صورت چین حیران شد

که حدیش همه جاسا در در و دیوار بماند

به تماشاگه زلفش دل حافظ روزی

شد که باز آید و جاوید گرفتار بماند

## امروز در تاریخ

## فرانسه در تلاش برای عقد قرارداد دوستی با ایران

پانزدهم ماه می ۱۶۶۵ یک هیات فرانسوی مرکب از پنج نفر که از سوی لویی چهاردهم پادشاه وقت فرانسه جهت عقد یک قرارداد مودت باشاه عباس دوم به اصفهان فرستاده شده بود وارد این شهر شد. این هیات در آن زمان موفق به امضای قرارداد مورد نظر نشد. سال بعد شاه عباس دوم در ۳۵ سالگی در گذشت و چنین قرارداد ی میان ایران و فرانسه در زمان شاه سلطان حسین بسته شد.

طبق این قرارداد که از جالب ترین معاهدات قرون جدید است، دولت فرانسه متعهد شد که در کشورهای دیگر از اتباع ایران حمایت کند و کشتی های فرانسوی محموله تجار و نیز مسافران ایرانی را در رسانیدن به مقصد، بر اتباع سایر کشورها مقدم بداند.

## تظاهرات مبنی بر ضد و ثوق الدوله

۲۵ اردیبهشت سال ۱۲۹۶ خورشیدی در میدان تاریخی بهارستان بر ضد و ثوق الدوله رئیس الوزرا وقت ایران تظاهرات وسیعی صورت گرفت که به زد و خورد تظاهر کنندگان و ماموران مسلح دولت انجامید.

این، خشونت بار ترین تظاهرات چهل روزه بر ضد و ثوق الدوله بود. اعتراض و تظاهرات ایرانیان از زمانی آغاز شده بود که تهرانی ها متوجه شدند، و ثوق الدوله ماه پیش از آن و در پس پرده ایجاد نیروی نظامی انگلیسی «اس. پی. آر» به فرماندهی «ژنرال پرسی سایکس» مرکب از افراد محلی و افسران انگلیسی اعزامی از هند در منطقه تحت نفوذ انگلستان در ایران بر سمیت شناخته است و ایران دار د عملیات تحت الحما یه دولت لندن می شود. در آن زمان، انگلیسی ها کرمان را مرکز این نیروی نظامی قرار داده بودند.

## اعلام جرم احمد دهقان بر ضد قوام السلطنه

در این روز در اردیبهشت سال ۱۳۲۷ هجری خورشیدی احمد دهقان نماینده وقت مجلس و ناشر مجله تهران مصور بر ضد قوام السلطنه به دادستان تهران اعلام جرم کرد و با ارائه اسناد و مدارک، او را متهم به ارتکاب خیانت نسبت به وطن کرد. احمد دهقان در اعلام جرم خود که یک سند در تاریخ ایران است مدعی شده بود که قوام السلطنه عامل یک دولت بیگانه (لندن) است و به اشاره این دولت می آید و می رود و برنامه هایی را که به او دیکته می شود به اجراء می آورد....

احمد دهقان در خرداد ۱۳۲۹ به قتل رسید و گفته شد که قاتل او از کارکنان سابق شرکت نفت (شرکت وابسته به انگلستان) بود.

## پاپ مجوز شکنجه کردن صادر کرد!

در چنین روزی در ماه می سال ۱۲۵۲ میلادی پاپ وقت، اینوسنت چهارم با امضای یک فرمان، مجوز شکنجه کردن کسانی را که منکر وجود خدا بودند، صادر کرد. این فرمان سبب رواج شکنجه در دنیای کاتولیک شد، به گونه ای که هر کس را که می خواستند شکنجه کنند، انگ خدا نشناسی می زدند.

## زادروز میخائیل بولگاکوف نویسنده بزرگ روس

میخائیل بولگاکوف داستان نگار نیمه اول قرن بیستم روسیه ۱۵ ماه می سال ۱۸۹۱ به دنیا آمد.

تحصیلات وی پزشکی بود و به خواست والدینش دکتر شده بود، اما پس از خروج از دانشگاه به تعقیب هدف خود داستان نگاری پرداخت زیرا که معتقد بود در آن استعداد بیشتری دارد و از آن، جمعیت بیشتری را بهر مهنه می سازد. بولگاکوف نیز بمانند بیشتر داستان نگاران معروف، داستان نویسی را از نوشتن داستان کوتاه برای مجله ها آغاز کرده بود. معروف ترین داستان او «آقا و مارگاریتا» عنوان دارد که در آن حقایق بسیاری را در قالب داستان بیان کرده است.

شهرت بولگاکوف در جامعه روسیه به حدی بود که استالین شخصیه او تلفن می کرد. این داستان نگار در دهم مارس ۱۹۴۰ در گذشت که امروزه معلوم شده است بر اثر بیماری روی ناشی از افراط در کشیدن سیگار بوده است.

www.iranianshistoryonthistday.com

## جدول سودوکو

## قانون های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.



## آسان ۱۴۵۶

۴		۲		۹		۳		
۳	۷			۵				
	۹				۸	۴	۵	۲
۲	۴		۶		۱			۷
		۱	۲		۷		۸	
۶			۵		۹		۴	۱
۷	۲	۴	۹				۱	
					۲			۹
			۱				۵	۴

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

۸						۶	۱	
	۶					۹		
۳		۷	۴					
	۸	۵		۳				۶
			۲	۶				
۷			۵			۲	۸	
					۵	۱		۴
							۷	
	۴							
۱	۷							۸

۲	۱	۸	۵	۷	۴	۳	۶	۹
۳	۶	۹	۴	۱	۸	۵	۷	۴
۵	۷	۴	۳	۶	۹	۲	۱	۸
۸	۲	۱	۴	۹	۵	۷	۳	۶
۷	۵	۳	۸	۲	۶	۴	۹	۱
۴	۹	۶	۱	۳	۷	۸	۲	۵
۶	۸	۲	۷	۴	۱	۹	۵	۳
۱	۳	۵	۹	۸	۲	۶	۴	۷
۹	۴	۷	۶	۵	۳	۱	۸	۲

۱	۸	۴	۲	۷	۵	۹	۶	۳
۹	۶	۳	۱	۸	۴	۲	۷	۵
۲	۷	۵	۹	۶	۳	۱	۸	۴
۴	۱	۸	۵	۳	۲	۷	۹	۶
۷	۲	۹	۴	۱	۶	۵	۳	۸
۵	۳	۶	۸	۹	۷	۴	۱	۲
۶	۴	۱	۷	۵	۸	۳	۲	۹
۸	۹	۲	۳	۴	۱	۶	۵	۷
۳	۵	۷	۶	۲	۹	۸	۴	۱